

عمرو عبد الحميد



# فتاة الرياضة الزرقاء





النشر و التوزيع

إدارة النوزم

00201150635428

لحراسلة الدارة

email: book@yaho.com

Web-site: www.aksaral-kutub.com

هذا الكتاب مقدم بواسطة مكتبتك

- المؤلف: د عمرو عبد الحميد
- تدقيق لغوي: مهند ماهر جندية
- تسليمات الخلف: محتر حسن علي

الطبعة الأولى: يونيو / 2021م

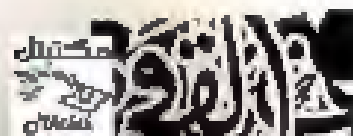
رقم الإيداع: 14733 / 2021م

الترقيم الدولي: 978-977-6902-11-4

الأوامر الواردة في هذا الكتاب تُعبر عن وجهة نظر الكاتب  
ولا تُعبر بالضرورة عن وجهة نظر الدار

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة © لدار «عصير الكتب» للنشر والتوزيع  
يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية  
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي من الناشر فقط.

مكتبة  
أكسار





للشراء والتوزيع

إدارة التوزيع

© 00201150636428

للمراسلة العامة

email: bookjuice@yahoo.com

Web-site: www.ezayiralkutub.com

هذا الكتاب مقسم بواسطة مكتباتك

المؤلف: د. عمرو عبد الحميد

تأليف لغوي: مهند ماهر جندية

تصنيف: تاريخي، معاصر، حداثي

الطبعة الأولى: يونيو / 2021م

رقم الإصدار: 14732 / 2021م

الترقيم الدولي: 4-11-6902-977-978

الأراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن وجهة نظر الكاتب  
ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الدار

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة © لدار عصير الكتب للنشر والتوزيع  
يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تنزيل أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية  
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي من الناشر فقط.



عمرو عبد الحميد

رواية

مقدم يو اندا كندي  
فتاة  
البياقة الزرقاء



قريتنا صغيرة هادئة تبتعد عن مدينة المنصورة الساحلية قرابة العشرين ميلاً، اسمها قرية الخالدية، يقع بيتنا عند طرفها الغربي، بيت قديم البناء يرتفع لطابقين، واجهته الأمامية بيضاء باهتة تطل على حديقة صغيرة من أشجار البرتقال، يقسمها إلى نصفين ممر ترابي يهبط من الشارع الرئيسي إلى سلاّم البيت، تقف فيه أغلب الوقت سيارة الإسعاف التي يعمل عليها أبي، والتي تتبع مركز التبرع الإجباري بالدم، في حين تطل نوافذ بيتنا الخلفية على رقعة زراعية شاسعة تمتد بلونها الأخضر على مرمى البصر حتى تتعانق مع قبة السماء.

كنت قد تجاوزتُ عامي الثامن بأيام وقتما صار بيتنا هذا فجأةً مثار حديث أهل قريتنا جميعهم، بدأ الأمر ذاك المساء، عندما زارنا للمرة الأولى قائد مخفر الشرطة؛ السيد غسان، ذلك الكهل النحيف ذو الوجه الغائر الخدين، والصدر الذي لا يتوقف عن السعال كلما تحدث، وبدأ يفحص غرف البيت السفلية والعلوية بجدرانها ونوافذها وأثاثها واحدة وراء الأخرى برفقة أبي الذي بدا كأنه يتقبل الأمر تمامًا.

أتذكر أنني وقفت متشبهة بتنورة أمي أراقب ذلك الرجل في قلق، خاصةً أنها كانت المرة الأولى التي أرى فيها ضابطًا خارج إطار الكتاب المدرسي، إلى أن انتهت من فحصه وتدوينه ملاحظاته في دفتره، فقال

لأبي وهو يمسك جزءًا من سيجارة قديمة مُطفأة بدا أنه وجدها في أثناء  
فحصه:

- لو كان ضابطٌ غربي هنا لحرمكما الآن فرصةً عمركما بسبب  
هذه.. لكني سأتغاضى عن ذلك.

ونظر حوله وهو يتابع:

- أما بالنسبة إلى حالة البيت فلا أجد أي مانع قد يعوق عيشة أمّة  
لطفلكما المنتظرة.. سيتمنحكما البنك، على كل حال، منحة مالية  
جيدة، سيكون جزءٌ منها كافيًا لتجديد البيت وأثاثه.. هنيئًا لكما  
بمولودتكما الجديدة التي فتحت لكما كل أبواب النعيم.

- مولودة؟

صحت إلى أمي في حماس، فوضعتُ سبابتها اليمنى أمام فمها كي  
أسكت، وواصلتُ إنصاتي إلى حديث الضابط الذي أردف لأبي:

- سترسل لكم هيئة الرعاية الصحية طبيبًا في الغد لفحصكم  
جميعًا، وإن دُون في تقريره عدم وجود أي أمراض مُعدية  
لديكم.. فقد يستغرق الأمر ثلاثة أو أربعة أيام لتسلّم الطفلة من  
مخفر شرطة المدينة.

صحت إلى أمي مرة أخرى وأنا أجدب تنويرتها:

- هل سنحصل على طفلة جديدة؟

فأجابني بنبرة ليّنة في حين كان الرجل يغادر:

- نعم يا ليلي، ستحظين بأختٍ لي نهاية هذا الأسبوع.

فصرختُ إليها، وعيناي تلمعان من الفرح:

- حقًا؟ ما اسمها؟

فقلت بنبرة شاردة ما زلت أذكرها:

- اتفقت أنا وأبوك على تسميتها سوزان.

هكذا ظهرت سوزان في حياتنا مطلع عام 2320 الميلادي، لتجملنا بين ليلة وضحاها أكثر عائلة مميزة في فريقنا الصغيرة.

\*\*\*

ما زلت، أتذكر طبيب القرية وهو يفحص حلقي وأذني قبل أن يستمع إلى صدري عبر سماعته الطبية ويدون ملاحظاته في دفتره الورقي، وما زلت أتذكر ذهاب أبي وأمي في نهاية ذلك الأسبوع لإحضار أختي الرضيعة من مخفر شرطة المدينة، وذلك التجمع الغريب لأفراد عائلتنا في بيتنا للمرة الأولى؛ عمتي وزوجها وولداهما السخيفان اللذان يكبرانني سناً، خالتي ثريا وزوجها، جيراننا وأبنائهم، الكل حضر إلى بيتنا باكراً في صباح ذلك اليوم من أجل رؤية المولودة الجديدة قبل أن يلتفوا حول شاشة التلفاز مُنصتين إلى قائمة الأسماء التي كانت تتلوها إحدى المذيعات الشابات ريثما يعود أبي وأمي، لا أعرف إن كانوا قد تجمعوا هكذا يوم وصولي أم لا، لكن نظرات الانتظار والشفف الواضحة في أعينهم كانت أمراً غريباً جداً بالنسبة إليّ، تولّت خالتي ثريا يومها الاعتناء بي والباسي أفضل فساتيني، سألتها مستغربة وهي تصفّق شعري أمام مرآة غرفتي في الطابق العلوي:

- هل تجمعتم هكذا يوم ذهاب أبي وأمي لتسلمي؟

قالت وهي تنظر إلى صورتي المنعكسة في المرآة:

- لا، لم يذهب أبوك وأمك أصلاً إلى المدينة لتسلمك، إنك مثل بقية

أطفال القرية تسلمك أبواك من مخفر القرية المحلي، إن الوضع

مع سوزان يختلف بعض الشيء، إنها من ذوات الياقة الزرقاء.



سألُها في تعجب:

- وماذا يعني ذلك؟

كادت أن تجيبني لولا أننا سمعنا بوق سيارة إسعاف أبي، فركضت إلى النافذة المُطلّة على الحديقة وصاحت لي:

- لقد وصلوا.

ركضتُ أنا الأخرى إلى النافذة، ومع قامتي التي لم تكن تتجاوز الثلاثة أقدام وقتها، حملتني عاليًا لأستطيع الرؤية، فوجدتُ الجميع قد خرجوا إلى السيارة، والتفوا حول أمي التي كانت تحمل أختي بين ذراعيها مدثرةً في لفة ذرقاء مباركين ومهينين، حينذاك همست لي خالتي وأنا أراقب الفرحة البادية على وجوه الجميع وهم يفحصون وجه الرضيعة ويقبّلون جبينها واحدًا وراء الآخر:

- لقد أرسل الله لنا هذه الطفلة في الوقت المناسب تمامًا.

هذا الكتاب مقدم بواسطة مكتبتك

مكتبتك



# 2

عامًا بعد عام، فهمت لماذا لم تكن سوزان طفلةً عاديةً، ولماذا اهتم بها أقاربنا إلى ذلك الحد، ولماذا زارنا ضابط الشرطة قبل وصولها بأيام كي يتفحص معيشتنا، ولماذا صرْتُ أنا وأبي وأمي نخضع لفحص طبي إجباري كل شهر بعد أن تُفحص فحصًا مبالغًا فيه من الطبيب نفسه، ولماذا ولماذا ولماذا.

كان الأمر جميعه متعلقًا بالجائحة التي أصابت العالم قبل قرنين ونصف، قال السيد لبيب؛ معلم الصف، وهو يشرح لنا عن تلك الجائحة في عامنا الأخير بالمدرسة الابتدائية:

- كانت سنة 2070 الميلادية بداية كل شيء، بدأ الأمر في دولة إفريقيا الوسطى بوفاة كل المولودات الإناث خلال شهرين من ولادتهن، لم يهتم العالم وقتها بذلك الحدث الغريب في تلك الدولة الفقيرة؛ معنقدين أن الأمر يتعلق بأوبئة محلية كانت تنتشر بكثرة هناك في تلك الآونة، لكنهم لم يصلحوا من الأمر ذاته بعدما أخذ ذلك الشيخ المخيف يتسلل تباعًا من دولة إلى أخرى ليخضع دول العالم كلها ويُسَدِّل ظلامه على كل المواليد الإناث في أرجاء الأرض جميعها خلال عامين فقط، ما إن تَوَكَّ الأنثى حتى تنتشر الخلايا السرطانية في جسدها دون سبب مفهوم لتلقى حتفها

هي أقل من شهرين، حتى إن كثرات من الحوامل في تلك الأوبة  
كُنَّ يُعْضَلْنَ إحهاض أحنتهن عمداً ما إن يعرفن أنهن إناث.

وتنهّد متابعاً:

- اكتشف العلماء فيما بعد أن نقطة بدء تلك الأورام كانت تكمن في  
الجدار الخلفي للرحم، وسرعان ما اكتشفت المختبرات الكبرى  
حللاً جينياً عربياً ولدت به أرحام الإناث المصابات، ثبت فيما بعد  
علاقته الوطنية بذلك السرطان المعيت، ليكون ذلك الاكتشاف  
نقطة النور الأولى في الدفق العظيم الذي هدد حياة البشرية،  
وإن لم يفهم السبب الحقيقي لذلك الخل، أو لاكون أكثر دقة،  
لم يفهم السبب حتى الآن، وُضعت بعض الاحتمالات والنظريات  
وقتها، تغترض تعلق الأمر بالطاقة النووية والتعديلات الجينية  
للمحاصيل الزراعية التي سادت في تلك الأوقات، لكن تلك  
الافتراضات صارت لاحقاً محض هراء بعدما سمعت بعض الدول  
استخدام تلك الأنواع من الطاقة والتكنولوجيا لعقود، واستمر  
الأمر كما هو كل هذه السنوات.

ثم عرض لنا عبر العارض الضوئي فيلماً تسجيلياً يعود إلى عام  
2072 م، كان عن مؤتمر قائم في قاعة كبرى تمتلئ بالعديد من السيدات  
والسادة ذوي البشرات المختلفة والبذل الأنيقة، يدُس بعضهم في آذانهم  
سماعات أذن خارجية تترجم خطاب المتحدث، وقال حين ظهرت على  
الشاشة سيدة خمسينية شقراء تستعد لإلقاء خطابها من فوق منصة  
القاعة أمام ذلك الجمع الغفير:

- إنها «مارثا سكوت» رئيسية منظمة الصحة العالمية في تلك  
الحقبة.

وسكت ليركز في حديثها الذي كان مترجماً في أسفل الشاشة إلى اللغة العربية:

- السيدات والسادة، أود أولاً أن أقدم تعازي إلى من فقدوا أطفالهم خلال المدة السائقة في شتى بقاع الأرض.

ثم تنهّدت، وقالت دون أن تنظر في الأوراق أمامها:

- تحدثت وسائل الإعلام في الأسابيع الماضية عن اكتشافنا الخلّ الجينيّ المستجد المصاحب للجائحة الحديدة، نعم إنني أؤكد للجميع اكتشافنا ذلك الأمر، لكن في الوقت ذاته أؤكد أنّ محبّراتنا لم تجد بعدُ سبباً واضحاً لوجود ذلك الخلّ، كما أذّعت بعض المنصات الإعلامية لحسن الحظ أجمعت البحوث التي وصلت إلينا من أكثر من ثلاثمئة جامعة ومعهد بحثي من مختلف أنحاء العالم، على نجاة المولودات بعد استئصال أرحامهن خلال ثلاثة أيام من الولادة لا أكثر، نعم ندرك أنّ ذلك ليس حلاً جذرياً، ولكننا نرى أنّه حل مؤقت لإيقاف نزيف الوفيات الذي أصابنا في العامين السابقين، لذا نقرر -نحن في منظمة الصحة العالمية- مواهقتنا على إجراء الجراحة العاجلة المتمثلة في استئصال رحم كل مولودة حديثة بعد ثبوت الخلّ الجيني في خلايا رحمها، مع الحفاظ على المبيضين، وسنوفر كل الدعم طبياً ومالياً للدول التي تحتاج إلى ذلك.

وصمّعت لثانية، ثم أكملت بنبرة حزينة:

- من اليوم نأسف بأن تكون نساء الأرض الحديثات بلا أرحام، وليرحمنا الله وليقدم لنا العون والهداية لتجاوز هذا الأمر سريعاً.

قال السيد لبيب وهو يوقف عرض ذلك الفيلم:

- مع إجراء الفحوصات الجينية لكل المواليد الإناث بعد ذلك القرار، استؤصلت في ذلك العام فقط أرحام أكثر من تسعين مليون طفلة مولودة، والأعوام القليلة التالية شهدت أيضًا أرقامًا قريبة من هذا الرقم الضخم، ومع تلك الجراحات الهائلة ظن الجميع أنها نهاية البشرية، وخاصة بعدما أعلن رسميًا فشل جميع المحاولات لزرع الأجنة البشرية المُخصبة في أرحام الحيوانات أو الأرحام الصناعية.

ثم صمت، وانفجرت أساريره فجأة، وقال:

- إلى أن أكتشفت أول خلية زرقاء عام 2079م، بعد سبعة أعوام كاملة من قرار المنظمة باستئصال أرحام الإناث حديثات الولادة، طفلة من جزر «لوسون» في الفلبين أظهرت نتائج فحصها الجيني سلامتها الجينية.

وعرض أمامنا عبر العارض الضوئي صورًا متتالية لرصيدة ذات ملامح شرق آسيوية تتصدر عناوين الأخبار بكل اللغات، حتى توقف عند صورة كان فيها عدد من الأطباء الآسيويين يحيطون بسرير صغير ترقد فيه الطفلة مرتدية سترة بيضاء ذات ياقة زرقاء كبيرة، وقال:

- كانت «إيفا بادبلا» الطفلة المُكتشفة الأولى التي تنجو من الخلل الجيني، عُرفت في ذلك الوقت بذات الياقة الزرقاء؛ نسبةً إلى ياقة سترتها التي كانت ترتديها في هذه الصورة.

ثم أرفف:

- لم تكن إيفا الطفلة الأخيرة التي أتت إلى الحياة دون خلل جيني، منح الله عالمنا إناثًا كثيرات في الأعوام التالية، ظلت أعدادهن تزداد في دول العالم حتى صارت نسبة الفتيات اللاتي يُولدن

برحم سليمة مقابل الفتيات اللاتي يخضعن لجراحة استئصال  
الرحم الطارئة، ثلاثين فتاة من بين كل ألف مولودة، لم تزد  
النسبة في أي بلد على هذه النسبة قط.

وقال وهو يعرض لنا صورًا لرصيعات يرتدين سُترًا بيضاء ذات  
ياقات زرقاء:

- سُميت الناجيات عالميًا بذوات الياقات الزرقاء أو الخلايا الزرقاء  
تيمناً بإيق؛ قُبلة الحياة الحقيقية لهذا العالم الحديث، وصارت  
تلك الفتيات مسؤولات عن بقاء البشرية حتى إشعار آخر لدينا  
في قريتنا ثلاثٌ منهن، لا تزال واحدة تعيش بيننا

وأشار نحوي فحأة، وقال بانتسامة عريضة:

- إنَّ ليلى لديها كنز في بيتها.

وسألني:

- كم يبلغ عمر أختك الآن؟

أجبت في ارتباك شديد من سؤاله المفاجئ:

- أربع سنوات سيدي.

قال مُوحِّها حديثه إليَّ وإلى بقية التلاميذ في الفصل.

- لديها اثنا عشر عامًا أخرى قبل أن تغادر القرية لتبدأ رسالتها  
السامية التي خلقت من أجلها.

لم أنطق بشيء إلى السيد لبيب، لكنني صرخت داخل نفسي متعجبة:

- تغادر إلى أين؟

للأسف كانت تلك هي الحقيقة التي لم تخبرني بها أمي، كان على  
سوران أن تغادر بلا رجعة إلى محميات الخلايا التابعة لبنك التخصيب

مع وصولها عامها السادس عشر، في مقابل ذلك سيستمر منح الحكومة  
أسرت امتيازات إضافية لا تتمتع بها إلا أسر الحايا الوراقاء، وحتى لو  
لم تكن لديها تلك الامتيازات، لم يكن هي مقدورنا رفض رحيلها عنا أبدًا؛  
كان ذلك قدرها منذ مولدها.. ورغمًا عن الجميع كان عليها أن تكمل  
مسارها حتى النهاية

# 3

عرفت البشرية أول تحرية ناجحة لرعاية جنين بشري في رحم امرأة أخرى لا تمت له بصلة في عام 1985م، ومنذ ذلك الحين حظيت الأمهات غير القادرات على الحمل -لسبب يخص أرحامهن- أو غير الراغبات فيه، بفرصة حقيقية للإيجاب، من خلال استئجار أرحام نساء أخريات لاحتضان مولودهن مقابل مبلغ من المال.

في بلدنا كان ذلك الأمر مُحرمًا وغير مُشروع لسنوات طويلة قبل الحادثة، اعترض رجال الدين على الأمر بزُمتهم ووافقته الحكومات المتتالية على ذلك دون نقاش، لكن مع الوضع العالمي الجديد واستئصال أرحام الإناث كافة، لم يكن لأي دولة مفر من أن تكون تلك التقنية هي الطريق الوحيد لحقاء نسل مواطنيها، وأن تُوقع اتفاقية الحلايا البررقاء<sup>(1)</sup>، ومنذ ذلك الوقت ولم تعد أرحام فتيات الباقات الزرقاء ملكًا لهن لحسب، بل صارت ملكًا للدولة نفسها، ليتغير شكل العالم شيئًا فشيئًا حتى وصل إلى ما نحن عليه الآن، لم تعرف العصور القديمة مثلًا مُسمى لوزارة الإنجاب، الآن وزارة الإيجاب هي الوزارة الأهم في

---

(1) أجريت عام 2009م في مقر منظمة الإنجاب الدولية في بروكسل، وكان أهم مضمونها إعلان كل دولة عدد حلاليها الزرقاء، والتعهد بحمايتهن، وتحريم إهداء الخلايا بين الدول أو الاتجار بهن.



حكومتنا، خاصة أنها المشرف الرئيسي على بنوك التخصيب التي تنظم بكل حزم ودقة موعد تسلم المواليد لكل زوجين.

لك أن تتخيل أن ثمة ثلاثين فتاة من بين كل ألف فتاة يستطعن فقط احتضان الأجنة داخل أحشائهن، أما البقية -وأنا منهن- يجب عليهن إجراء جراحتين على الأقل في حياتهن؛ الأولى، خلال الثلاثة أيام الأولى من الولادة لاستئصال أرحامهن، والثانية: بعد البلوغ لاستئصال بويضاتهن من أحد العبيضين. تتكفل فروع بنك التخصيب في كل قرية أو مدينة بالحفاظ على تلك البويضات مجمدة في إحدى خزائنها مثلما تفعل مع الحيوانات المنوية للأزواج، ومن ثم تحدد للزوجين موعد تسلم طفلهما من مخفر الشرطة الأقرب لهما بعد تفعيل المؤقت الخاص بهما. المؤقت؛ جهاز إلكتروني راحي في حجم كف اليد، يتصل لاسلكياً بنظام البنك الرقمي، ما إن يبيع كل شاب أو فتاة عامهم السادس عشر حتى يصل إليهم المؤقت الخاص بهما عبر البريد، يحمل كل مؤقت على شاشته أربعة حقول للوقت؛ السنوات والأيام والساعات والدقائق التي سينتظرها صاحبه قبل تسلم طفله من مخفر الشرطة، تبدأ أرقام تلك الخانات في العد التنازلي تلقائياً من يوم توليق زواج صاحبه، ودون وصول أرقام الحقول جميعها إلى الرقم صفر.. من المستحيل أن تتم عملية تخصيب الطفل المنتظر.

صار ذلك الجهاز منذ اختراعه هو المُنظَّم الحقيقي للإنجاب، وفي الوقت ذاته كان القرصة المثالية لكل حكومات العالم للسيطرة على كل شيء يخص مواطنيها، فخرجت إلى النور بعض العقوبات المتمثلة في زيادة مدة انتظار المديين، في وقت الحالي مثلاً.. متوسط مدة الانتظار لتخصيب طفل واحد من طفليك المسموح بهما، كي يُزرع في رحم حلية رداء هو ثمانية أعوام، لكنك قد تُفاجأ بزيادة تلك المدة أشهراً أخرى

إن ارتكبت مخالفة قيادة واحدة أو فوتت مرة من مرات التمرع الإجباري  
بإدم كل أربعة أشهر، أو تأخرت لأيام عن دفع ضرائبك، وقد يصير الأمر  
إلى سنوات إن ارتكبت جريمة كبرى ورأى القاضي أنك تستحق إضافة  
سنوات أخرى إلى سنوات انتظارك، وربما يصل الحكم إلى حرمانك  
الإنجاب فيجُمد عدّاد مؤقتك التنازلي مدى الحياة.

بعد توثيق الزواج يعتمد بنك التخصيص مدة لانتظار الأطول بين  
الزوجين، لذلك لا تتعجب من حرص كل طرف على بحص مؤقت الطرف  
الأخر قبل إنعام رواجهما وكم سمعت عن فشل كثير من العلاقات بسبب  
إهمال الشبان عدّاد مؤقتاتهم.

الجميع متساوون ما لم تكن ثرياً ثراءً واحشأ تستطيع شراء فرصة  
إنجاب من مؤقت موطن آخر، خاصة أن البنك يتيح عمليات البيع  
والشراء السرية بين المؤقتات دون تدخل منه، ما دام قد وافق البائع  
على التفريط في إحدى قرصديه أو ما لم تكن متمتعاً بامتيازات إضافية  
تقرها الحكومة، لكونك قريباً حتى الدرجة الثانية من خليفة زرقاء

قالت عمتي في زيارتها الأولى لما بعد وصول سوزان بخمسة أيام،  
وكنا قد جلسنا إلى طاولة الطعام لتناول العشاء.

- ذهبْتُ إلى البنك يوم أمس.. أعلنتُ لهم رغبتني في طقّل إضافي.  
كان الموظف هناك في قمة الشاشة والترحاب، ولم يطلب مني  
سوى بطاقة الهوية التي تثبت أنني عمة سوزان.

ثم أخرجت المؤقت الخاص بها من جيب سترتها، وقالت فرحة وهي  
تشير إلى عدّاد الوقت التنازلي على شاشته:

- أطلق صافرتي صباحاً.. أعطانا ثلاثة أعوام فقط لتسلم طفلنا  
الاستثنائي.

وأطلقت تنهيدة وأردفت متمنية:

- آه لو كان مولودي القادم هذا طفلةً من ذوي الياقات الزرقاء  
أيضًا . لكنك قد طلبت طفلين آخرين بعدها وتأمينًا صحيًا مجانيًا

لأسرتي مدى الحياة.

ضحك أبي، وقال مازحًا:

- أعتقد أن الحكومة وقتها كانت ستخضع عائلتنا لفحص جيني  
دقيق.

وأضاف بعدما تناول رشعة من كوب الماء أمامه:

- جاءت فكرة الامتيازات الإضافية لأسر الخلايا الزرقاء منذ عقود  
لهذا السبب بالمناسبة، كانوا يظنون أن إنجاب أطفال إضافيين  
للتلك الأسر قد ينتج عنه مزيد من الخلايا الزرقاء، لكن ذلك الأمر  
ثبت مشله تمامًا منذ سنوات طويلة، لم ترتبط الخلايا الزرقاء قط  
بجينات عائلية معينة.. وإن بقيت الامتيازات كما هي.

هزّت عمتي رأسها موافقةً أبي، ثم نظرت إلى أمي وسألتها:

- هل قرّرت ثريا أي امتيازٍ ستختاره؟

قالت أمي:

- لم تقرر بعد! لا تود ثريا إنجاب أكثر من الطفلين المسموح بهما،  
إن مولودها القادم أمامه عامان وبضعة أشهر فقط كي يصل،  
والثاني بعده بثماني سنوات، تفكر هي وزوجها في تقديم طلب  
للبنك خلال هذا الأسبوع لنيل امتياز بإعفاء ضريبي لها ولزوجها  
خلال العشرة أعوام القادمة.

قالت عمتي:

- وأنتما، هل اتخذتما قراركما بعد؟ إنكما الأكثر امتيازات بيننا.

قالت أمي؛

- نعم. سنحظى بطفلين آخرين، قدمنا طلبًا بالفعل يوم تسلّم  
سوزان لتخصيب طفلي لنا خلال الثلاثة أشهر القادمة، وعدنا  
موظف البنك بوصوله إلينا بعد عامٍ على الأكثر، والثاني لم نحدد  
موعده بعد.

ربت عمتي؛

- أرى أن طفلاً واحداً كافٍ.. إضافة إلى ليلى، وأرى أن تستبدلي  
بالطفل الآخر راتباً شهرياً لكما مدى الحياة، خاصةً مع راتب  
حلمي الضئيل وتقاعدكِ عن العمل.

هزت أمي رأسها رافضةً وهي تحرك الشوكة في طبقها دون تركيز،  
وكأنها تذكرت عملها القديم كمرضيةٍ في أحد مستشفيات الشرطة في  
محافظة جنوبية قبل أن تتزوج أبي وتستقر في قريتنا.

لوت عمتي شفيتها، وغمعت بعدما ملأت قمها بالأرز؛

- كما نودان.. كنت أظن أنكما في حاجة إلى المال.

تطايرت بعض حبات الأرز من قمها إلى وجهي، فنظرتُ إليها بمسحةٍ  
من القرف ولم أنطق بشيء، كذلك لم تنطق أمي أو أبي، وإن صمت  
طويل بيننا.

في داخلي لم أحب عمتي قط، ولطالما رأيتها شخصاً متطفلاً ثقيل  
الظل إلى أقصى حد، قلت لأمي ليلتها بعدما أويما إلى غرفتنا، وكان أبي  
قد ذهب لتوصيل عمتي إلى بيتها:

- هل أنتم متأكدون أن عمتي أخت أبي حقاً؟ ربما أخطأ المخفر  
وأعطى جدي طفلةً أخرى.

ضحكت أمي وهي تُرضع سوزان من قينة اللبن الصناعي:



• لا يخطر المحقر أناء، إن لكل أبوين بصمة وراثية تتوافق مع طفلهما.

قنت مستغربة:

- أبي طويل نحيف الجسد.. وهي قصيرة سمينة، شغل أبي أسود ناعم.. وشعرها مجعد سيئ.

وضممت شفتي متذكرة لثوانٍ، وأكملت:

- أبي متناول الوجه وأنفه صغير.. أما هي فوجهها مستدير ممتلئ وأنفها طويل، لا لا إلهما ليس أخوين.

وأردفت بصوت منخفض:

- حمدًا لله أنتي أشبهك ولا أشبهها.

كنت أعني ذلك تمامًا.. لطالما حمدتُ الله أنني أشبه أمي في عينيها البيئتين الواسعتين وأنفها الصغير وشعرها النحي الداكن الأملس وقوامها الرشيق.

ثم بطرتُ إلى سوزان لتي كانت قد انتهت من رضاعتها وواصلت نومها، وقلت لأمي:

- هل ستشبهني سوزان عندما تكبر.. أم ستكون مختلفة عني تمامًا كما هو الحال مع أبي وعمتي؟

قالت أمي مازحة وهي تُمسد شعري بيدها:

- علينا أن نلظز الأيام لتخبرنا.

تثاءبت حينها سوزان وفتحت عينيها، فصرختُ وقلت:

- إن عينيها رماديتان.

قالت أمي ضاحكة:

- لا تزال في أيامها الأولى.. كنت مثلها ثم تبدل لون عينيك مع أشهر عامك الأول.

زعمت شفتي وقلت:

- يا للحسرة!

ثم انحنيت إلى رأس سوزان وقبّلت وجهتها، بعدها نظرت إلى أمي وسألتها:

- هل حديثك إلى عمتي عن طفلين جديدين أمر جدّي؟

نظرت إلى المؤقت الموضوع على الكومودينو بجوار السرير، وقالت:

- نعم.. سينضم إلى عائلتنا طفل جديد بعد عام، أما الثاني فربما ننتظر ثلاثة أو أربعة أعوام أخرى.. لم نتخذ قرارًا بعود قدومه أنا وأبوك بعد.

قلت:

- ماذا سيكون الطفل القادم، ولد أم فتاة؟

قالت:

- لا تعرف.. يحبرنا المخفر بنوعه قبل تسلمه بأيام قليلة.

تمددت على ظهري بجوار سوزان، وأستندت رأسي إلى الوسادة، وقلت وأنا أنظر إلى السقف:

- أظن أنه سيكون ذكرًا، سيكون أسرة رائعة.. أنت وأبي وأنا وسوزان ويونس.

قالت ضاحكة:

- يونس من؟

فغزت من نومتي وقلت بعينين لامعتين من الحماس:

- جاء هذا الاسم في بالي حالاً، وأرى أنه اسم جميل.

ضحكت أمي وقالت:

- حسنًا.. أعبدك بتسميته هذا الاسم إن كان ولدًا.

بعد عام واحد صارت أسرتنا الصغيرة خمسة أفراد.. وصل إلى بيتنا مع أبي وأمي يونس؛ أخي الجديد.. المولود الإضافي الذي منحتة لنا الحكومة ضمن امتيازات وجود سوزان بيننا، وأوفت أمي بوعدها لي.. وأطلقت عليه الاسم الذي اقترته في حديثنا تلك الليلة، بالطبع لم يُستقبل كما استُقبلت سوزان، بل لم يهتم أحد من أقاربنا بمجيئه من الأساس بعدما أبلغنا المخفر أنه ذكر.. لكنَّ أحدنا لم يكن يعرف أنه القنبلة الموقوتة التي أتت إلى الحياة صدفةً لتدمر كل شيء فيما بعد.

# 4

بعد أربعة أعوام من انضمام يونس إلينا، وصل إلى قريتنا السيد شاهين؛ قائد مخفر الشرطة الجديد، الذي تولى منصبه بعد تقاعد السيد غسان. رأيتَه للمرة الأولى عندما استدعى أبي إلى مكتبه بعد يومين فقط من وصوله كي يرى سوزان ويتحقق من أمر ما -على حد قوله-، ولسبب لا أعلمه اصطحبني أبي أنا الأخرى معهما، في حين بقيت أمي في المنزل لرعاية يونس.

يقع مخفر الشرطة في طرف القرية الشرقي؛ بناء كبير ذو واجهة زجاجية كانت تلمع بشدة مع أشعة الشمس وقتما ترجلنا من سيارة أبي لندلف إليه، بعثتِ العمرات الداخلية المتشعبة التي سرنا فيها بعد عبورنا بوابة التفتيش، القلق في باخلي، فلا أحد يحب الإضاءة الخافتة ولا السقف المنخفض ولا الحدران الرمادية الداكنة، وتلك الثلاثة قد اجتمعت في هذه العمرات اللعينة، حتى إنني صحت إلى أبي الذي كان يسبقني بخطوات حاملة سوزان كي يتمهل لألحق به، ثم هداً توترى بعض الشيء عندما وصلنا إلى ردهة واسعة عالية السقف، يوجد في جانب منها مقاعد انتظارٍ يجلس عليها أزواج تحمل نساؤهم رُضُفًا ملفوفين في لفات بيضاء، في حين تظهر في جانبها البعيد مكاتب متجاورة زجاجية الجدران، يشغلها موظفون ذوو بذلات أبيض. فكرت





في أن أولئك الأزواج قد تسلّموا أطفالهم للتو وينتظرون إنهاء إجراءات تسلّمهم في تلك المكاتب، وجال في بالي وأنا أنظر إلى زوجين يتقحصان وجه مولودهما في فرجة أن أبي وأمي قد جلسا الجلسة نفسها عندما تسلّماني من هذا المكان قبل ثلاثة عشر عامًا.

بعدما تجاوزنا الردهة، انعطفت بنا أبي إلى ممر كئيب آخر انتهى بسلم صعدناه إلى الطابق الثاني، حيث وصلنا إلى مكتب القائد الذي كان ينتظرنا. أدخلنا الجندي الواقف بجوار باب مكتبه إليه بمجرد تعريف أبي بنفسه. وجدته رجلًا خمسينيًا ذا وجه أبيض يعيل إلى الحُمرّة، شعره رمادي خفيف ينحسر عن مقدمة رأسه بعض السنتيمترات، عندما نهض من مقعده ليرحب بنا وجدته في طول أبي تقريبًا، بيد أنه كان يمتلك حسدًا رياضيًا يملأ بجدارة سترته العسكرية، نظر إليّ بغير اكتراث ثم تركت نظراته على سوزان، وسأل أبي وهو يشير إلينا كي نجلس على المقعدين أمام مكتبه:

- عمرها خمس سنوات الآن، أليس كذلك؟

قال أبي:

- بلى سيدي،

قال الرجل:

- إنني أدرس كل شيء يخصك ويخص زوجتك منذ أمس.

وأرشف بعد ثانية من الصمت:

- دون السيد غسان في ملاحظاته الجانبية عنك أنك تتعاطى مخدر الحشيش.

قال أبي مدافعًا عن نفسه في ثوتر:

- إنه قانوني وليس جريمة كما تعرف سيدي.

هزُّ السيد رأسه:

- نعم، لو كنا قبل مئتي عام لاعتقلتكم الآن. لكن حتى وإن كان القانون يسمح بتعاطيه الآن فإنني لن أسمح لك بإيذاء الطفلة، من اليوم لن يُسمح لك باصطحاب سوزان وأنت تقود سيارة عمك التي تعُدُّها سيارتك الخاصة

وأشار إلى شاشة كبيرة على الحائط المواجه لمكتبه، كان يظهر عليها دوائر متداخلة مختلفة الأحجام وخطوط منقطعة ملونة، تومض وتحفت في منتصفها نقطة حمراء في حجم عملة معدنية بجانبها بعض لمصطلحات المرقمة؛ سرعة التنفس ومعدل دقات القلب وأشياء أخرى لا أتذكرها، وأردف:

- لحسن الحظ لا يوجد غير ابنك هنا، لا تقامر بإخراجها عن إطار القرية مهما حدث.. وإلا ستلقى مني ردة فعل سيئة تجاهك.  
هزُّ أبي رأسه وهو يزدرد ريقه، فتابع الرجل:

- كذلك سنُعَيِّن دورية مناوبة من صابط وبعض الجنود لحماية بيتك، كان السيد غسان متهاوياً كبيراً في هذا الشأن.

بعدها انتقل بالحديث إلى كلام مُرسل عن مسؤوليته أمام البنك عن كل شيء يخص سلامة سوزان، أما أنا فطلُّ تركيزي كله منصّباً على شاشة الحائط المُعلَّقة والنقطة الواضحة عليها.

يومها عدنا إلى منزلنا سيراً على الأقدام بعدما أصرَّ ذلك الرجل على قراره بمنع أي اصطحاب سوزان معه في أثناء قيادته، وأوكل مهمة إرجاع سيارتنا للبيت إلى جندي من جنوده. عرفت في أثناء نقاشي مع أبي ونحن في طريق هودتنا إلى البيت أن جميع الخلايا الزرقاء يحملن في أحصادهن شريحة إلكترونية دقيقة تعدد أماكنهن وعلامتهن الحيوية

لدى جهات عديدة، منها: بنك التخصيص المركزي، وأقرب البنوك الفرعية إليهم، وكذلك مخفر الشرطة، وأي محاولة لإحفاء أي أنوين طفلتهما أو تعرضها لأي مكروه عن قصد... ستكون أقل عقوبة له السجن مدى الحياة مع مصادرة الصفة منهما. سألته مندهشة:

- لماذا لا تريح الحكومة نفسها وتتولى هي تربية الخلايا الزرقاء من البداية؟

قال:

- يوجد بند رئيسي من اتفاقية الخلايا الزرقاء العالمية، ينص على تنشئتهم مع أسرهم، وتوفر منظمة الإنجاب العاصمية دعماً مالياً وطبياً كبيراً للدور الملزمة بنود تلك الاتفاقية. تهذت وقلت:

- كان سيصبح رحة للحكومة، وراحة للخلية وأهلها. وتابع ضامّة شفتي:

- سيكون يوماً حزيناً علينا حين تنارقنا سوران.

قال أبي:

- نعم، ولكن ليس باليد حيلة.. لقد جئنا جميعاً من رحم خلايا زرقاء، وعلى سوران أن تكون أم حاضنة لأناش آخرين قادمين بحمد الله أن عوصا بأحيك يونس، وسنرزي بطفل أو طفلة أخرى عندما تقدم طلباً جديداً لإنجاب طفل مستقبلاً.

نطرت إلى سوران الناعسة فوق كتفه وقلت:

سيكون يوماً أشد قسوة على هذه الفتاة حين تكبر وتعرف بأمر رحيلها الإجباري عما.

قال:

- آجلًا أم عاجلاً ستعرف، لا تكوني أنتِ السبب في ذلك وحسب.  
قلتُ:

- إن الجميع يعرفون أن سوزان خلية زرقاء، وبمجرد التحاقها  
بالمدرسة سيخبرها من يراها بمستقبلها المعروف.. فكرة إخفاء  
مصيرها عنها مستحيلة.

التفت إليّ وقال:

- لن تذهب الفتاة إلى المدرسة أبدًا.. غير مسموح للخلايا الزرقاء  
بتلقيهنّ تعليمًا.

صحتُ في تعجب:

- ماذا؟!

قال:

- كما قلتُ قبل قليل.. سيكون يوم فراقها صعبًا للغاية، تريد  
الحكومة تخفيف صعوبة ذلك الفراق، لذا توجد بعض الإجراءات  
الحازمة لتقليل دائرة معارفها.. وقُعتْ إقرارًا بذلك يوم تسلّمها.  
قلتُ مُقطّبةً جيبيني في استهجان:

- إن هذا ظلم كبير.

قال:

- أخبرني موظف البنك يومها أنها ستلتقي بعد رحيلها عما تعليميًا  
خاصًا يُعوّض سنوات تعليمها الفائتة.. كذلك سيُعَيّن لها البنك  
طبيبًا نفسيًا يزورها أسبوعيًا في العام الأخير لها بيننا.  
قلتُ متذمرة:

- عليهم أن يرسلوا طبيبًا نفسيًا لنا أيضًا.

عندما وصلنا إلى المنزل.. حكى أبي لأمي عما حدث مع القائد الحديد، وعن تلك الدورية التي ستتناوب على حماية بيتنا من الخارج، قالت أمي وهي تأخذ سوزان منه:

- إذن ما يقوله الناس عنه صحيح.. لقد انتقل هذا السيد إلى قريتنا عقابًا له بعد موت خلية زرقاء في المكان الذي كان يخدم فيه سابقًا، لذا جاء إلينا بكل هذا الحرص.  
هرُّ أبي رأسه موافقًا دون حديث.. ولم يأتِ بذكر مخدِّر الحشيش الذي تحدث عنه الرجل، ولم أتحدث عنه أنا الأخرى.. وإن لدمتُ على ذلك أشد الندم لاحقًا.



المرَّة الثانية التي رأيتُ فيها السيد شاهين من قرب كانت في بيتنا بعد ثلاث سنوات من لقائنا الأول.. كنت وقتها قد بلغت عامي السادس عشر، وصرت من حاملي المؤقتات الشخصية، وكان يونس الشقي قد خطف مني مؤقتي فجأة وأنا أشاهد على شاشته صور الخلايا المنضَّمات حديثًا للمحميات، التي كان يعرضها المؤقت على مدار اليوم كإحدى المزايا الإضافية لاقتنائه، وأخذ يركض إلى الخارج ومعه سوزان -التي لم تكن تفترق عنه- كي أركض خلفهما صارخة كعادتنا اليومية منذ وصول تلك المؤقت عبر البريد، لكن في تلك المرَّة انزلت قدم سوزان وارتطم رأسها بحافة طاولة الرخامة لتسقط فاقدة الوعي تندفع من رأسها نافورة من الدماء، وقتها تسعَّرتُ في موضعي من الصدمة، في حين أخذ يونس يصرخ إلى أمي وهو يحاول إيقاظ الفتاة الفارقة في دماها.

حصلت سوزان في ذلك اليوم على أربعة عُرُز حراحية في رأسها، قامت بها أمي دون أن تستدعي طبيب القرية، سألتها في قلق شديد وهي تنتهي من لف رأس سوزان بالشاش:

- هل سيصيف ذلك الحادث شهوْرًا إضافية إلى مدة انتظار مؤقتي؟  
قالت دون أن تنظر إلي:

- إنه حادث عارض لم يكن لك ذنب فيه، إنه ذنب هذا الشقي.

وأومات برأسها نحو يونس الذي كان يجلس على ركبتيه ممسكًا بيد سوزان التي استعادت وعيها، ومحددًا إلى رأسها الملقوف من غير أن يُعير كلمات أمي درة اهتمام واحدة حينذاك فوجئنا بأنسيد شاهين يدلغ إلينا لامتًا ومعه الضبط المكلف بحماية البيت، وسأل أمي على انهور بوجه محتقر:

- ماذا جرى؟!

أجابت أمي في هدوء:

- لقد انزلقت قدم سوزان وسقطت، فأصيب رأسها بجرح قطعي بسيط.

نظر إلى سوزان بقلق وقال بعصبية شديدة:

- لو علم مسؤولو ابنك بهذا الأمر!

لهضت أمي من جلستها على الأرض، وقالت وهي تحلع قفازاتها الحبية وتضعها جانبًا:

- سيدي إنها طفلة في عامها الثامن، إن أردنا سلامتها في كل لحظة فعليًا أن نُقيّد أطرافها أو نُحدّر جسدها لمنعها من الحركة.

زَم شفتيه، ثم قال وقد هدا انزعاجه بعض الشيء:

- تمارعت معدلات تنفسها، وخفقان قلبها أمامي فجأة، وأطلقت  
الشاشة صافرة إنذار أدركت معها أن مصيبة ما قد أصابتها

وتابع وهو يتفحص بعينه لفة الشاش على رأسها:

- سأستدعي طبيب القرية حالاً.

قالت أمي:

- لا داعي لذلك، لقد نطعتُ الصرح وخيَّطتُه، سأراقبها طوال الليل،

وإن كانت لديها علامات خطرة سأستدعي الطبيب بنفسي، كنتُ

معرضة فيما قبل واعتدتُ مثل هذه الإصابات.

قال بنبرة صارمة.

- لا، سيأتي الطبيب لمرافقتها الليلة.. عليه أن يُدَوِّن تقريره لبك

التخصيب المركزي، لا بد أن صافرة الإنذار بنفسها قد أُطلقت لدى

شاشاتهم.

قالت أمي بغير اكتراث.

- كما تريد.

كنت أتابع حديثهما بترقب شديد، وتهيأتُ عندما لم تتفوه أمي بأي

شيء يخص مؤقتي، كذلك لم تتحدث بأي شيء يخص بونس وإن كنت

أعرف تمام المعرفة أن ذلك الفتى لن يهتم بشيء سوى أن تكون سوزان

بخير في أسرع وقت، بغض النظر عن أي شيء آخر.

في تلك الليلة ظل بجانبها رفقة الطبيب طوال الليل، مررتُ على

غرفتيهما فجراً في أثناء ذهبي إلى دورة المياه، فوجدته معدداً بجانبها

محتضناً إياها، في حين يجلس الطبيب الشاب على مقعد مجاور

سريرهما يقرأ كتاباً، سمعتُ أبي يقول لأمي بعد يوم واحد من ذلك

لحادث.

- أخطأنا بالتسرع في إنجاب يونس. لم نضع في حسابنا أن يكونا قريبين في السن إلى هذا الحد، إنه متعلق جدًا بها، وسيكون أكثر المتألمين بيننا لفراقها بعد ثمانية أعوام.

لم أسمع أمي تجيب بشيء، أعتقد أنها أومأت برأسها موافقةً كلامه. كان أبي مُحققًا في حديثه تمامًا، فمِنذُ بدأ الطفلان في المشي على أقدامهما حتى صارا كتوءَ مِمن ملتصقين.. لا يفارقان بعضهما أبدًا، وإن أُصرَّت أمي على تفريقهما.. شرعا في البكاء دون توقف ريثما ترضخ لهما وتعيدهما معًا مرة أخرى، حتى ملامحهما الشكلية كانت تقتارب أكثر فأكثر مع نموهما؛ إذ امتلك الاثنان نفس بياض الوجه والعينين الرماديتين والشعر النسي الفاتح الأملس.

الأمر الذي فاحأني لاحقًا هو مساعدة يونس لسوزان في تهجئة الحروف بعد التحاقه بالمدرسة، أظن أنه فعل ذلك وقتها من منطلق طفولي لا أكثر، لكن الذي أدهشي حقًا هو قدرة سوزان على تهجئة أكثر من كلمة بعد أشهر قليلة، انزعج أبي كثيرًا حين اكتشف ذلك الأمر. عذرتة عندما عرفت فيما بعد أن اختبارًا مفاجئًا قد يُحرى لسوزان في أي وقت، وإن ثبت إحادتها القراءة.. قد يؤدي ذلك إلى معاقبته لخرقه بتود تربية الخلايا الزرقاء ابني ألزم بها نفسه، لذلك حاولنا جميعًا إثناء يونس عن التسلل إلى سوزان بكتبه المدرسية، لكننا فشلنا بعدما أخذ الفتى يستخدم كل الحيل للذهاب إلى غرفة سوزان ليبدأ القراءة معًا. مع الوقت بدأ الأمر يعجنني وإن لم أصرُح بذلك، وشعرتُ أن أمي صارت تراه هاديًا هي الأخرى، حتى إنها قالت لأبي عندما فاص بنا الكيل من يونس:

- سأعلمها كي تدعي أميتها إذا عقدوا لها اختبارًا مفاجئًا.. لا تشغل بالك بهذا الأمر.





في عامه التاسع عرف يونس بأمر رحيل سوزان عنا مستقبلاً، يومها دلف إلينا منتقع الوجه والعينين، وسألنا بصوت مختنق بالدموع عن صحة ذلك الأمر . وعندما أكد له أبي صحة ما سمعه، صاح معصفاً بعد بكاء شديد: «لا لن يحدث ذلك.. حاول أبي حينها شرح كل شيء عن دور الخلايا الزرقاء في إبقاء البشرية، وكيف جننا جميعاً من خلايا زرقاء انفصلت في وقت ما عن عائلاتهم، إلا أن ذلك الكلام لم يجد لإقناعه سبيلاً. شرح له أبي بروية عن العقوبات التي قد تودي بحياته هو وأمي إن لم ترحل سوزان في وقتها المحدد، انزوى في ركن الغرفة وأخذ ينشج بقوة.. حاولت أمي تهدئة روعه قائلةً وهي تحتصنه إنها ستقدم طلباً لإنتاج طفل آخر قرب رحيل سوزان، دمدم صارخاً فيها بآلا تتحدث عن رحيل سوزان مرة أخرى.. لم يتوقف إلا عندما دلفت إلينا سوزان، وسألته مستغربة عن سبب بكائه، وفي حين كنا نترقب في قلق شديد ما سينطق به، مسح عينيه سريعاً بكُم قميصه، وقال محاولاً إمساك نفسه من البكاء مجدداً:

- لا شيء.. عذني أحد المعلمين في المدرسة اللعينة لأنني لم أجيب سؤالاً سهلاً. هيا لدقصف بعض ثمار البرتقال من الحديقة.

نظرنا إلى بعضنا بعضاً بصمت، في حين خرج الثنائي إلى الحديقة الأمامية، قالت أمي بعدما أخرجت رفيرها:

- إنه رقيق القلب، لكنه يحمل المسؤولية منذ صغره.. لن يتفوه لها عن أمر رحيلها.. لن يُحمّلها ذلك الهم، سنساعده يوماً بعد يوم على تقبل ذلك الأمر، عليه أن يعرف أنه توجد أمور علينا تحملها رغماً عنا.

بعد أيام قليلة من ذلك اليوم.. وجدتُ سوزان تدخل إلى حجرتي، وتسألني دون مقدمات:

- هل يوجد خطب ما يصيب يونس؟

أجبتها في مكر:

- لماذا؟

قال:

- لا أعرف.. أشعر أن شيئاً ما متغير فيه.

قال:

- إنكما تكبران، ومع كل يوم تعبرانه تكتسب شخصية كليهما ملامح جديدة. وإن كنت أرى يونس طبيعياً مئة في المئة.

أومأت برأسها في صمت.. وطلبت مني -على غير عادتها- أن تقام برفقتي، فوافقتُ على الفور، فقفزتُ إلى سريري وتسللتُ أسفل الفراش. هي تلك الليلة أصابني أرق طويل لم أعده، ومكنتُ أفكر في تلك الحياة التي تنتظرها بعد ست سنوات، لم تتقبل نفسي فكرة حمل هذه الطفلة بطفلين أو ثلاثة في عامها السادس عشر مرغمةً من أحل آخرين ينعمون بحياة طبيعية لا يشغل أحدهم باله بما قد تعانيه من أضرار صحية ونفسية مع تتابع الحمل والولادة. ونظرتُ إليها وهي عارقة في نومها بجواري، وقبّلتُ رأسها وأنا أهمس.

- أنا آسفة.. ليت أبي وأمي يملكان حق الرفض.

\*\*\*

المرّة الثالثة التي لا أنسى رؤية السيد شاهين فيها كانت في ذلك اليوم المشؤوم، عندما فتحتُ عيني في ألم شديد ودوارٍ أشد جعلنا نهني يستغرق أكثر من دقيقتين حتى أستوعب ما أب فيه، كنت راقدةً على سرير طبي تلتصق بذراعيّ وصدريّ أقطاب أسلاك كثيرة تتصل بشاشة مجاورة تطلق صافرة تصيرة منتظمة، في حين يتدفق سائل مصفرّ من

قنبنة مُعلّقة على حامل معدني بجواري إلى أوردة رقبتي عبر قصطرة  
طبية. حينها سمعت وقع أقدامه وهو يذلف إليّ ويقترّب مني ليسألني  
بببرة حامية-

- كيف حالك؟

نظرتُ إليه لثوانٍ محاولة استيعاب هويته، ثم استرقت النظر إلى  
نافذة زجاجية جانبية كان يقف خلفها عملي وحالتي ويوسس وسوزان  
ينظرون إليّ، قبل أن أتمعن النظر في صورتني المنعكسة في الزجاج  
أمام سترة خالتي الداكنة، كانت عيناَي متورمتين مرقّتين، ووجنتاي  
مسحوحتين، يَغطّي نصف جبهتي فوق حاجبي الأيسر لاصق طبي  
عريض، في حين جُبرت ذراعي اليسرى بجبيرة ررقاء كبيرة وثقيلة،  
عدت بعيني إلى صاحب الصوت الواقف أمامي، الذي سألتني من جديد  
مترقبًا:

- ليلي ألا تتذكرينني؟

قلت في وهنٍ بالغ:

- سيد شاهين! ماذا حدث؟ أين أنا وأين أمي وأمي؟

ضمّ شفّتيه وهرّ رأسه أسفًا وقال:

- لطالما حذرتُ أباك من تعاطي تلك المخدر.

وسكت. دارت في رأسي سريعًا صور متتابعة لساعات النهار السابق؛  
استعدادنا أنا وأمي وأبي للذهاب إلى المدينة من أجل التبرع الإلزامي  
بالدم.. تأكيد أمي ليونس بأن ينتبه إلى سوزان حتى نعود.. توصيتها  
ضابط المناوبة بأن ينتبه إليهما.. إطلاق أبي بوق سيارته كي نخرج  
بالركوب.. ذلك الحزن المُطفا من السجارة، الذي دسّه أبي سريعًا في  
جيبه قبل ركوب أمي معنا في كابينة السيارة، خضوعنا لعملية التبرع

بالدم.. شعور أبي بادوار أثناء سيرها في رواق الخروج من ذلك المبنى،  
توقعه عن السير واصفرار وجهه وانحناءه بجسده ممسكاً ركبتيه لاهثاً..  
قلق أمي واستفسارها منه إن كان يحتاج إلى طبيب.. رفضه ذلك الأمر  
ومتابعته سيره.. تريح اسيارة بنا في طريق عودتنا وعدم استماع أبي  
إلى نداءاتنا بأن يتوقف، وإصراره أنه بخير.. الجسر الفولاذي الشاهق  
الذي كانت سيارتنا قد دفع نحوه بسرعة رهيبة.

توقفت المشاهد في رأسي عند ذلك المشهد.. ومعه امتلأت عيناى  
بالدموع، كنت أرغب في الصراخ بكل قوة، لكن العقار المهدئ الذي  
كان يسري في عروقي منحني استرخاءً إجبارياً. ملت برأسي المتناقل  
ونظرت إلى أخوتي المصدقين إليّ من خلف الزجاج، وانصَلت دموعي إلى  
وجنتي دون توقف.. صرنا يتامى.



بعد خروجي من المستشفى بأيام قليلة وصل إلي اتصال هاتفي من السيد شاهين للقاء موظفة بنك التخصيب في مكتبه بمخفر الشرطة، كنت أعلم أن الأمر يخص رعاية سوزان بعد رحيل أبوي، كان يونس يقف حينها خلفي دون أن أشعر، أجفلت وأنا أنهى الاتصال عندما تفاحات بوقوفه، فقال مقتضباً:

- إن سوزان تعلم بأمر رحيلها.

سألته غير مصدقة:

- ماذا؟ منذ متى؟

قال:

- لستُ أذا من أخبرها.. قالت إن أمي قد أخبرتها بالحقيقة قبل أكثر

من عامين ووعدها ألا تتركها.

هزئت رأسي أسفاً، وقلت:

- لم تكن لتستطيع أمي فعل ذلك.. كانت تخفف عليها الأمر ليس

إلا.

قال:

- هل سيأتون لأخذها بعد رحيل أبويننا؟

قلت:

- لا أفهم في الأمور القانونية.. ولم يحدثني أبي أو أمي عن أي شيء يخص الأوراق التي وقعاها بخصوص سوزان، زارتني عمتي في المستشفى قبل خروجي بأيام وعرضت علي أن تتولى هي رعايتها رسمياً، لكنني لم أعطيها جواباً حتى الآن.

قال:

- نعم، لمُحِثْ عمتي لسوزان بهذا الأمر، ومن يومها وهي ترفض الحديث معي.. تشعر بأننا سنتخلى عنها، لن نتوانى عممتنا عن الاستغناء عنها في أي وقت.

قلت ببأس:

- كما اعتادت أمي القول.. توجد أمور تفوق قدراتنا أحياناً.

قال بصوت تخنقه الدموع:

- لن أسامحكم أبداً على هذا.

في اليوم التالي.. ذهبت إلى مخفر الشرطة مع عمتي وزوجها اللذين أُصِراَ على مرافقتي، عندما دخلنا إلى غرفة السيد شاهين.. كان يجلس إلى مكتبه، وأمامه امرأة ثلاثينية أنيقة ترتدي بدلة سوداء ذات تنورة قصيرة تصل إلى ركبتيهما، نهضا ورحبا بنا، ثم أشار إلي السيد شاهين كي أجلس على المقعد الشاغر أمام السيدة، في حين جلست عمتي وزوجها على أريكة جلدية تلاصق الحائط الذي يواجهني.. قالت السيدة بصوت هادئ عذب:

- اسمي مادلين صقر.. مديرة قسم الخلايا الزرقاء البتامي في بنك تخصيص المدينة.

هزئت رأسي، فأردتُ وهي تنظر إلي جبهة ذراعي:

- لن أطيّل عليك.. بعد وفاة والديك صار أمامنا ثلاثة طرق لرعاية سوزان خلال السنوات الأربع القادمة؛ الطريق الأول: أن نتولي رعايتها بنفسك.. خاصة أن عمرك عشرون عامًا. والثاني. أن تتنازلي لأحد أقاربك من الدرجة الثانية بحق رعايتها وتخلي مسؤوليتك من هذا الأمر.

سمعت لحظتها صوت صرير الأريكة الجلدية، فرفعت طرف عيني إلى عمتي فوجدتها قد مدت جزعها للأمام معصية كل انتباهها إلى كلمات السيدة التي تابعت:

- والطريق الثالث: أن تنتقل سوزان من اليوم إلى دار رعاية تتبع وزارة الإنجاب في المدينة، وفي هذه الحالة ستخلون بمسؤوليتكم عنها تمامًا، مثلما سيكون الحال مع السيد شاهين.

تبادلت نظرة خاضقة مع عمتي وكذلك مع السيد شاهين.. ثم قلت مهدوء:

- سأتولى رعايتها سيديتي.

قالت وكأنها تريد تأكيدًا مني لما قلته:

- ولكنني أعتقد أنك ستكونين مشغولة في السنوات القادمة بدراساتك الجامعية.

صمتُ هنيهة ثم قلت:

- نعم سألتحق بمعهد العلوم الطبية صيف هذا العام.. لكن هذا لن يعوقني من رعايتها، كما أن السيد شاهين يولر لنا حماية خاصة، ولديّ أخ يشتد عوده يومًا بعد يوم.. سيعينني على الاعتناء بها.

قالت باسمه وهي تمد يدها لتفتح حقيبة جلدية بنية كانت تضعها على الطاولة الصغيرة بيننا:

- حسناً، لوقع أوراق تحملك مسؤولية تسليم سوزان لنا بعد أربعة أعوام.. علي أن أدعرك بأن أي تأخير في تسليمها بعد توقيع هذه الأوراق سيؤدي بك إلى المحاكمة بتهمة خيانة الأمانة.

ابتلعت ريقى وهزئت رأسي إيجاباً.

وقعت ست عشرة ورقة دون أن أقرأ منها شيئاً، وضعت السيدة ثمانى منها في حقيبتها مجدداً بعد مراجعتها، وأعطتني ثمانى لأحتفظ بها، ثم قالت باسمه:

- ستالين بعض الامتيازات الإضافية؛ الطفل المتبقي لأبيك وأمي، الذي لم يقدم طلباً بشأن تخصيصه صار امتيازاً إضاعياً لك من اليوم؛ هذا يعني أن البنك سيسمح لك مستقبلاً بتخصيب خمسة أطفال من بويضاتك؛ اثنين وفق قانون الإنجاب، واثنين لكونك أخت سوزان، وذلك الطفل الذي لم يلحق بأبويك. الامتياز الثاني سيكون حصة تموينية شهرية خلال السنوات الأربع القادمة لك ولأخيك ولسوزان بالطبخ. الامتياز الثالث ستحصلان فيه على راتب أبيكما كاملاً حتى التحاقك أنت وأخيك بعمل يفوق راتبه ذلك الراتب مستقبلاً أما الامتياز الأخير فقد طرأ في بالي في أثناء توقيعك الأوراق، سيوفر لك بنك التخصيب منحة مجانية لدراسة الطب في العاصمة بعد تخرجك في معهد العلوم إن أردت ذلك. هزئت رأسي بصمت.





في طريق عودتنا إلى البيت.. لم تتطرق عمتي بكلمة، ظل وجهها  
معتقًا فحسب. كنت ترى في داخلها أنني أصعبت عليها وعلى أسرتها  
غنيمة من الامتيازات دفعة واحدة، حتى إنها فارقتنني عند بيتها دون  
توديعي. لم أهتم، واصلتُ طريقتي إلى بيتنا.. صعدت السلالم الخارجية  
بقلبٍ يخفق حقدًا عظيمًا.. كان الباب الرئيسي مفتوحًا على مصراعيه،  
خطوت إلى الداخل، وجدت يونس وسوران يجلسان في انتظارني، حدقا  
إليّ لتوانٍ. نظرتُ نحوهما دون أن أقول شيئًا، ثم رفعتُ لهما أوراق  
الرعاية بيدي السليمة بسمعة ركصا نحوي واحتضناني.. أغلقتُ على  
جسديهما بذراعيّ وصممتهما إلى حسدي بقوة، وأغمضت عيني وأنا  
أتنفس يهدوء شديد.. كانت تلك اللحظة هي بداية قصتنا الحقيقية.

# 5

بعد ستة أشهر من إعلاني تحمل مسؤولية سوزان.. التحقت بمعهد العلوم الطبية في مدينة المنصورة الساحلية، ورغم أنني اعتدت منذ بلوعي السادسة عشرة الذهاب إلى تلك المدينة كل أربعة أشهر من أجل التبرع الإلزامي بادم فإن الذهاب إليها للدراسة كان مختلفًا تمامًا بالنسبة إليّ، خاصة أن معهدي كان يقع في ضاحية أخرى غير الضاحية الطرفية، التي يوجد فيها مركز التبرع بالدم؛ ما أعطاني مجالًا للتعرف أكثر إلى المدينة المطلة على البحر الأبيض المتوسط، كانت الأبنية في تلك الضاحية ذات ارتفاع منخفض لا يتجاوز الستة طوابق يتوسطها بنك التخصيب كأعلى بناء فيها، رأيته للمرة الأولى بذلك القرب عندما وقفتُ أمام نافذة قاعة المحاضرات الواقعة بالطابق الخامس في يوم دراستي الأول وحدثت إلى تصميمه الفريد، برج دائري عملاق يتجاوز ارتفاعه الثلاثين طابقًا، تغلفه واجهة كهربائية كانت هي الوحيدة من نوعها بين بقية الأبنية.. قال صوت من خلفي فجأة:

- يتيح معهدنا فرصة واحدة كل عام للعمل في جمعية الخلايا التابعة له.

التفتُ إلى صاحب الصوت، كان شابًا هزيل البنية نحيل الوجه شعره  
بني قصير ضارب إلى الاصفر، وعندما وجدته يوحه حديثه إليّ هزرت  
رأسي إيجابًا بفجل، وقلت:

- نعم أعرف ذلك.

فتابع في هدوء وهو ينظر إلى مبنى بنك التخصيب.

- أعتقد أن الجميع هنا سيتنافسون من أجل تلك الوظيفة.

كان محققًا في كلامه، لموظفو محميات الخلايا التابعة لبنوك  
التخصيب يتقاضون أعلى الأجور في بلدنا، ووظيفة مثل هذه هي  
أسمى غاية من وراء الالتحاق بمعهدنا، وإن كنت على خلافهم، قد يكون  
لديّ فرصة أخرى للتحق بوظيفة بنكية عندما ألتحق بكلية الطب في  
العاصمة. فقلت له وأنا أنظر إلى زملاء الصف الجالسين على مقاعد  
القاعة المُدرّجة:

- نعم.. لا بد أن الجميع سيعملون بكل جدٍ للتحاق بتلك الوظيفة.

فقال:

- لست من المدينة، أليس كذلك؟

قلت:

- بلى، إنني من قرية مجاورة تبعد عشرين ميلًا عن جنوب المدينة.

قال:

- نعم، يبدو عليك

قوستٌ حاجبيّ غيظًا وأنا أنظر في عينيه بعدما فكرت أنه يقصد

بكلامه نوعًا من الإهانة، لكنه تابع سريعًا:

- لا أقصد أي إهانة يا أنسة، لكن تسريحة شعرك المعقودة وراء رأسك ككعكة.. نادرًا ما نراها هنا عند الفتيات من عمرك.

قلت مختلة:

- لا أملت وقتٌ يمثل هذه التفاهات.

ثم غادرت.

كان ذلك هو اللقاء الأول لي بـ «رامي إسماعيل»: أكثر طلاب الصف تفوقًا وتعقيدًا في الوقت ذاته، سمعت فتاة معه تقول لأخرى في أسبوعنا الدراسي الأول.. إنها تعرفه منذ وقت طويل، وإن ذلك المجنون قد فوّت على نفسه فرصة الحاق بكلية الهندسة من أجل الفرصة الوحيدة التي يوفرها هذا المعهد للعمل في محميات الخلايا بعدما فاته دراسة الطب التي كان يرغب فيها، وإنه أحبرها في وقتٍ سابق أنه يرى الستين طالبًا الملتحقين بالصف ليسوا مجرد منافسين على الوظيفة فحسب.. بل أعداء له لن يدخر ذرة جهد واحدة لهزيمة

في العادة لا ألوم الأشخاص الذين يعملون بكل قوة من أجل مصالحهم ما داموا لا يسببون الأذى لعناقتهم، وكنت أرى ذلك في رامي يومًا بعد يوم، بالعكس فقد خالف الفتى طنوني في نهاية العام الأول بعدما ساعدني في فهم الدروس التي لاقتنني مع غيابي المتكرر لأسباب تتعلق ببيونس وسوزان دون أن أطلب منه ذلك، لتصبح مع بداية العام الثاني صديقين مقربين نجلس متجاورين على الدوام في قاعة المحاضرات، ونتمشى معًا بعد انتهاء يومنا الدراسي عبر شوارع المدينة حتى محطة الحافلة التي كنت استقلها إلى القرية كل مساء.

عيبه الوحيد في رأيي أنه كان ثورًا عظيمًا لا يكف عن التحدث عن حلمه بالالتحاق بمحميات الخلايا، في حين كنت أنا الجانب الصامت

الذي يستمع إلى أحلامه ويتكلم بالكاد.. كان يكفيني التفكير في سوران ويونس اللذين صرت أمهما وأنا في عامي العشرين، في مهمة كنت الأسوأ فيها على الإطلاق. ذات مرة ابتسمتُ في أثناء المحاضرة ساخرةً من نفسي وأنا أتذكر سوران وهي تدلف إليّ في حالة رعب شديد من ذلك النزيف الذي أصابها في أثناء نومها وبُلى ملابسها الداخلية السفلية، ورغم أنني قرأت ذات مرة مقالاً عن الدورة الشهرية التي كانت تصيب النساء كل شهر قبل الجائحة فلمي لم أنتبه إلى أن ذلك النزيف بين فحذيها هو نفسه ذلك الحيض الذي قرأت عنه، لأرى في نفسي كل الحماقة حين انتهت الطمينة -التي استدعيتها إلى بيتنا في هلع- من فحصها وقالت إن ذلك الأمر عادي مع الخلايا الورقاء، لتجدد بطانة أرحامهن كل ثمانية وعشرين يومًا.

في ذلك اليوم سألتني رامي ونحن في طريقنا إلى الحافلة عن سر ابتسامتي البلهاء في أثناء المحاضرة، فأخبرته بسوزان وقصتها منذ جاءت إلينا قبل ثلاثة عشر عامًا، والديّ اللذين تركاني أحمل ذلك العبء وحدي فجأة، وأحي الذي يزداد تعلقه بها يومًا بعد يوم، وصرّحتُ له عن منحة الطب التي تنتصرني بعد تخرجي في معهد العلوم، والتي قد تتيح لي فرصة أكبر للعمل في أحد بنوك تحصيل الدولة إن صفاً ذهني وصرت أكثر تركيزًا بعد مغادرة الفتاة، فلم يفوت الفرصة ليسألني عن كل كبيرة وصغيرة تخص سوزان وحياتها وعن الرعاية التي تلقاها من مخفر الشرطة ومن طبيب القرية، وعن وعن وعن، حتى شعرت بالندم أنني أغلقتُ لساني وأخبرته بذلك الأمر بعدما لم يتوقف للحظة عن أسئلته، غير أنني قلت له في لحظة صدق:

- أرى أنك أكثرنا حظوظًا للالتحاق بمحمية الخلايا يا رامي.. إنني أعرف نفسي جيدًا، إن أتفوق عليك ولا أعلو بقية طلاب الصف..

لذلك فإني أرحو كثيرًا أن تكون أنت من يلتحق بهذه الوظيفة  
لكم تكون حقة الوصل بيني وبين أختي يومًا ما.  
فابتسم ابتسامة خفيفة، وهو يحدق إلى عيني اللتين التعتنا  
بدموعهما، ثم قال كأنه تذكر شيئًا:  
- أرايت قطار الخلايا من قبل؟!

قلتُ:

- لا.

قال متحمسًا

- إن اليوم هو أول أيام الشهر.. سيصل إلى محمية المعينة بعد  
ساعة من الآن.

سألته:

- هل يمر بالقرب من هنا؟

قال:

- لا.. إنه يختفي داخل نفقه، ما إن يدخل المدينة حتى يصل إلى  
محمية الخلايا المحصنة.. لكنني أعرف مكانًا نستطيع عنده رؤيته  
بوضوح للغاية.. انتظريني هنا فحسب.

ثم غادرني راكضًا في حماس، وعاد بعد عشرين دقيقة راكبًا دراجة  
نارية ومغطيًا رأسه بخوذة سوداء كبيرة، وقار عندما أوقف دراجته  
أمامي بحركة استعراضية كادت تطيح بي:  
- إنها دراجة أبي.

وأوماً برأسه كي أركب وراءه، نظرتُ إلى عينيهِ بنوع من التشكك،  
لكنه صرخ فيّ متحمساً وهو يناولني خوذة أخرى كانت معلقة بجانب  
الدراجة خلف ساقه:

.. هيا أمامنا نصف ساعة أخرى كي نصل إلى المكان المقصود..  
لا أريد أن تهوتنا رؤية القطار

هزرتُ كتفي استسلاماً، وأخذتُ الخوذة منه ودسست رأسي فيها  
ثم ركبت خلفه، فمحرّت الدراجة النارية عاليًا بعدما لف مقنضه على  
مقوده أكثر من مرة متباهياً قبل أن تنطلق بنا خارجة من المدينة نحو  
حدودها الصحراوية العربية. وهناك انعطفنا إلى طريق رملي متعرج  
يمتد بين تلال رملية كان ارتفاعها كافياً لحجب الرؤية على الجانبين.

فكرت وأنا أتشبث بخصره مرتعبةً وهو يسرع بالدراجة النارية أكثر  
وأكثر، أن ذلك الفتى مخبول حقاً، وتدمت في داخلي أنني طاوعمته ورافقته  
إلى تلك المنطقة المهجورة، لكن الألوان كان قد مات بعدما خرجنا من  
ذلك الطريق إلى منطقة صحراوية شاسعة كان الأفق من حولها رملياً  
في جميع الجهات عدا جهة المدينة التي ظهرت بها قمم الأبنية ينتصب  
بينيها بنك التخصيب الشامق.



بعد نصف ساعة من القيادة المتواصلة بالدراجة النارية أبطأ أخيراً  
من سرعتها إلى أن أوقفها، والتفت إليّ وقال وهو يشير إلى تلّ رملي  
مجاور:

- سأريك أعظم مشهد قد تريته في حياتك.

صعدتُ خلفه التلّ إلى قمته، ثم توقفتُ مكاني غير مصدقة عندما  
رأيت قضبان السكة الحديدية تشق الصحراء نحو المدينة، فقال:

- إنها السكة الحديدية الوحيدة المتبقية من العصر القديم.. تمتد هذه القضبان لتربط المدن الثمانية الكبرى -التي توجد فيها المحميات- بعضها ببعض، ولا يسير على قضبانها إلا قطارات الخلايا الزرقاء، يصل قطار مدينتنا محملاً بالخلايا الجديدة بداية كل شهر، ويغادر في اليوم التالي.

تساءلتُ مستغربة:

- ألا نكتفي بحافظتنا بخلاياها؟!

قال:

- لا يُشترط أن تنضم الخلية المولودة في المحافظة إلى محمية المحافظة نفسها.. إن البنك المركزي هو من يحدد توزيع الخلايا على المحميات وفق معايير مختلفة أهمها الحالة الصحية للخلية، تنال دائماً محمية العاصمة الجودة الأعلى من الخلايا، تليها المحميات السبع الأخريات دون فروق تُذكر.

قلت:

- أتعني أن سوزان لن يُشترط وجودها في محمية محافظتنا؟!

قال:

- نعم، لا أعتقد أنك ستعرفين المحمية التي ستوجد فيها مستقبلاً  
قلت بخيبة أمل:

- هذا يعني أيضاً أن فرصة لقائكما قد تكون ضعيفة للغاية.

أوماً برأسه موافقاً، وقال:

- إن المحميات تُعجُّ بالآلاف الخلايا النشطة، وكل شيء هناك يتم وفق ضوابط صارمة.. لكن إن هالفني الحظ وانصمتُ بعد



التخرج إلى إحدى المحميات والتقيت أحتك هناك يومًا ما فأعدك  
بأنتي سأكون حلقة وصل جيدة بينكما.

وأردف مشيرًا بسببته:

- في الحدود المسموح بها بالطبع.

هزرت رأسي، فصاح فجأة وهو يشير بعيدًا:

- إنه هناك.

نظرت بعيدًا، كان القطار قد ظهر بالفعل قادمًا تجاهنا، لكنني لم  
أجد نفسي منبهرةً كما توقع الفتى المخبول، أو ربما كنت قد انشغلت  
قليلاً بما قلته، غير أنني فوجئت به يمسك بيدي ويجرني كي أركض معه  
لنهرب من فوق التل إلى الدراجة النارية مرة أخرى، وقال وهو يدير  
محركها سريعًا:

- لا ترتدي الخوذة حتى لا يظنونا أشرارًا.

سأله متخوفةً.

- ماذا تنوي أن تفعل؟

لم يُعر سؤالي أي اهتمام، وزمجر بالدراجة النارية. فوثبت بنا  
منطلقة لتعبر التل المرتفع ناحية السكة الحديدية، صرختُ إليه:

- توقف!

لكنه زاد من السرعة متحدثًا، في حين كان القطار يصرخ ببوقه  
قادمًا بسرعته الرهيبة، ثم انصرف بالدراجة فجأة لتركض بنا موازية  
للسكة الحديدية على بعد أقل من مترين منها. خلال لحظات كان القطار  
يمر بجوارنا، التفتُ نحو عرباته ذات اللون الخارجي الأزرق وأنا أصرخ  
رعبًا من ذلك الجيوت الذي يعارسه راهي، لكن عينيّ التفتتا للحظة بعيني  
فتاة كانت تقف خلف زجاج نافذة إحدى العربات تحديق إلينا، فذهبتُ

كل شيء من حولي، وفي حين كان العتي يزيد من سرعة الدراجة أكثر فأكثر لمجاراة سرعة القطار الذي بدأ يُعطى من سرعته مع اقترابه من حدود المدينة.. كانت العربات تتوالى بجواري واحدة وراء أخرى ما بين عربات مشغولات بفتيات شارقات يجلسن على مقاعدهن دون أن يلتفتوا جانباً، وعربات أحريات تعتلئ عن آخرها بجنود تُدس صدورهم في سترات سوداء واقية، وتُعطي رؤوسهم بخوذ ضخمة ذات نظارات كبرى معتمة، قلت في نفسي وأنا أنظر إليهم: «لا توجد مهمة عسكرية في عصرنا الحالي أهم من تأمين مثل ذاك القطار»، ثم شعرت بالهلع عندما التفت أحد الجنود إلينا وهياً إليّ عقلي أنه سيقنصنا بسلاحه الناري.. لكنه لم يفعل وتحاوزنا القطار دون أن نصاب بمكروه

بعد أقل من دقيقة كان القطار قد صار بعيداً عنا بعشرات الأمتار، واضطر رامى إلى إبطاء سرعة الدراجة مع ظهور بعض الكثران الرملية في طريقنا، إلى أن أوقفها تماماً، والتفت إليّ وقال لاهناً بحماس:

- رأيت؟

فقلت:

- أعدني إلى المدينة حالاً.



في أثناء ركوبي الحافلة عائدةً إلى قريتي في ذلك اليوم.. لم يفارق ذهني تلك الفتاة التي التقيتُ بعينها حلف زجاج القطار، وبدأ عقلي يُكوّن قصصاً مختلفة عن رغبتها في البقاء مع أهلها وإرغامها تحت سطوة أسلحة الجنود على ركوب ذلك القطار، ولهيهة تخيلتُ نفسي أركب خلف رامى دراجته النارية لنجاري سرعة قطار الحلايا الذي يحمل

سوزان إلى العاصمة، لن تكون نظرتها إليّ حينها نظرة استعطاف كالتي رأيتها في أعين تلك الفتاة، ستكون نظرة ازدراء واحتقار بلا شك. في ذلك المساء أخرجت الأوراق التي وقعتها مع السيدة مادلين في مخفر الشرطة، وأعدت قراءتها بكل تأنُّ، لم يكن فيها أي جديد، كانت جميع بنودها تتحدث تفصيلاً عن أحقية البلاد في امتلاك الفتاة، وعن رافقتها منا لتركها تعيش بيننا هذه المدة، وأُفردت صفحة كاملة عن العقوبات التي تنتظرني إذا أقدمتُ على الخيانة بمنع تسليمها.. ابتسمتُ ساخرة وأنا أهز رأسي؛ لستُ من أولئك الأشخاص الذين يقوون على مخالفة القانون، سأسلمها بكل تأكيد بعد ثلاثة أعوام، وعليّ أن أعيش حياتي المتبقية تلاحقني نظرات أخي المتهمة لي بخيانة العائلة، ما أسهل أن يلقي الناس باللوم على غيرهم ما داموا ليسوا في موضعهم وقت اتخاذ القرارات المصيرية، فجأةً ومضت في بالي فكرة وأنا أعيد الأوراق إلى خزانة الملابس، لم أكن أعرف إمكانية تنفيذها، لكنني أخذت أرسم تفاصيلها في خيالي مشهداً وراء آخر حتى وقت متأخر من تلك الليلة، وعندما شعرت أنني قد أنسى لاحقاً أي تفاصيل منها.. نهضت من سريري إلى مكتبي وبدأت أدوّن كل ما جال في بالي على ورقة بيضاء، حتى انتهيت فطويت تلك الورقة بعناية، ووضعتها مع أوراق رعاية سوزان في خزانة الملابس.



الأيام التالية لم يكن فيها أي جديد.. يوم دراسي مرهق ينتهي فيرافقني رامي إلى محطة الحافلة.. تقلّني الحافلة إلى البيت فأجد يونس وسوزان في انتظاري.. نتسامر بعض الليالي ونهتم باستذكار دروسنا في ليالي أخرى.. يأتي يوم وصول قطار الخلايا لأطلب من رامي أن يقلّني بدراجته النارية إلى السكة الحديدية بشرط ألا نسابق القطار،

نجلس فحسب فوق التل الرملي وبشاهده وهو يمر أمامنا، إلى أن يختفي عن أنظارنا فنعود أدراجنا.. يأتي يوم التبرع الدوري بالدم فأذهب إلى هناك وأتبرع بدمائي قبل ذهابي إلى المعهد.. يواصل رامي مساعدته لي بإفهامي الدروس التي لا أفهمها.. يزداد يقيني أكثر وأكثر بأسي لن أتفوق على بقية الطلاب أبداً سواء في المعهد أو في كلية الطب لاحقاً مع نتائج اختباراتي الشهرية المخيبة. يواصل رامي تفوقه علينا جميعاً بعد منافسة شرسة مع طالبين آخرين.. أخرج الورقة المطوية في خزانة الملابس بين الحين والآخر وأصيف إليها بعض التفاصيل وأضعها مكانها من حديد أيام متشابهة كان التوتر لحسب يزحف إليها شيئاً فشيئاً مع اقتراب يوم رحيل سوزان.. إلى أن جاء يوم مختلف بعض الشيء في نهاية عامنا الدراسي الثالث؛ كنا في قاعة الامتحانات الواقعة في طابق المعهد الثاني لحوض الامتحان النهائي لمادة الباثولوجيا الإكلينيكية.. وكان نظام الامتحان في تلك القاعة كالتالي: شاشة كبرى أمامنا تعرض الأسئلة تناحاً في حين يُدوّن كل منا إجاباته من مقعده المحدد على شاشة صغيرة مُثبتة بمسند المقعد، وفي حين كان العد التنازلي لبدء الامتحان قد ظهر أمامنا على الشاشة الكبرى كي نستعد.. انتبهتُ إلى أن رامي لم يحضر إلى القاعة بعد، وسرعان ما سرّت الهمهمات عن بقاء مقعده خاوياً، واعترت الدهشة وجوه الجميع وأنا بينهم، ليس رامي الذي يُقوّت امتحاناً قد تكون حسارة درجاته سبباً في تراجعه عن المراكز العشرة الأولى في الترتيب النهائي، والذي يعني بدوره إنهاء حلمه بالعمل في محمية الخلايا.. مرتبكة استأذنتُ المراقب للخروج من القاعة، فسمح لي محذراً بأن هناك أسئلة ستفوتني، لم أهتم.. وخرجت سريعاً إلى الرواق الممتد أمام القاعة وهاتفت رامي لحثه على الإسراع بالقدوم، غير أن الرنين الآتي عبر سماعة الهاتف استمر دون رد، حاولت مرة أخرى وأنا

أراقب بعيني باحة الطابق الأرضي الملاصقة لبوابة المعهد الرئيسية، لكنني لم أجد إجابة عنه، بدأ القلق يرداد في داخلي وأنا أنظر إلى الساعة الرقمية الكبرى المعلقة على جدار قاعة الامتحان الخارجي، التي كانت قد تجاوزت وقت بدء الامتحان بخمس دقائق كاملة، وأعدت م هاتفه وأنا أصرخ إلى نفسي: «هيا.. أجب».

لكنه لم يجب في تلك المرة أيضًا، أخرجت زفيري يأسًا، وهممت بالعودة إلى القاعة في خيبة أمل، لكن قبل أن أعبّر بابها وجدت هاتفني يصدر رنييه وشاشته تشير إلى اتصال من رامي.. فتحت الحظ على الفور وصرخت فيه:

- أين أنت؟ لقد بدأ الامتحان قبل ثمانين دقيقة.

قال في هلع كبير يصل إلى النكاء:

- إني ما زلت في البيت.. لقد غلبني النوم.. كنت أذاكر المادة حتى وقت الفجر وغفوت دون أن أشعر.. أرجوك أخبريهم أنني قادم.

ركضت إلى المراقب وقلت والهاتف في يدي:

- سيدي إن رامي في الطريق إلينا.. لقد غلبه النعاس بسبب «سهره لمذاكرته المادة».

نظر إلى ساعة الحائط المعلقة على أحد حوائط القاعة، وهز رأسه أسفًا بأن الألوان قد فاتت.. صرخت إلى المراقب:

- أرجوك، لم يكن يقصد التأخر.

قال ببرود:

- يوحد وقت مسموح للتأخير.. يتبقى منه ست دقائق فقط.. هيا إلى مقعدك وإلا فانتك الامتحان أنت الأخرى.

كنت أعرف أن رامي يستحيل أن يصل إليها قبل ربع ساعة على الأقل،  
وبدا أنه سمع حديث المراقب فوحدته يقول بأكبر:

- أرحوب يا ليلي، الفعلي أي شيء.. أرحوب لقد تعبت كثيرًا هذا  
العام.. وحسارتي درجت هذا الامتحان ستدمر كل شيء.

لم أكن أعرف ماذا أفعل، كان الوضع صعبًا للغاية، كنت أعرف  
أن المراقب لن يسمح له أبدًا باجتياز الاختبار بعد تأخره عن الوقت  
المسموح به؛ وإلا اتهمه بقية الطلاب المنافسين بالتواطؤ معه، وفي  
الوقت نفسه كنت أوقر أن ذلك الفتى لم يدخر جهدًا كي يحصل الدرجة  
العليا في كل اختبار يخوضه ليخطو خطوة إضافية نحو حلمه، وكذلك  
حلمي بأن يصبح يومًا ما حلقة وصل بيني وبين سوزان، وفي حين كان  
قلبي يخفق بقوة والمراقب يصرخ في كي أدلف إلى القاعة وأذهب إلى  
مقعدي، وجدت نفسي أنظر إلى ساعة الحائط التي كانت تشير إلى بقاء  
أقل من خمس دقائق كي يعتمد المراقب شاشات الطلاب الحاضرين  
للامتحان والغائبين عنه، وأقول لرامي عبر الهاتف:

- لن يفوتك هذا الامتحان.. أعدك بهذا، أسرع فحسب.

قال صوته متشككًا.

- ماذا ستفعلين؟

صرخت فيه.

- أسرع فحسب.. أماننا خمس عشرة دقيقة.

ثم استندرت على عقيبتي، وركضت مبتعدة عن قاعة الامتحانات لي  
دهشة كبرى من المراقب، وهبطت بكل سرعتي السلام إلى الطابق  
الأرضي، وواصلت ركضي نحو البوابة الخارجية حيث كانت خطتي  
الطارئة التي مضت في بالي أن أصل إلى لوحة الكهرباء الواقعة على

لحدار المحاور لها وأحاول لعدت فيها كي يقطع لتيار عن بناء المعهد  
 ذلكم وعن قاعة الاختبارات وشاشاتها قبل تدوين أسماء الحاضرين؛  
 ما يعطينا قرابة خمس عشرة دقيقة إضافية قبل أن يعمل المولد  
 الاحتياطي للمنى لكي ما إن وصلت منقصة الأنفاس إلى تلك اللوحة  
 حتى وجدت بابها المعدني مُحكم الإغلاق على عكس ما توقعت، طرقت  
 عليه بقوة محاولة فتحه وسط نهشة العبريين وأفراد الأمن الذين انتبهوا  
 إليّ، وبدؤوا يركضون نحوي، ركضتُ بعيداً عنهم كالمخبولة دون أن  
 أعرف ماذا أعمل، صرت أنا والفتى في مهب الريح . فجأةً لمحت باب  
 معمل كيمياء الطابق السفلي مفتوحاً . أسرعْتُ إليه ورجلان من الأمن  
 يهرولان خلفي.. عبرته إلى الداخل . قلم أجد فيه أحداً، ترقف الرحلان  
 عند الباب ناظرين نحوي بترقب ما أموي فعله بعدما وقفتُ خلف إحدى  
 الطاولات ممسكةً بيدي فوهة اللهب المُطعّاة، التي لتصل قاعدتها بالعز  
 وأنا أنظر بقوة إلى عيونهم، وفي حين شرع أحدهما في التقدم نحوي..  
 ضغطتُ بيدي زر الإشعار الداتي لها، واشتعل بهيبها، فتوقف عن مقدمه  
 محدقٌ إليّ عندما وجدني أخلع قميصي العلوي وأصعه فوق اللهب  
 لتشتعل به البرار . قيل أن أقذف به عاليًا وهو مشتعل بأحبة جهاز  
 استشعار الحريق المُعلق في سقف المعمل لتندفع المياه على الفور  
 من فتحات السقف مفرقة كل شيء من حولي، وتدوي صافرات إنذار  
 الحريق في كل مكان، وتقطع لكهرباء.



اصطحبني الرجلان إلى مكتب الأمن بعدما أطفأ القميص المشتعل  
 وأعفا محابس الغاز عن معمل الكيمياء، في حين كانت حالة الذعر  
 المصاحبة للهرج والمرج قد سيطرت على أروقة وقاعات المعهد  
 بطوابقه المختلفة، لمحتُ بعينيّ بعض زملائي وهم يخرجون من قاعة

الامتحانات راكضين، لكن سرعان ما بدأ رجال الأمن في طمأنتهم وطمأننة الجميع بأن الحريق قد سُيَطر عليه، نظراً لبعضهم تحوي في تعجب وأن أسير برفقة رجُلَي الأمن بقميص داخلي وشعر غارقين بالمياه، لكنني أبعدت عيني عنهم ونظرت إلى الأسفل أمامي، ومع إدراكي أن الامتحان قد أُلغي ولو مؤقتاً.. لم أكن أعرف العصير الذي كنت في الطريق إليه بعد دعيتي الحمقاء



عدت الكهربيء بعد نصف ساعة تقريباً.. ورفض قائد أمن المعهد إطلاق سراحني لحاق بالامتحان المُعاد، وأصرُّ على خضوعي للتحقيق أمام محققين من أعضاء هيئة التدريس؛ أحدهما شاب والآخر أكبر سناً، استمر ذلك التحقيق لأكثر من نصف ساعة، كانت إجاباتي كلها؛ لا أعرف لماذا قمت بذلك، رأى المحقق الشاب أن يستدعي الشرطة بعد إدلاء رجُلَي الأمن بأقوالهما.. حينذاك خفق قلبي خفقاناً عظيماً؛ ما هذا الذي فعلته بنفسني؟ وجدت نفسي أغغم إليهما باكية:

- لا أعرف لماذا فعلت ذلك.. كان رهاناً أحمرُ بيني وبين أحد الزملاء، أرجوكم.. إني مسؤولة عن طفلين يتيمين أحدهما خلية ررقاء.

أصرُّ الرجل على استدعاء الشرطة في حين بدا على وجه الآخر عدم ترحيبه بالفكرة، لكنه واصل صمته. حتى طُوق أخيراً بنيرة هادئة:

- علينا أن نحمد الله أن انديوان لم تصل إلى مواسير الغار في المصمل وإلا لم تكن هنا في هذه اللحظة. سنتحقق من أمر أخريك بعدها سننخذ قرارنا الصارم بشأنك.

بعد ساعة أخرى بقيت خلالها حبيسةً في مكتب الأمن دلف إلى المحققان من جديد.. قال الرجل الأكبر سنًا باقتضاب:



لم أرَ في حياتي فتاة حمقاء مثلك . سنكتفي بفصلك نهائيًا من  
هذا المعهد.

قلت مصدمة عظيمة:

- ماذا؟ أرحوك سيدي، إن دراستي الطب متوقفة على تخرجي في  
هذا المكان!  
هزّ كتفيه وقال:

- لقد صدر القرار بالفعل ولا تراجع عنه.. إن هذا أفضل لك  
ولإخوتك من استدعاء الشرطة واتهامك بالشروع في إحراق  
المبنى بالكامل، والذي ستكون عقوبته السجن بكل تأكيد، يمكنك  
الالتحاق بمكان آخر العام الدراسي القادم.. سترسل أوراقك إلى  
بيتك عبر البريد خلال الأيام القادمة.

جلست على مقعدي واضعة رأسي بين كفي في حيرة وذهول..  
ثم اصطحبني أحد أفراد الأمن إلى خارج المعهد. كان رامي يقف في  
انتظارني . أسرع إليّ عندما رأيته وسألني على الفور:

- ماذا حدث؟

قلت وأنا أعض على شفتي كي أمسك نفسي من البكاء:

- لقد فصلت من المعهد.

اتسعت حدقتا عينيه غير مصدق، وحاول أن ينطق، لكنه ابتلع  
كلماته، ثم قال بعد لحظة بنبرة آسفة:

- لقد لحقت بالامتحان بالفعل وحقت مرادي منه.. لكنني لم أكن  
أتخيل أن تضحي بمستقبلك من أجل هذا.

فرّرت دموع من عيني إلى وجنتي فمسحتها سريعًا، ثم قلت بمرارة شديدة:

- تذكر فحسب أنك تدين لي بدين ليس هيئًا.

- لم أرَ في حياتي فتاة حمقاء مثلك.. سنكتفي بفصلك نهائيًا من هذا المعهد.

قلت بصدمة عظيمة:

- ماذا؟ أرحوك سيدي، إنَّ دراستي الطبَّ متوقفة على تخرجي في هذا المكان!

هزُّ كتفيه وقال:

لقد صدر القرار بالفعل ولا تراجع عنه.. إن هذا أفضل لي وإخوتك من استدعاء الشرطة واتهامك بالشروع في إحراق المبنى بالكامل، والذي ستكون عقوبته السجن بكل تأكيد، يمكنك الالتحاق بمكانٍ آخر العام الدراسي القادم . سنُرسِل أوراقك إلى بيتك عبر البريد خلال الأيام القادمة.

جلست على مقعدي واضعة رأسي بين كفيَّ في حيرة وذهول.. ثم اصطحبني أحد أفراد الأمن إلى خارج المعهد. كان رامي يقف في انتظاري.. أسرع إليَّ عندما رأيَ وسألني على الفور:

- ماذا حدث؟

قلت وأنا أعض على شفتي كي أمسك نفسي من النكاء:

- لقد قُصِلت من المعهد.

اتسعت حدقتا عينيه غير مصدق، وحاول أن ينطق، لكنه ابتلع كلماته، ثم قال بعد لحظة بنبرة آسفة:

- لقد لحقت بالامتحان بالفعل وحققت مرادي منه.. لكني لم أكن أتخيل أن تضحي بمستقبلك من أجل هذا.

فرَّت دمعة من عيني إلى وجنتي فمسحتها سريعًا، ثم قلت بمرارة شديدة:

- تذكر فحسب أنك قدين لي بدين ليس هيئًا.

# 6

وصل ملف أوراقى عبر البريد بعد ثلاثة أيام من قرار فصلى، أدركتُ وأنا أتصفحه سريعاً أنَّ المحقق الأكبر سناً واصل رافته بي بعدما وجدتُ أن سبب فصلى المدوّن رسمياً في الأوراق هو كثرة تفيبي عن المعهد، وليس إشعالي الحريق عمداً في إحدى قاعاته. على كل حال انتهت علاقتي بذلك المكان منذ ذلك الحين وصار عليّ الالتحاق بكلية أو معهد آخر مع بداية العام الدراسي الجديد.

في تلك الحدة استمرت العلاقة بيني وبين رامي هاتفة لا أكثر، كانت معظم محادثاتنا تدور حول الكلية التي سأرتادها مستقبلاً، أمّا سوزان ويونس فلم أخبرهما بالأمر في البداية، إلى أن استقر بي تفكيري إلى اختيار كلية الحقوق، فحدّثتهما عن نيتي الالتحاق بها رغبةً مني في البعد عن المجال الطبي بعد ثبوت فشلي في دراسته خلال سنوات المعهد.. وقد كان. التحقت بكلية الحقوق في المدينة نفسها مع بداية عامي الثالث والعشرين لتتحول حياتي من الفسيولوجيا والكيمياء الحيوية والتشريح إلى القوانين الجنائية والمدنية والعقوبات الخاصة بعدد المؤقتات.

مرّ العام الدراسي الأول هادئاً لا جديد فيه سوى أنني صرتُ أكثر التزاماً بالدراسة رغبةً في تعويض سنوات المعهد الفاشلة، ثم استحتم

لأمر إلى شغف بالدراسة بنفسها مع بدء الجانب العملي في النصف الثاني من ذلك العام، والذي أتاح لي حضور جلسات المحكمة العليا في المدينة بصفتي طالبة متدربة، وفي حين كان زملائي يتدبرون من إخبارهم على ذلك الأمر.. كنتُ أجده ممتعاً للغاية، خاصةً مع ولعي بمرافقة وجوه المدّنيين بعد حكم القضاة بإضافة سنواتٍ أكثر لعدد مؤقتاتهم أو حرمانهم الإنجاب.

تعود رامي في تلك الآونة المجيء إليّ في نهاية بعض الأيام للتنمشي معاً إلى محطة الحافلة كعادتنا في الأيام الخوالي، وأحياناً كانت تأخذنا أقدمنا فنتحوّل في ميادين المدينة مساءً لنشاهد عبر شاشاتها العملاقة التبيعة لبنك التخصيب، صور الحلايا المنصمت حديثاً للمحميات رغم أن الصور نفسها كانت تُعرض على شاشات مؤقتاتنا على مدار اليوم، ولمرة واحدة خلال ذلك انعم ذهبتُ أنا إلى معهده للقاءه، غير أنّي استأثرتُ كثيراً عندما رأيت تلك النظرة الكارهة لي في عيون مناصيه بعدما كنت من فوّت عليهم الفرصة الحاسمة لتخطيه، فأخبرته بعدم رغبتني في المجيء مجدداً إلى ذلك المكان، وقد تعلّم ذلك.

قُبيل نومي كل ليلة كنتُ أدور في دفتري ما يحدث في قاعة المحاكمات، هذا نالَ عاملاً إضافياً إلى مؤقته، وهذه نالت عامين، وهذا حُرّم هو وزوجته الإنجاب إلى آخر العمر.. وفقدت الزوجة وعيها في قاعة المحكمة، وهذا شابٌ بدا عليه وعلى عائلته الثراء ولم يتأثر وجهه على الإطلاق بحكم القاضي بحرمانه الإنجاب، كان واضحاً أنه يمتلك من المال ما يستطيع به شراء فرصة إنجاب من مؤقت شخص آخر مهم كان سعرها. كان ذلك التدوين يساعطني كثيراً على شغل وقتي في البيت بعدما بدأتُ أتجنّب النقاش مع أخويّ بقدر المستطاع خوفاً من فتح موضوع رحيل سوران الزاحف إلينا بعد أقر من عام، ومع مضي الأيام

أكثر فأكثر صرْتُ أتعفُّنُ في الهرب بأي طريقةٍ ممكنةٍ في كل مرةٍ أراد أحدهما الحديث عن ذلك الأمر، إلَّا أنَّني وجدتُ يونس يدلف إلى عرفتني ذاتَ مساء، وكنتُ قد صرنا على بُعد سبعة أشهر فقط من اليوم المُنتظر، وسألني مقتضياً بعدما سكّت بعض الوقت:

- لو حُيرتُ بيني وبين سوزان.. من ستختارين؟

تركْتُ القلم الذي كنتُ أمسك به وأغسقتُ دفتري، وقمطتُ إليه جبينني مستفهمةٌ بعدما لم أفهم مقصده، فتابع بنبرة حزينة:

- هذا ما أشعر به لأن، بعد سبعة أشهر سأخبرُ بينك وبين سوزان

بُنَي أحب سوزان كثيراً ربما أكثر منك، لكنك تتقين أختي أيضاً

تنهدتُ راحةً بعدما فهمتُ ما يرمي إليه، أخيراً فهم الفتى ماهية

الأمر، وقلت:

- ربما تخسرني إن أردت فعل ما يدور في بالك، لكنك لن تريح

سوزان أبداً.

هزُّ رأسه بنوع من الاستسلام، وقال:

- نعم، أعرف ذلك.

حدثتُ إليه مستغربةً من نبرته، وسألته غير مصدقة:

- هل صرت ترى أخيراً أنَّ علينا التسليم بالأمر؟

أوماً إيجاباً زائلاً شفتيه، وقال بنبرة أكثر حزناً:

- نعم، لقد كبرتُ بما فيه الكفاية.. وصرتُ أعرف جيداً واقع ما نحن

فيه، كنتُ محقةً عندما قلتُ إنه توجد أمور علينا أن نرضخ لها

وإن لم نرتقِ لها.

وأردف بعد لحظة من الصمت:

- مثلاً استسلمتُ لفكرة موت أبي وأمي قبل أكثر من ثلاثة أعوام،  
صرتُ أدرب حياتي بقوة كي يفكر بأن سوزان كانت برفقتكم في  
إنشاء الحادث ولم تنجُ هي الأخرى.

في الحقيقة اندهشت من تعيير موقفه المباح، لكن هكذا البشر  
جميعهم، ما إن يوضحوا ويفهموا معنى رؤية الأمور من كل الروايات حتى  
تصبح كثيرٌ من أفكارهم قاطلةً للتغيير، وإن أشفقتُ عليه داخل نفسي  
مما قال. كنتُ أكثر من يعرف كم يحب هذا الفتى أختنا الوسطى وأنه  
مهما أقنع نفسه بذلك الحديث المتعلق بحادث أبي وأمي فلن يجد الأمر  
مثلاً يفكر فيه أبداً، إن موت الأحبة أهون كثيراً من بقائهم أحياء بعيدين  
عنا. وفي أثناء تفكيرِي فيما قال، وحدثه يقول:

- فكرتُ في أمر ما، وأريدُ أن أعرضه عليك.

سألته:

- ما هو؟

أجابني:

- منذ مدة وأنا أقرأ عن مصير الخلايا الزرقاء بعد انتهاء مدة عملهن  
في المحميات، لم أصادف مقالاً يتحدث عن خلية ناجية، أو  
بالأحرى خلية عادت إلى أهلها بعد انتهاء مدة خصوبتها.

قلتُ آسفةً:

- نعم أعرف ذلك، ستنتهي صلتنا بسوزان تماماً يوم بلوغها  
السادسة عشرة، ستتولى وزارة الإنجاب كل شيء فيما بعد.

وأمسكتُ عن الكلام لحظة قبل أن أقول:

- حتى مماتها.

وتابعَت مصبرةً نفسي وإياه:

... يقولون إن حياتهن السرية في المحميات بعد انتهاء مدة خدمتهن  
مثل الحياة في الجنة، ستستمتع بكل شيء جميل هناك، ولا  
بد أنها ستحظى بصحة من مثيلاتها، لصالحا خلقت الظروف  
الصعبة أعز الأصدقاء.

لم يُعر ما قلته اهتمامًا، وقال:

- نتي أكثر من يعرف الفتاة، لن تكون سعيدة أبدًا، ما دامت تشعر  
بخذلانا لها. وإن مرَّ على ذلك عشرات السنين، لذلك فكرتُ أن  
نحعلها تنسانا.

سأله متعجبة.

- كيف؟!

قال:

- عليها أن نقتدنا هي:

نظرتُ إلى عينيه وقلت:

- لا أفهمك.

قال بذبرة جادة.

- علينا أن نموت في مخيلتها، مثل أبي وأمي، لنصبح في عقلها  
ذكرى لا أكثر.

وتابع:

- إنَّ هذا هو الحر الوحيد الذي سيساعدها في تجاوز أمر انتعاضها  
عنا، أفكر في تدبير حادث مزيف لنا . نقتنع من خلاله تمام  
الاقتناع بموتنا، لكن الفكرة لا تزال غير مكتملة لي رأسي.

نظرتُ نحوه بطرف عيني دون أن أطق بكلمة، لا أعلم إن كان الفتى قد قرأ أوراق عصفي الذهني التي كنت أخفيها مع أوراق رعاية سوران أم حدث ذلك من قبيل توارد الأفكار، لطائعا فكرتُ من خلال تلك الأوراق في أمر شبيه بذلك، أي نعم لم تكن نفس فكرة الحادث المزيف الذي نموت من خلاله في مخيلتها، لكنني كنت أفكر على الدوام في شيء يتمكن من خلاله إحداث إصابة غير قاتلة للفتاة تبعدها في أثناء فرز الخلايا عن محمية العاصمة؛ أكثر المحميات تأمينا وتدقيقا، ظنا مني أن وجودها في أي محمية أخرى قد يزيد فرص تواصلنا معها عن طريق رامي، ثم فكرتُ في أنه على الرغم من تشابه الفكرتين فإن هدفيهما يختلفان تمامًا، كان هدفي هو استمرار التواصل بيننا وبين سوزان وإن كانت فرصته صئيلة للغاية، في حين كان هدف يونس وأد أي اتصال بيننا وبين الفتاة بعد اليوم الذي ترحل فيه رامة بها.

نظر نحوي ينتظر مني رثا بعدما استغرقتُ في الشرود، فقلت:

- هل أنت جاد في هذا الأمر؟

هز رأسه إيجابا وقال:

- نعم.

ضمت شفتي، ثم قلت:

- كنتُ أفكر في فكرة تشبه فكرتك؛ إحداث إصابة لسوزان قبيل

رحيلها تجعلها تبتعد عن محمية العاصمة من أجل إمكانية

تواصلٍ قد تحدث مستقبلا من خلال شخص مرشح بقوة

للالتحاق بالعمل في إحدى المحميات، لكن فكرتك تروقني أيضا،

أظن أن اعتقادها بأننا رحلنا عن هذا العالم سيكون أفضل لها من

اعتقادها بتخليها عنها، ما رأيك أن نمسك العصاة من المنتصف؟



أن ندبرُ حادثًا تُصاب من خلاله ويمنحنا في الوقت ذاته موتًا  
مزيفًا، إن فشلت الخطة بتزييف موتنا تكون فكرتي ما تزال  
سارية حتى إشعار آخر.

سكت لحظةً مفكرًا، ثم هزَّ رأسه إيجابًا وقال:

- ربما يساعدنا في ذلك الأمر السيد شاهين.

قلت:

- لا، إنني أعرف ذلك الرجل جيدًا، لن يكون همه الحالي سوى مرور  
السبعة أشهر القادمة في سلام، ولن يريد أن يورط نفسه في أي  
تقصير قبيل تقاعده.

ونهضتُ من موضعي وقلت:

- علينا أن نجد خطة محكمة بأنفسنا، وإلا كانت النتيجة عكسية  
تمامًا، ولن تسامحنا سوزان أبدًا على فعلتنا، دعني أفكر في  
تفاصيلها لحسب وسأخبرك ما علينا فعله بالضبط في أقرب  
وقت.

أومأ برأسه إيجابًا بصمت.



في تلك الليلة أخرجت أوراقِي القديمة المُخبَّاة في خزانة الثياب،  
وجلست إلى مكتبي أنظر في التفاصيل التي وضعتها فيها قبل أكثر من  
عام، وتدور في رأسي فكرة يونس الطارئة، ثم بدأت أرسم على ورقة  
بيضاء جديدة بعض الخطوط العشوائية؛ لعلها تساعدني في التفكير..  
حتى غلبني النعاس دون أن أصل إلى شيء. في الأيام التي أعقبت ذلك  
اليوم.. سيطرت المكرة على كل تفكيري؛ في أثناء ركومي الحافلة ذاهبةً  
إلى المدينة أو عائدةً منها، خلال المحاضرات والمحاكمات، خلال مشيي

مع رامي من غير أن أصرّح له بشيء، وكلّما سألتني يونس نهاية كل مساء:

- هل وصلت إلى شيء؟

أهز رأسي إليه نافيةً، وأدلف إلى غرفتي لأخرج أوراقني وأرسم مزيدًا من الخطوط فيها، وأطل أحدى إلىها حتى وقت متأخر من الليل، قال الفتى بعدما مرّت ثلاثة أسابيع دون أن أصل إلى كيفية تنفيذ فكرته.

- سنلغي فكرة إصابة سوزان، وسأذهب إلى السيد شاهين.

أصررتُ على رفض ذلك الأمر، وطلبت منه أن يمهلني المريد من الوقت، خاصة أن لدينا قرابة ستة أشهر متبقية، فوافق بغير اقتناع، ثم حدث الأمر أخيرًا؛ كنتُ نائمة في سريري تلك الليلة عندما خطرت في بالي فجأة بعض التفاصيل التي قد نتمكن من استعمالها، ففتحت عيني على الفور، ونهضتُ من أسفل غطائي بسرعة إلى مكتبي، وفتحتُ دفتر تدويني للمحاكمات اليومية وأنا أهمس إلى نفسي في حماس: «أحتاج إلى طبيب، وسائق محترف، وسيارة إسعاف».

وبدأت أنقر بيدي على سطح المكتب بتوتر وأنا أقلب أوراق الدفتر، لا أعرف كثيرًا عن حياة أولئك الأشخاص الذين قضت المحكمة العليا بحرمانهم الإنجاب، لكن لا بد أن نظام المحكمة الرقمي يعج بالكثير من التفاصيل عنهم، ولا بد أنني سأجد بينهم الطبيب والسائق اللذين خطرًا على بالي قبل قليل، وهمستُ إلى نفسي من جديد وأنا واضعة رأسي بين كفتي مفكرة: «إذن، هذه هي الخطوة الأولى، ملفات القضايا في نظام المحكمة الرقمي، ومن ثمّ سيأتي كل شيء».



في الصباح التالي توجهتُ مباشرة إلى مبنى المحكمة العليا، قدمتُ بطاقة هويتي المَدُونَة فيها صفتي ' طالبة مندربة، إلى موظف حفظ ملفات القضايا القديمة، الذي كان يجلس إلى مكتبه منشغلًا للغاية في شاشة أمامه، وأخبرته عن رغبتني في الاطلاع على بعض القضايا المحكوم فيها بحرمان الإنجاب، لاحتياجي إليها في الدراسة، لم يهتم الرجل بما قلته، وأشار دون أن ينظر إليّ نحو بعض الشاشات المترابطة في القاعة الممتدة أمامه، وقال:

- أمامك ساعتان حتى انتهاء وقت العمل، ابحثي عمّا نشائين.

التفتتُ بطاقة هويتي منه وأسهرتُ إلى شاشة تقع في ركن القاعة البعيد، ونقرتُ بإصبعي في حقل البحث الطاهر عليها مَدُونَة كلمات بحثي: «حرمان الإنجاب»، فُوجئتُ بظهور قائمة أسماء مرقمة تحوي أكثر من خمسة آلاف اسم بالوا حكمًا بحرمان الإنجاب، وسرعان ما أصبت بالصدمة بعدما لم أجد وسيلة للبحث عن ماهية وظيفة المذنب؛ ما كان يعني ضرورة فحصي ملفًا كل واحد منهم على حدة لأتبين وظيفته، لكنني تنهدت وهزّزت رأسي إيجابًا وأنا أهمس إلى نفسي: «من أجلك يا سوزان، ومن أجل يونس».

وبدأت أفحص الأسماء وملفاتها واحدًا تلو الآخر، الأسماء المئة التي فحصتها في ذلك اليوم لم يكن بينها أحد قد يسعدني فبعًا أخطط له، كان أغلب أصحابها جرميين وعُمل مصانع وعاطلين عن العمل. في الأيام التالية أكملت ذهائي إلى تلك القاعة لفحص المزيد من ملفات الأسماء، وخلال اليوم الثاني والثالث والرابع كنت قد فحصت أكثر من ثمانمائة ملف رقمي دون أن أصل إلى نتيجة، مع حلول اليوم الخامس دَوَّلتُ أول الأسماء في دفترتي: «هاشم عدلي»، سائق معترف كان عمره سبعة وعشرين عامًا وقت صدور الحكم بحقه؛ بحرمانه الإنجاب قبل

خمسـة وعشرين عامًا، يعيش في الحي الشرقي من المدينة حسبـت عمره في ذهني وقلت لنفسـي: «لم يعد شأنا، لديه اثنتان وخمسون عامًا الآن»، وأكملت قراءة ملقه باحثـة عن أي وسيلة للتواصل معه فلم أجد، لعنة الله على كسل الموظفين العموميين، لم تُحدّث البيانات منذ كتبت للمرة الأولى، ولم تذكر إن كان لا يزال مُقيمًا في العنوان نفسه الذي كان يقيم فيه وقت صدور الحكم أم رحل إلى مكان آخر، والأهم إن كان ما يزال على قيد الحياة أم لا، وباستياء شديد أكملت بحثي في بقية الأسماء. بعد ثمانية أيام كنت قد دوت في دفترتي بيانات سبعة عشر اسمًا يحملون وظيفة سائق محترف، وفي اليوم الرابع عشر من بداية بحثي.. عثرتُ أخيرًا على اسم طيب: «ريمون نشأت»، طيب يعيش في قرية مجاورة للمدينة اسمها «قُبارة»، نال حرمان الإنجاب قبل اثني عشر عامًا؛ بعد قيادة سيرته مخمورًا وصدمها بطفلة في السادسة من عمرها منهيّة حياتها، قضى انقاضي بحرمانه الإنجاب وانتقال فرص إنجابـه إلى أسرة الطفل المتوفية، دُوِّتُ اسمه وعنوانه سريعًا، وانتقلت إلى الاسم الذي يليه.

في الأيام التالية واصلت بحثي عن مزيد من الأطباء والسائقين، فربما يرغب من وجدتـهم عرضي الذي سأقدمه إليهم، إلى أن اندفع الأندريالين في عروقي ليصيبيني بالاضطراب كليًا عندما وقعت عيناـي فجأة على ذلك الاسم في القائمة: «شاهين سعد الشلي»، ودمست إلى نفسي بتشكك: «معقول؟!».

وعلى الفور مددتُ إصبعي لأنقر بها على ذلك الاسم. «أوه»، قلتـها لنفسي وأنا أعود بظهري إلى مسند المقعد بعدما ظهرت أمامي صورة شاهة للسيد شاهين قائد مخفر قريتنا، ومكتوب في خانة الحكم الصادر قبل واحد وثلاثين عامًا: «حرمان الإنجاب للتسبب في قتل ثلاث خلايا

ورقاء في إحدى دور رعاية الخلايا اليتامى في أثناء نوبة حراسته،  
وأردفتُ وأنا أتذكر بقاءه وحيدًا طوال سنوات خدمته في قريتنا؛ لذلك  
لم تظهر له أسرة قطاً. بحثت عن أي تفاصيل أخرى تخص قضيته، إلا  
أنني لم أجد؛ فأغلقت الشاشة وحملت دفتري وغادرت عائدة إلى قريتي.  
عندما أوت سوزان إلى فراشها ليلاً، ذهبتُ أنا إلى غرفة يونس،  
سألني على الفور عندما وجدني أدلف إليه:

- هل لديك أي جديد؟

قلتُ:

- نعم، صارت لدي فكرة شبه مكتملة.

قال متحمساً:

- ها، ما الذي تنوين فعله؟

قلتُ:

- طرأت على بالي خطة أعمل عليها منذ ثلاثة أسابيع، تحتاج هذه  
الخطّة إلى سائق محترف، وعربة إسعاف مُؤمّنة جيّداً من الداخل  
ضد الصدمات، وطبيب يسعف أي إصابة لدينا، ويحقن سوزان  
بمقار يفقدها وعيها، ثم يكون هو من يعلن للفئاة موتنا فيما بعد.

قال الفتي:

- ظننت حين طرحتُ فكرتي أنّ الأمر سيتم هنا في بيتنا.

هزّبتُ رأسي نافية وقلت:

- لا أعتقد أنّ الأمر سينجح هنا، سيتدخل رجال نوبة الحراسة  
الذين يقفون في الخارج سريعاً بمجرد أن تشعر سوزان بالقلق  
وتتسارع علاماتها الحيوية.

وأردفت:

- لقد عكفت في الأيام السابقة على البحث عنم نحتاج إليهم،  
ووجدت طبيبًا بالفعل وخمسة وعشرين سائقًا محترفًا. يمكننا  
اختيار واحد منهم، لم أجدهم بالمعنى الحرلي، لكنني سأذهب  
إليهم من أجل مساعدتنا في إتمام هذا الأمر، وسأعمل على أن  
يوفر السائق الذي يختاره عربة الإسعاف التي نحتاج إليها ولو  
كلفه الأمر أن يسرقها.

تساءل متعجبًا:

- وكيف ستقنعهم؟

قلت:

- لم أفكر يومًا في اقتناي خمسة أطفال، إن الطبيب والسائق  
الذين سئختارهما محروما الإنجاب، أنوي أن أقايض فرصتي  
إنجاب مما لديّ معهما مقابل ما سيقومان به.

نظر إليّ مستغربًا فاغترًا فاه، ثم قال:

- ماذا؟

هزئت رأسي وقلت:

- سيكون الأمر خطيرًا، وقد يُعرض أحدهما للمحاكمة إذا فشل، كما  
أن الغاية التي ننشدها تستحق ذلك المقابل وأكثر، يكفيني راحة  
الضعير التي سأشعر بها مع ظن الفتاة عدم تخليها عنها.

وأكملت:

- يبقى لديّ أمران يشغلان تفكيري.

سألني سريعًا:

- ما هما؟

قلت:

- الأول: أنني كراوية لسوران ساموت في مخبئتها فقط، لا في الأوراق الحكومية أمام البنك، لذلك لا بد أن يتم الأمر قبل موعد رحيلها بيوم أو اثنين على الأكثر، أكون قد أنهيت أوراق تسليمها وأخليت مسؤوليتي عنها، خاصة أن البنك يتيح إنهاء تلك الأوراق خلال الأسبوع الأخير من فترة الرعاية مع السماح ببقاء الفتاة إلى جانب أسرتها حتى آخر ساعة لها، قبل ذلك الحين ستدرك أن الأمر لعدة ما دام البنك لم يعين راعياً بديلاً لها، سنجعلها تتلقى صدمة موتنا.. وقبل أن تفارق منها يكون السيد شاهين قد سلمها إلى البنك، سيتطلب الأمر خداع ذلك الرجل أيضاً، إنه آخر شخص ستراه من فريقنا، ولا بد أن يبدو أمامها مقتنعا تماماً بأمر موتنا ولو مؤقتاً.

وأخرجت زفيرى ثم أردفت:

- الأمر الثاني، أنه بمجرد علم السيد شاهين بإنهائي أوراق تسليم سوزان قبل موعد رحيلها الرسمي بيومين أو ثلاثة.. سيشدد رقابته عليها لكونه صار المسؤول لأوحد عنها خلال الأيام المتبقية، لذا يجب أن نفكر في حيلة كبرى نقنعه من خلالها هو ورجال حراسته باصطحاب سوزان معنا إلى الخارج في الموعد الذي نحدده لحادثتنا المنتظر.

صغت يونس مفكراً ثم قال:

- لماذا لا نجعل حرصهم على تسليمها للبنك في أحسن حال سلاحاً

لنا؟

وأصاف بعد لحظة أخرى من الصمت:

- لا تقلقي بهذا الشأن، إني أعرف شخصًا يثق بي إلى حد الموت،

سيساعدنا في ذهاب الفتاة معنا إلى الخارج في ذلك اليوم.

سألته على الفور بترقب:

- من؟

قال:

- سوزان نفسها.



# 7

سألته بتعجب:

- سوزان؟!

قال:

- نعم، إنَّ العتاة لا تثق بأحد مثلما تثق بي، وستنفذ ما سأخبرها به دون تفكير، اهتمي أنتِ فقط بأمر الطبيب والسائق واتركي لي هذا الشأن.  
أومأت برأسي موافقة.

\*\*\*

بعد ثلاثة أيام استأجرتُ سيارة أجرة وتوجهت إلى قرية وقبارة، كان قلبي يخفق سريعًا وأنا في الطريق دون أن أفهم السبب، حاول السائق أن يخلق بلطفٍ بعض العواضيع للحديث، لكنني آثرت الصمت والتحديث إلى دفترتي المدون فيه اسم الطبيب وعمره والجريمة التي ارتكبتها قبل اثني عشر عامًا.

بعد أربعين دقيقة من انطلاق السيارة عبر طريق ترابي، أخبرني السائق أننا على وشك الوصول، فأغلقتُ دفترتي ووضعتَه في حقبتي، وانتبهت إلى القرية التي لاحظت في الأفق. عندما انعطفت السيارة إلى

مدخلها الرئيسي سألتُ أحد الصبية المارّين عن اسم الطبيب، استغرق في التفكير ثواني قبل أن يقول إنه لا يعرفه، أكمل السائق المُضي قدماً بالسيارة ثم توقف مجدداً بعد مئتي متر تقريباً، وسأل بنفسه سيدة عن اسم الطبيب الذي قلته للتو، فقالت إن مثله يقع في الجانب البعيد من القرية، بجوار مسجد ذي مئذنتين عاليتين، شكرها السائق وتحرك بنا في الاتجاه الذي أشارت نحوه، بعد سؤال رجل آخر، وصلنا أخيراً إلى البيت المقصود، هبطتُ من السيارة إلى البيت المكون من طابق واحد يحيطه سور منخفض من الألواح الخشبية، ثم عبرت بوابة ذلك السور وتقدمت إلى باب البيت الرئيسي وطرقته، تفاجأتُ بطفلة صغيرة في السابعة أو الثامنة من عمرها تفتح الباب، سألتها:

- هل السيد ريمون موجود؟

أومأت إيجاباً، صاح صوت يناديها من الداخل:

- مَنْ الطارق يا جينا؟

تركنتي ودلفت جرياً ناحية مصدر الصوت، وبعد ثوانٍ وحدثه يظهر أمامي رجل في أواخر الثلاثينيات، أصلع الرأس وأشعث اللحية، تمتلك عيناه حدة غير طبيعية جعلت الاضطراب ينتابني بقوة.. حتى إنني لم أجد كلمات للنطق بها، سألتني:

- من أنت؟

قلت بثوق:

- السيد ريمون، أليس كذلك؟

قال:

- بلى

قلت:

- أريدك في أمر يخص حرمانك الإنجاب، هل يمكننا التحدث  
لدقائق؟

حدّق إليّ باستغراب لثوانٍ، وألقى نظرة عابرة إلى السيارة التي  
كانت تنتظري خارج سور بيته، ثم أشار إليّ كي أدلف إلى ردهة بيته،  
ويعجّر أن جلست على أحد المقاعد استأذنتني كي يغيب لبعض الدقائق.  
عندما عاد وجدته قد بدّل ثيابه، قال وهو يجلس على المقعد المقابل لي:  
- هل أيت من بنك التخصيب اللعين؟

قلت:

- لا.

وتابعَتْ وأنا أشير إلى الطفلة التي كانت تفتش الأرض تلاعب  
بميتها:

- ظننتُ أنّك حرمت الإنجاب!

قال:

- إنّها ليست ابنتي، إنّها ابنة أختي.

تقهّدت ثم قلت:

- هل ما زلت تُمارس الطب؟

سألني في ارتياب:

- ماذا تريدين؟

قلت:

- أريد إجابة منك وسأخبرك بكل شيء.

قال بنبرة حادة:

- أخبريني ماذا تريدين وإلا فلتعودي إلى حيثما جئت.

قلت:

- عثرت على اسمك بين أسماء الرجال المحرومين الإنجاب، كنت أبحث عن طبيب يساعدني في أمر ما بشرط أن يكون عاملاً في أحد المستشفيات الحكومية، لم أجد إلا اسمك بين خمسة آلاف اسم، ولم أستطع معرفة أي تفاصيل أخرى عنك غير عنوانك، والجامعة المحلية التي تخرجت فيها.

قال:

- أي نوع من المساعدة؟

قلت:

- لديّ أخت خلية زرقاء، ستغادرنا إلى محمية الخلابا بعد ستة أشهر، نريد أن نخفف عليها وطأة فراقنا.. سمخنتق حادثاً كبيراً تعتقد من خلاله أننا قُتلنا، لن يقتصر الأمر على خداعها فحسب، بل سيشمل أيضاً خداع قائد محقرنا ليومين لا أكثر، تكون الفتاة قد رحلت.

قال:

- إن المدينة فيها عدد كبير من الأطباء.. يمكن لأي منهم أن يقوم بهذا.

قلت بجديّة:

- لا أعتقد أن أحدهم سيريد التورط في أمر يخص خلية زرقاء.

وتابعَتْ وأنا أنظر في هينيه:

- خاصةً أننا نفكر في إصابة الفتاة خلال ذلك الحادث بإصابة غير قاتلة تبعهما عن محمية العاصمة.

حدّق إليّ بعينيه الحادّتين، فأكملت:

- إنني أعرف الكثير عن كفاءة خريجي طب مدينتنا، ومن بينهم جميعًا تظل أنت الخيار الأمثل، ليس لديك شيء لتخسره.

واصل تحديقه إلني، لا أعلم إن كان قد تذكر الطفلة التي تسبب في قتلها سابقًا وحُرم الإنجاب في إثر ذلك أم كان يفكر في العقوبة التي تنتظره إن وافق على ما أقوله وأخطأ؟ فسارعت مُتابعَةً.

- إنني أومن تمامًا أنه على قدر خطر المهام لا بد أن تكون قيمة المكافآت، إنني أمتلك خمس فرص للإنجاب، منها ثلاث فرص للإنجاب الفوري، لا أمانع في إعطائك واحدة منها إن ساعدتني في إتمام ذلك الأمر.

شعرتُ بتورد وجهه المفاجئ وكأنه لم يتوقع اللحظة أن أنطق بما قلته، وسألني بنبرة معايرة على الفور:

- أتعنين ما قلته؟

قلت:

- نعم، سأعقد معك هذه الصفقة سيدي، تقتنع الفتاة بعوتي أنا وأخي وتُصاب إصابة طفيفة، وستنال فرصة الإنجاب الفورية مني، والآن في أي مستشفى تعمل؟

قال بحسرة مترقبًا رد فعلي:

- لقد تركت الطب من منذ أعوام.

صحتُ فيه:

- ماذا؟

قال مستدرجًا بتوتر شديد:

- لكن زوجتي لا تزال تعمل، إنها طبيبة طوارئ بارعة في مستشفى جنوب المدينة، يمكنها أن تقوم هي بالأمر بدلًا مني، إنها عنيبة

بعض الشيء... لكن دعي الأمر لي، ستوافق، إنها في العمل الآن،

وستأتي إلى البيت صباح الغد.

قلتُ بمسحة من حيلة الأمل، وأنا أنهض:

- حسناً، سأروركما قريباً مرة أخرى تكونان قد حسمتما أمركما.

ودوّنتُ له رقم هاتفني، وأنا أردف:

- أو ربما تهاتفني ما إن تصددا قراركما.

وغادرت.



في بعض الأحيان يكون إجبارك على خيار واحد أفضل من وجود عدة خيارات تجعل حيرتك أضعافاً مضاعفة، كان ذلك الأمر ينطبق تماماً على خطوتي التالية الخاصة باختيار السائق المناسب للمهمة، خمسة وعشرون سائقاً كانت أسماءهم وعناوينهم مُدوّنة في دفترني، إن عرضتُ خطتي على كل واحد منهم وانتظرتُ رده لصار الأمر حديث عائلات كثيرة، وربما أجد نفسي سجيئة قبل أن أعود إلى بيتي.

في اليوم الذي عدتُ فيه من زيارة الطبيب ريمون، أعدت تدوين أسماء السائقين من جديد على كروت ورقية صغيرة، وأسفل كل اسم كتبت عمره والمكان الذي كان يعمل فيه سابقاً، ثم وضعت الكروت على سطح المكتب أمامي في أربع مجموعات حسب العمر الحالي لهم، ستة منهم في العشرينيات، وتسعة في الثلاثينيات، وأربعة في الأربعينيات، وستة في الخمسينيات، فكرت في أن أصحاب العشرينيات والثلاثينيات ستكون لديهم روح للمغامرة أكثر من أصحاب الأربعينيات والخمسينيات، لكن في الوقت ذاته.. كانت المجموعتان الأخيرتان قد ذاق أفرادهما مرارة حرمان الإنجاب بما فيه الكفاية، وسيسهل إقناعهم بالمقابل الذي أقدمه

حتى وإن كانت روح المعامرة أقل لديهم من المجموعتين الأصغر سنًا. بعد تفكير طويل وحيرة كبيرة نَحِيت كروت العشرينيات والثلاثينيات جانبًا، وركرت نظري على العشرة كروت المتبقية، ثم نَحِيت أصحاب الخمسينيات جانبًا وأبقيت على كروت الأربعينيات فحسب؛ طناً مني أن ذلك منتصف العصب الذي كان عليّ الإمساك به، ثم عدت إلى دفثري مرة أخرى وراجعت الأسباب التي حُرِم الأربعة بسببها الإنجاب؛ الأول: نال حكمًا بالسجن خمسة عشر عامًا وحرمان الإنجاب لإدانته باغتصاب طفلة في العاشرة، أصابني الشعور بالغثيان والاشمئزاز بمجرد التفكير فيما اقترعه، ومزَّقتُ الكارت الخاص به وألقيته جانبًا، الثاني: اشترك مع ثلاثة آخرين سائقًا في جريمة سطو على أحد بنوك الأموال، مات خلالها فرد أمن؛ نال حكمًا بعشر سنوات وحرمان الإنجاب، الثالث: أدب قيادته المتهورة إلى قتل زوجته وطفلته الوحيدة، صنَّفها القاصي جريمة قتل غير متعمدة، وأعطاه حكمًا بحرمان الإنجاب. تذكرت أبي بمرارة، ربما لو نجا من الحادث وأثبتت التحاليل تعاطيه ذلك المخدر لحُرم الطفل الإضافي الذي نلته بدلًا منه فيما بعد، الرابع كان أصغرهم سنًا، عمره الآن واحد وأربعون عامًا، نال حكمًا بخمسة عشر عامًا وحرمان الإنجاب، لتسببه في قتل ملاكم كان يصارعه في حلبة الملاكمة الحرة بعدما غش الجميع ووضع قطعة رقيقة من الفولاذ في قفزه، واكتُشف الأمر مع سقوط خصمه صاحب السبعة عشر عامًا جثَّة هامدة قبل انتهاء المباراة. في داخلي وضعتُ ترتيبهم كالتالي وفق حدسي؛ الرجل المتورط في سرقة البنك، يليه المتورط في قتل منافسه في حلبة الملاكمة، يليه المتسبب في قتل زوجته وطفلته، وعزمتُ على البدء في الأيام التالية بزيارة الأول منهم، والتأكد مما إن كان يعيش في عنوانه المُدوّن في ملف قضيته أم لا.

بعد يومين وصل إلي اتصال هاتفى من الطبيب ريمون، قال:

- إن زوجتي تود أن تراك.

صمتُ لثانية، ثم قلت:

- يدى بعض الأعمال خلال هذا الأسبوع سيدي، سأنتهي منها

وسأعود الاتصال بك لنحدد موعدًا للقاء.

كان يونس يقف بجواري، فقلت له فرحة بعدما أغلقتُ الخط:

- يبدو أننا حصلنا على طبيب لمساعدتنا

وحكيت له ما حدث خلال زيارتي الطبيب وحديثه عن زوجته، ابتسم

ابتسامة عريضة وقال:

- سأبدأ في إيهام سوزان بأننا نجدُ خطة لتفريدها، عليها أن تظن

خلال هذه المدة أننا نحاول بكل طاقتنا الإبقاء عليها مهما كلفنا

الأمر، وأريدها أن تبتكر هي الطريقة التي تخرج عبرها من البيت

في الموعد المنتظر.

قلت بحماس:

- حسناً.. أرجو لك التوفيق، أما أنا فعليّ الذهاب الآن لإيجاد ذلك

السائق الذي نرغب في مساعدته.

وغادرت.

\*\*\*

كان السائق المُدان في عملية السطو يقيم في الحي الشرقي من

المدينة، سألتُ رامي أن يُقلّني بدراجته النارية إلى ذلك الحي دون أن

أخبره بهدفى الحقيقي من وراء تلك الزيارة، أخبرته كاذبةً بأنها زيارة

كُلفتُ بها ضمن التدريب العملي لإحدى مواد دراستي، حتى عندما



وصلنا إلى البناية المَدُونَة في دفتري عنوانًا لذلك الرجل.. طلبتُ منه أن  
يبتطري بجوار دراجته دون أن يصعد معي، فوافق مستغربًا.

دلفتُ إلى بوابة البناية وصعدت السلالم الكثيرة ذات الإضاءة الخافتة  
إلى الطابق الثالث حيث الشقة رقم خمسة، وطرقت بابها الخشبي ذا  
الطلاء القديم المقشر وانتظرتُ. مرّت بعض الدقائق دون أن يجيئني  
أحد، طرقت الباب مجددًا، لم يجيئني أحد أيضًا، أدركتُ أنه لا أحد يوجد  
في الداخل وعزمت على المجيء في وقت آخر، غير أن باب الشقة  
المقابلة فُتح فجأة، وعلى الفور سألتني السيدة التي فتحت:

- عمن تبحثين؟

مرتبكة قلت:

- السيد سفيان.

قالت:

- إنه سجين الآن.

قلت:

- ألم يُطلَق سراحه منذ سبعة أعوام؟

قالت:

- إنها قضية أخرى منذ ثلاثة أعوام، أعطاه القاضي حكمًا بالسجن  
المشدد لخمس أعوام لا يزال يقضيها إلى الآن.

هزئت رأسي،

- أه.. حسنًا، شكرًا جزيلاً.

وهبطت السلالم سريعًا، سألتني رامي الذي كان يجلس على الرصيف  
بجوار دراجته النارية:

- هل انتهيت بهذه السرعة؟

قلت:

- نعم، هيا لدينا رحلة أخرى.

سألني متعجبًا:

- إلى أين؟

فتحت دفتري، وقلت:

- حي الأجانب، البناية رقم تسعة عشر.

ضمُ شفتيه، وتناولني الخونة، فضربت كتفه مازحة:

- لعانا تتذمر؟ إنك تدين لي بالكثير، أم نسيت؟

زجر بالدراجة النارية، وقال ضاحكًا:

- لا، لم أنس.. أرجو فقط أن تنتهي بسرعة من تلك الزيارة مثل هذه

قلت ضاحكة:

- أرجوك تمر شيئًا آخر.

ضحك، وأطلق بنا.

وصلنا إلى حي الأجانب، وهناك قطعنا شارعًا طويلاً تحمل لافتته الرقم سبعة وثمانين، وبعد تجاوز ستة شوارع جانبية متفرعة عنه، اعطينا أحيانًا إلى شارع ضيق تقع على ماصيته بداية قديمة على واجهتها لافتة كبرى تحمل اسم «مقهى يومان». مثلما دُون في العنوان بدفتري تمامًا، ثم توقفنا أمام بوابة ثالث بداية في ذلك الشارع. وكما انظرني رامي في المرة الأولى بجوار دراجته النارية.. سألته أن ينظرني هذه المرة أيضًا، ودلفت إلى داخل البناية بدفتري وصعدت

السلام إلى الطابق الثاني، طرقتُ باب الشقة الوحيدة في ذلك الطابق،  
لم يأخذ الأمر دقيقتين حتى فُتح الباب، ظهر أمامي الرجل الذي قصده،  
لكنني من الوهلة الأولى أدركت أنه غير مناسب لما أخطط له، كان هزيل  
الحسد غائر الخدين، تبدو على بشرته الشاحبة للغاية إصابته بمرض  
مزمن، ويتكى بذراعه اليمنى على عكاز معدني، سألتني متعجبًا عندما  
وجدني أحملق فيه:

- مَنْ أَنْتِ؟

واصلتُ تحديقني فيه لحظات، ثم قلت معذرة:

- عفوا سيدي، لقد أخطأت العنوان.

هز رأسه إيجابًا ثم أغلق الباب، هبطتُ السلام بخيبة أمل إلى رامي،  
وسألته أن يعود بي إلى محطة الحافلة، لكن ما إن ركبت خلفه وارتديت  
الحوذة وكأَن يتحرك بي حتى صحتُ فيه:

- انتظر.

كان ثمة شخص يدلّف إلى داخل المتأية يشبه كثيرًا الرجل الذي فتح  
لي الباب، غير أن حسده كان رياضيًا وأكثر صحة وضخامة، هبطت  
سريعًا، وهرولت خلف ذلك الشخص، ناديت قبل أن يصعد الدرجة  
الأولى من السلام:

- سيدي.

التفت، فقلت:

- هل أَنْتَ السيد «حسان»؟

قال متوجسًا:

- نعم.

تنهدتُ وخلعت الحوذة، ثم قلت:

السلام إلى الطابق الثاني، طرقتُ باب الشقة الوحيدة في ذلك الطابق،  
لم يأخذ الأمر دقيقتين حتى فُتح الباب، ظهر أمامي الرجل الذي قصده،  
لكنني من الوهلة الأولى أدركت أنه غير مناسب لما أخطط له، كان هزيل  
الجسد غائر الخدين، تبدو على بشرته الشاحبة للغاية إصابته بمرض  
مُزمن، ويتكى بذراعه اليمنى على عكاز معدني، سألتني متعجبًا عندما  
وجدني أحملق فيه:

- مَنْ أَنْتِ؟!

واصلتُ تحديقي فيه لحظات، ثم قلت معذرة:

- عفوا سيدي، لقد أخطأت العنوان.

هزَّ رأسه إيجابًا ثم أغلق الباب، هبطتُ السلام بخيبة أمل إلى رامي،  
وسألته أن يعود بي إلى محطة الحافلة، لكن ما إن ركبت خلفه وارتديت  
الخوذة وكأَن يتحرك بي حتى صحتُ فيه:

- انتظر.

كان ثمة شخص يدلف إلى داخل البناية يشبه كثيرًا الرجل الذي فتح  
لي الباب، غير أن جسده كان رياضيًا وأكثر صحة وضخامة، هبطت  
سريعًا، وهزولت حلف ذلك الشخص، ناديت قبل أن يصعد الدرجة  
الأولى من السلام:

- سيدي.

التفت، فقلت:

- هل أَنْتَ السيد «حسان»؟

قال متوجسًا:

- نعم.

تنهدتُ وخلصت الخوذة، ثم قلت:

- هل لي أن أتحدث معك بعض الوقت؟

هزّ كتفيه، وأشار إلى الأعلى، فأومأت برأسي إيجابًا، كان راهي يقف أمام البوابة مباشرةً ينظر إليّ وأنا أحدثه، فقلتُ له وأنا أناوله الخوذة:

- لن أغيب كثيرًا يا صديقي.

قال وهو يرمق الرجل الضخم بنظره:

- سأرافقك.

قلت:

- أرجوك انتظر هنا.

نظر إلى عينيّ بدوع من الاستغراب، فأردفتُ:

- سأخبرك بكل شيء لاحقًا.

وصعدت السلالم وراء حسان، طرقت الباب.. ففتح الرجل الهزيل،

نظر نحوي، فقال حسان:

- إنّه أخي التوهم؛ مراد.

ابتسمتُ، تادرًا ما نرى توهمين في عصرنا، ولطالما قيل إنّ الأبوين المنجيين لتوهمين هما أكثر الناس خطًا بعد أبوي الخلايا الزرقاء، يكفي أنك ستعال ثلاثة أطفال على الأقل من فرصتي إيجاب فقط. قلت لأخيه:

- مرحبًا مراد.

هزّ رأسه مرحبًا دون أن يتحدث، ولم يرافقنا إلى غرفة الاستقبال التي بلغنا إليها أنا وحسان. قلتُ وأنا أتفحص بعينيّ الغرفة الغوضوية للغاية، التي تنائر على أرضها وأثاثها كل شيء، ثياب وسجائر وأطباق وأتربة:

- يبدو أنّك لم تتزوج بعد.

رفع كتفيه بقلة الحيلة باسعاء، فقلت:

- أعلم أنك حُرمتَ الإيجاب في عامك الرابع والعشرين، وقضيتَ خمسة عشر عامًا في السجن، من المنطقي ألا توافق أي امرأة على الزواج منك، لكنني هنا الآن لمد مؤقتك بفرصة فورية للإيجاب.  
قال ساحرًا:

- هل يوزعون فرص الإيجاب هذه الأيام؟  
قلت:

- لستُ جمعية خيرية، إنني أريد منك عملًا، إن تمَّ على أكمل وجه فسامحك هذه الفرصة.

تحولت ببرته إلى جدية واضحة، وسألني:

- ما هو؟

حكيت له ما تحدثتُ به إلى الطبيب من قبل، وعندما ذكرتُ أمر إصابة سوزان.. لاحظتُ تبدل ملامح وجهه إلى درجة كانت أكبر من تعبير وجهه عند حديثي بشأن سرقة سيارة الإسعاف، واختتمت حديثي قائلة.

- فكر في الأمر، سأنتظر منك جوابًا بالقبول أو الرفض خلال الأسبوعين القادمين.

ونهضتُ لأغادر، فقال وهو يمد يده ليصافحني:

- إنني أوافق.

ابتسمتُ، فأردف:

- لكنني سأحتاج إلى شخص معي.

ونظر إلى أخيه الجالس في الردهة بعيدًا عنَّا، وقال:

- كان مراد أمهر حذادي المدينة قبل مرضه، إنَّه من صاغ لي القطعة  
الفولادية التي وضعتُها في قماري الجلدي قديمًا، وفزت بها في  
ثلاث بطولات محلية قبل اعتقاله. اعتقد أنه أنسب من يؤمِّن لنا  
سيارة الإسعاف من الداخل ضد الصدمات، إنِّي أثق بقدراته.

قُنت:

- جيد.

قال:

- ستمنحنيهِ أيضًا فرصة فورية من فرص إنجابك.

نظرتُ نحو أخيه، وقلتُ بتهكم:

- هل حُرِّم الإنجاب هو الآخر؟

قال بهدوء:

- لا، لكنَّه يستحق الكثير، لقد عاش في حياته مع مرضه، إنَّه لا

يرال يمتلك فرصتيهِ للإنجاب ولم يتزوج بعد، ربما مع منحك إياه

الفرصة الثالثة يصبح قطعًا لعروس يرغب فيها.

هزئتُ رأسي نافية وقلت:

- لا لا.. لا أوافق.

ابتسم وقال:

- فكري في الأمر، (مَّا كَلَامَا مَقَّ، وإما لا أحد.

حدثت في عينيهِ وأنا أعض على شفتي كي أخفي الاضطراب الكبير

الذي أصابني، وعادرتُ بغضب دون أن أعطيه جوابًا.



مشوشةً إلى أقصى حد.. كنتُ أسئلقي في سريري تلك الليلة أنظر إلى شاشة موقتي الذي أمسكه بيدي وعقلي يصح بأسلته؛ هل يستحق الأمر فعلًا كل هذه التصحيحات؟ هل كانت أمي لتفعل الأمر ذاته إن كانت مكاني؟ هل كانت صارقة مع سوران عندما أخبرتتها بأنها لن تسلمها إلى البيت؟ هل أصرخ بحسن وأخيه أم أواصل بحشي عن سائق آخر يكتفي بفرصة إنجاب واحدة؟ وهل ستكفيني فرصتان للإنجاب إن وافقت أم سأعود وأندم على تلك الفرص التي سأصيغها من يدي؟ وظلّ عقبي مشتعلًا بتلك الأسئلة وغيرها إلى أن غلبني النعاس مع حلول الفجر.

في اليوم التالي والأيام التي تلتها لم أعاد البيت، وكلما خطرت في باني فكرة مهاتفة الطبيب وزوجته أو السائق، أعصت انخط سريعًا قبل أن يأتي الرد من الجانب الآخر، لاحظ يونس توتري فسألني:

- هل طرأ أمر ما؟

أخبرته كادمة بأنه لا حديد لديّ، وعدتُ سريعًا إلى غرفتي، أخرجتُ كروت السائقين مجددًا وحققت إلى الأسماء المكتوبة عليها، دلف بيّ يونس دون أن يطرق الباب، قال مُصِرًّا وهو يجلس على السرير في مواهتي:

- لا أشعر أنّك بخير، ما الأمر؟

قلتُ وأنا أصدق إلى الكروت:

- لقد وجدت السائق بالفعل، لكنّه يريد فرصتي إنجاب له ولأخيه الحداد. يقول إنّ أخيه سيساعدنا بقدر مهم في إتمام تلك المهمة، وإما الاثنان معًا وإما لا أحد منهما.

ضممتُ شفتيه مفكرًا، ثم قال:

- هل تلقين بكفاءة هذا السائق؟



هربرت رأسي باقية.

- لا لا أعرف، إنني مشوشة، يخبرني حدسي بأن ذلك السائق هو الشخص المناسب، ويلح جزء في داخلي أن أبحث عن شخص آخر يكتفي بفرصة إنجاب واحدة، وفي الوقت نفسه لا أريد توسعة دائرة من أعرض عليهم طلبنا كي لا يفتضح أمرنا.

أخرج زفيره، ثم قال بهدوء:

- حسناً.. يمكننا التفاوض معه هو وأخيه، ينال أحدهما فرصة منك بعد إتمام المهمة، وبعد عام سيصل إليّ مؤقتي، سيكون لدي أربع فرص للإنجاب، فرصتين من الدولة وفرصتين فورييتين، لكوبي أخ سوزان.. يمكنني منحه إحدى تينك الفرصتين حينها. وجهت نظري إليه مستغربة مما قال، وقلت:

- إنني لا أقول لك هذا كي تُصغي أنت بفرصة إنجاب من فرصك.  
قال:

- سيتبقى لي ثلاث فرص أكثر من أي مواطن آخر. لا أريد غيرهم، كما أنني لا أريدك أن تفقدي فرصاً أكثر، يكفيك فرصة الطبيب والسائق نفسه، عليّ أن أساعد ولو بجزء ضئيل، وأنا أصرُّ على ذلك.

وهذّ ذراعه إلى سطح المكتب وأراح الكروت المبعثرة أمامي بساعده لتتساقط إلى أرضية الغرفة، وقال:

- لنفكر الآن في الخطوة التالية ما دمنا حسمنا اختياراتنا، علينا أن نعقد اجتماعاً مع الطبيب وزوجته أولاً ثم مع السائق وأخيه للاتفاق على كل شيء.

أومات برأسي إيجاباً، وقلت:

- ماذا عن سوزان، هل لمُحِثْ لها بشيء؟

هزُّ رأسه وقال:

- نعم، أخبرتها صراحةً بأننا سنعوق تسليمها للبُنيك وسنهرَّبُها إلى مدينة أخرى بعد إفساد شريعتها وإيهام الكل بوفاتها على أن نلحق بها بعد بضعة أشهر.. ألا تلاحظين الفُرحة التي تعترني وجهها هذه الأيام؟

قلت:

- ليس في عقل هذه الأيام لألاحظ أي شيء..

وتابعَتْ وأنا أخرج ورقة بيضاء إلى سطح المكتب أمامي:

- حسنًا، هذا ملخص ما سنقوم به؛ قبل موعد تسليم سوزان بثلاثة أيام سأذهب إلى بنك تخصيص المدينة برفقة السيد شاهين لإنهاء إجراءات التسليم، سيشدد الرجل رقابته على بيتنا منذ ذلك الحين، سنتحدث مع الطبيب وزوجته في لقائنا القادم عن كيفية جعل سوزان في حاجة سريعة إلى مستشفى المدينة، وإلا هُددت حياتها، مع حُبْن السيد شاهين سيستدعي سيارة إسعاف لنقلها، تظهر سيارة الإسعاف يقودها حسان ومعه الطبيبة؛ روجة السيد ريمون، يرافقها ثلاثتنا، تحقق الطبيبة الفتاة بدواء يُغَيِّب وعيها، ثم يفتعل حُسان الحادث بمعرفته، تنقلنا سيارة إسعاف أخرى حقيقية إلى المستشفى، تكمل الطبيبة هناك دورها بإيهام الكل بوفاتنا؛ سوزان، والسيد شاهين، وأقاربنا، تُضَمَّدُ إصابة سوزان وتُخرج مع السيد شاهين في سيارة إسعاف إلى بنك التخصيص، لن نهمه نحن وقتها في شيء ما دمنا أنهيت أوراق تسليمي سوزان. بعد ذلك تتدبر الطبيبة أمرها بمعرفتها، تُعلن خطأ

تشخيصها، أو تبرر إعلانها وفاتنا بأي شيء، حتى إن عوقبت  
إداريًا لن يكون ذلك شيئًا مقابل فرصة الإنجاب التي ستحصل  
عليها هي وزوجها، وكذلك السائق سيختفي كي لا يُدان بسرقة  
سيارة الإسعاف، ويمكن الله في عون الفتاة لافتقادها إياها، ويمكن  
الله في عوننا نحن أيضًا. هل لديك أي تعقيب على الأمر؟  
مرّ رأسه نافياً ثم قال.

- سأرافقك في اجتماع القادم مع الطبيب وزوجته، والسائق  
وأخيه.

قلت:

- حسنًا، سأهاتفهم للقاء هذا الأسبوع.

\*\*\*

بعد ستة أيام كان لناؤنا مع الطبيب ديمون وزوجته «مريم» - كما  
عرفنا اسمها في ذلك اليوم - في بيتهما، وجدتني امرأة في منتصف  
الثلاثينيات رشيقة القوام تضع قرطاً صغيراً في أنفها، شعرها أسود،  
قصير تتخلله بعض الحصلات المصبوغة بلون قرمزي، شعرتُ في  
بداية جلستنا أن تلك المرأة التي لا تشبه الطبيبات في شيء تحلس معنا  
محبرة، وفي أثناء حديثي مع زوجها بشأن تصوُّرنا ما نريد حدوثه ذلك  
اليوم.. التفت عيناى بعينيها أكثر من مرة فأصابني نظراتها الحادة  
بالتوتر، خاصة مع نقائها صامتة طوال الوقت، إلى أن انتهيتُ من  
الحديث، فَنَطَقْتُ دون مقدمات بصوت هائى واثق.

- سيفيد «الأكسيد وفرين» فيما تخططين له.

وأضافت بعدما بدت ابلاهة على وجهي أنا ويونس:

- إنه عقار غير شائع الاستخدام، كُتشف قبل خمسين عامًا فقط،  
نستخدمه أحيانًا في حالات توقف القلب المفاجئ، حقنها  
مجرمين منه سيزيد دقات قلبها، ومعدل تنفسها إلى حد يجعل  
صافرات الإنذار تدوي على شاشات المخفر وبنتك التخصص، وإن  
لم تُحقن أحتكم بالمادة المضادة له خلال ساعة فستلقى حتفها.  
صرخ يونس:

- ماذا؟ لا.. لا تريد أن نخامر إلى هذا الحد.

قالت بهدوء:

- على طبيب القرية أن يُدرك خطر الحالة، وأن يعطي أمرًا حاسمًا  
باستقطاب أقرب سيارة إسعاف مجهزة للقرية، ستجعله أعراض  
ذلك العقار يفقد تركيزه تمامًا.  
وبالنسبة الهادئة نفسها أضافت:

- لا تعلق بشأن الغطاء، سأكون في تلك السيارة التي توفرانها،  
وسأحقنها بالمدة المصادة، ستُجبر تأثير الأكسجين في أقل  
من دقيقة، ويبقى أمر تخدير الغطاء للمدة التي تريدها بعد ذلك  
أمرًا سهلًا.

سألها يونس:

- لكن ماذا لو أصرَّ الطبيب على مرافقة سوزان في سيارة الإسعاف؟  
هزّت رأسها نفياً وقالت:

- ربما يرافق قائد مخفركم في سيارته التي ستتبعنا، أما داخل  
سيارة الإسعاف فأنا الملكة، سأرفض؛ إنَّ لدى طبيب الطوارئ  
سلطة على أي طبيب آخر.

تحول الشعور فجأة في داخلي من الريبة من تلك المرأة إلى الإعجاب بها، ويبدو أن الشعور نفسه قد انتقل إليها تحامدا، فقالت:

- يعجني ما تنويان فعله من أجل أختكما، لذلك سأحرص على إتصافه في أبهى صورة.

وأضافت متباهية:

- لديّ عقار آخر سسطنى وظائفكما الحيوية إلى حد يشبه الموت، مع قليل من المساحيق وشيء من التمثيل المتقن منكما سيفيد إن أرادت الفتاة أو قائد المخفر إلقاء نظرة أحيرة على وجهيكما. صاخ يونس منهزا:

- يا للروعة!

قالت:

- متى يمكننا الحصول على فرصة الإنجاب الفورية؟

قلت:

- سأضبط إعدادات المؤقت لنقلها إلى مؤقتك تلقائياً بعد ستة أشهر من اليوم

امتقع وجه زوجها وكاد ينطق، فقبضت المرأة على يده، وقالت:

- حسناً، إنه وقت مناسب فعلاً.

انتهت المقابلة بعد ذلك وغادرتا إلى المحطة التالية؛ لقاء حسان وأحبه في شقتهم بحي الأجانب، أعلن يونس لهما موافقتنا على إعطائهما الفرصتين، فرصة بعد ستة أشهر مثل الطبيبة، وأخرى بعد عام ونصف مع وصول مؤقته، بعد كثير من الجدل رفض حسان انتظار فرصة يونس بعد عام ونصف وتعمسك بالحصول على فرصته مكان مع

إتمام المهمة، وتركنا أنا ويونس في غرفة استقباله لحسم أمراء، قلت ليونس قصرة:

- لبحث عن شخص آخر.

قال بأسف:

- لقد عرف سرنا وسجدهما بالأمر إن اخترنا سائقا آخر.

زمت شفتي، فقال بكرة حائرة تحمل مسحة من الحرج:

- ربعا تعطينه قرصتين من مؤقتك بعد ستة أشهر كما يريد.

وسأعطيك قرصة مورية من فرصي مع وصول مؤقتي بعد عام

وتصف.

قلت:

- ماذا تقول؟!

قال:

- لن يختلف الأمر كثيرا، سفترض في أنفسنا أننا قمنا بما كنا

نويه، بعد عام وتصف سيكون لديك ثلاث قرص، ولدي مثلهم.

أرجوك اقبلي بالأمر.

صمت مفكرة لبعض الوقت، ثم هزئت رأسي موافقة في تجهم.

فنهض وقبل رأسي، ثم نادى حسان وأخيه فعابا إلينا، أخبرتتهما

بموافقتنا، ثم تحدثنا عن اتفاقنا مع الطيبة، قال:

- لا أنوي سرقة سيارة إسعاف كما أخبرتني المرة السابقة، سأجعل

الأمر قانونيا أكثر.

وتابع عندما نظرنا نحوه مستغربين:

- إن لدي ترخيص قيادة هو الأعلى في المدينة، سأحاول الالتحاق

خلال العدة القادمة بالعمل سائقا للإسعاف في أحد المستشفيات

الخاصة، لا يزان لدينا أكثر من خمسة أشهر، اعتقد أنني سأحصد خلالها فرصة واحدة على الأقل، وأعدكما أنني سأتمسك بها مهما صار حتى بلوغ يوم المهمة.

قال يونس:

- وإن لم تنجح في الحصول على هذه الوظيفة؟

قال:

- وقتها سأسرق السيارة، لا تشغل بالك بهذا الشأن، في الموعد المحدد ستكون لدينا سيارة مجهزة ومؤمنة كلياً من الداخل.

ونظر إلى أحده وقال بسمًا:

- سنفعل كل شيء ممكن من أجل فرصتي الإجابة.

ابتسم يونس ابتسامة خفيفة، أما أنا فلم أستطيع الانقسام على الإطلاق، وغادرنا عائدين إلى بيتنا يحمل وجهي وجوم الكون كله، كانت سوران تنتظرنا، ركضت نحونا وسألتنا على الفور:

- هل تمت الأمور على ما يُرام؟

أجابها يونس:

- نعم، لا أعلم سر ذلك التيسير الكبير الذي يحدث في هذا الأمر، كل شيء يسير تمامًا كما نود وأكثر.

احتضنتني الفتاة، وقالت لي:

- أحبك.

غمز لي يونس بعينه كي أظهر ابتسامتي، لم أستطع، فبكت رأسها فحسب وأنا أنظر إلى شاشة عارض التقويم الميلادي الموضوع على الطاولة، التي كانت تشير إلى تاريخ ذلك اليوم؛ العاشر من يوليو. يتبقى خمسة أشهر وواحد وعشرون يومًا على الموعد الذي ربما تأخذ حياتنا فيه منعطفًا لم يخضه أحد من قبل.

# 8

خلال الخمسة أشهر المتبقية.. واصل كل منا حياته ظاهرياً مواصلة طبيعته، بالنسبة إليّ فقد انتظمتُ في محاضراتي وحضوري جلسات المحاكمات، وواصل يونس انتظامه بالمدرسة الثانوية، وبدأتُ سوزان تدّعي تجاوبها مع طبيب المنك النفسي الذي كان يرورنا في ذلك العام كل أسبوعين لتهيئتها للمرحلة الجديدة من عمرها، هاتفتني حسان بعد خمسة وعشرين يوماً من آخر لقاء بيننا.. وأخبرني أنه حصل على وظيفة سائق الإسعاف بالفعل، فأخبرته فرحةً بامتعاني لما فعله، وعلى الفور هاتفتُ الطبيبة مريم من أجل إخبارها بذلك التحديث.. فهاتفتني وأخبرتني باستعدادها التام لليوم المنتظر، زارنا السيد شاهين مرتين أو ثلاثاً خلال تلك المدة، قال لي في آخر مرة.. إنه يشعر بمدى الحزن الذي ينتابني مع اقتراب يوم فراق سوزان، ووعدني بأنه سيهتم بأمرى أنا وأخي بعد رحيل الفتاة، شكرته على ذلك، وحددنا موعداً لإنهاء إجراءات التسليم في الشهر الأخير.

مع بداية ذلك الشهر صار الأرق رفيقي، وعادت الأسئلة ذاتها تطاردني في فراشي كل ليلة، وعندما أخبرت الطبيبة مريم بذلك الأمر.. وصفت لي أقراصاً مهدئة ساعدتني كثيراً في تجاوز ذلك الأرق، وفي اليوم الحادي والعشرين من الشهر.. عقدت أنا ويونس اجتماعاً الأخير



مع حسان وأخيه مراد والطبيبة مريم وزوجها في شقة التوأمين محي  
الأجناب لتأكيد جاهزية كل شيء، قال مراد - وهو يربط مخططاً هندسياً  
لسيارة إسعاف من الدخل - إنه انتهى من إعداد هيكل داخلي معدني  
وأظمة أمان للراكبين ستُنبت في عربة الإسعاف، وأردف:

- قُبيل اليوم المُنتظر بيومين ستكون السيارة على أهبة  
الاستعداد لأي حادث.

قال حسان بعدها:

- ستساعدنا شاحنة نقل كبرى في افتعال الحادث عند الجسر الأول  
من جهة قريبتكم، إن سائق تلك الشاحنة محترف وسيعرف جيداً  
كيف يصدم سيارتنا.

نظرت مريم إلى حسان بنوع من القلق، فقار:

- سأكون بينكم ولن أغامر بحياتي دون أن يكون كل شيء مدروساً  
بمثالية.

وأشار إلى أخيه:

- عليكم أن تثقوا بهذا الرجل، إنه عبقرى.

فَنظَرَتْ نحو زوجها، فعد يده وربّت على فخذها. فأومأت برأسها  
إيجاباً، بعدما ضبطت إعدادات مؤقتي كي يُحوّل للثلاثية فرص إنقاذهم  
بعد عشرة أيام، لا أنكر أن يدي كانت ترتعش وقتها وأنا أفكر أن هذه  
العملية نهائية لا رجعة فيها، لكني فُعتُ بالأمر بالفعل، وعندما انتهيتُ  
نظرتُ إليهم فوجدت عيونهم مثقّدة حماساً وأسارير وجوههم منفرحة  
بصورة لا تُنسى، على عكس القلق الذي ارتسم على وجهي أنا ويوس،  
حينها أعطتني مريم زجاجة الأكسجين وفرين وقالت:

- بعد تأكيد اقترابنا بالسيارة من قريتكم.. ستحققين العنة في وريدها ببطء شديد، وتخلصي من الزجاجة بعدها.  
شعرتُ بيدي ترتجف وأنا أتناولها منها، لكنها سرعان ما أعطتني زجاجة أخرى وتابعت:

- وهذه هي المادة المضادة.. لربما حدث أمر طارئ يعوقنا، احقني الفتاة وقتها بنصف هذه الزجاجة، سيعيد الأمور إلى طبيعتها وكان شيئاً لم يحدث.  
هزئتُ رأسي دون أن أنطق، في حين كان يونس ينظر إليّ وإلى العقارين في يدي بقلق لا يقل عن القلق الذي يفمرني.



في مساء تلك الليلة دلفتُ سوزان إلى عرقتي، قالت بعد ثوانٍ من التحديق إليّ:

- لقد أخبرني يونس بأن كل شيء صار على أتم الاستعداد.  
قلت باسعة:

- نعم، إن السائق والطبيبة جاهزان للموعد المحدد، سأرافق السيد شاهين إلى بنك التخصيب نهاية هذا الأسبوع كي أنهى أوراق تسليمك، وسننقذ خطتنا بعدها بثلاثة أيام.

سأنتني:

- أملتِ خاتمة ١٩

ابتسمت وقلت:

- إنني أموت خوفاً، لا أعتقد أن أحداً تحدى بنك التخصيب من قبل، لكن من أجلك سأفعل كل شيء.

قالت وهي تنظر إلى صورة معلقة على الحائط كانت لأبي وأمي  
وثلاثتنا:

- حين أخبرتني أمنا للمرة الأولى بحتمية فراقنا الأسرة مع بلوغي  
السادسة عشرة، لكوني فتاة مميزة تحمل في داخلها رحمًا تكمل  
هذه الحياة على الأرض.. ظللت أبكي في حضنها وأغمغم بأني لا  
أريد هذه المزية، وإن كانت في الحياة بعمة أريدها فهي بقائي  
معكم، قبلت رأسي وقتها وقالت إن أسرتنا ستظل مترابطة إلى  
آخر العمر.. وإن كُلف الأمر حياة كل فرد لينا.

ونظرت إلى صورة أخرى معلقة على الحائط كانت لأمي فقط،  
وأردفت وهي ترتشف دموعها التي تساقطت سريعًا:

- وعندما ماتت، شعرت في داخلي أنها فعلت ذلك عمدًا كي تقر من  
وعدها لي، وأن الدنيا قد أغلقت كل أبوابها أمامي، لم أكن أعرف  
أن نجاتك من ذلك الحادث وبقائي مسؤولة منك قُدر كي تكوني  
أنت باب الدنيا الكبير الذي تُرك مفتوحًا ليمرر لي كل دفء هذا  
العالم.

ثم صمتت لحظة وأضافت:

- أعلم كم سيكون هذا الأمر خطيرًا يا ليلي، وأنا أحبكِ كثيرًا أنتِ  
ويونس، وسأحبكما إلى آخر الزمان مهما حدث، لذا إن كان لديك  
ذرة شك أو تردد مما تنوين فعله، فأرجوك لا تفعلي، ربما تنجح  
في إبقائي معكما إن سار على ما يرام الذي حكاه لي يونس،  
لكنني لن أسامح نفسي أبدًا على ما سيحدث لكما إن فشل.

قلت وأنا أربت على يديها:

- سيجري كل شيء على ما يرام يا صغيرتي، كما قالت لك أمنا! إننا أسرة مترابطة وسنضحى بكل شيء لبقائنا معًا.

\*\*\*

في نهاية ذلك الأسبوع ذهب مع السيد شاهين إلى بنك تخصيص المدينة بسيارة الشرطة التابعة للمخفر، عند بوابة ذلك البنك فتُشنا تفتيشًا دقيقًا، وسلم كلُّ منا هاتفه إضافة إلى جهاز إرسال السيد شاهين، ثم قابلنا السيدة هديلين، التي رحبت بي للغاية، بعدها لم يأخذ الأمر أكثر من نصف ساعة لأوقع أنا والسيد شاهين كل الأوراق، شكرتني السيدة وهي تتناول مني الأوراق الموقعة، وقالت بنبرة حانية:

- عليك أن تظلي بجوار الفتاة خلال الأيام المتبقية، أعلم مدى صعوبة هذا الفراق.

هزئت رأسي باسمه، غير أن السيد شاهين بادر قائلاً:

- أعتذر للمقاطعة، لكنَّ غرفة الضيوف في المخفر لن تتسع إلا لسوزان فقط

تماءت المرأة في حين اضطرب جسدي وأنا أفكر فيما يقصده:

- ألن تتركها تُعضي الأيام المتبقية من هذا الأسبوع في بيتها؟  
قال بغير اكتراث:

- لقد عاشت هناك بما فيه الكفاية، لن تريدها الساعات المتبقية في شيء، لقد أصبحت منذ هذه اللحظة مسؤولة مني.. وإن أدعها تعيب عن عيني إلا لحظة تسليمها بيدي إلى موظفي البنك.

بحدقتين متسعيتين، ووجه محتقن بالدماء، صرختُ داخل نفسي وأنا أنظر إليه: «ماذا؟»، في حين قالت السيدة ضامّة شفتيها وهي توقع الأوراق.

- كما ترى، لن ألومك في شيء، إنها مسؤولية كبرى.

نظر نحوي وقال ساحرًا:

- أم لك رأي آخر أيتها الفتاة؟

قلت بصوت مرتبك تخفقه الدموع:

- ظننت أنك ستهتم بمشاعرنا كما أخبرتني سابقًا.

هز رأسه نافيًا، وقال:

- سأوفر عليكم مشقة الوداع، عليكم أن تشكراني أنت وأخوك ما أني

سأبقى الرجل السيئ في مخيلة الفتاة لا أمتها.

وأرشف بنيرة من الفعالي:

- بمجرد أن أنتهي من لقاء السيدة وأتسلم جهاز إرسالي، سأعطي

أمرًا لأحد ضباطي هناك بنقل الفتاة إلى المخفر.

تسارعت دقات قلبي توترًا، صار كل شيء في مهب الريح، وبأنفاس

لاهة اشتعلت الأسئلة في داخلي: ما هذا الخباء الذي بنيت عليه كل

شيء؟ كيف ظننت لوهلة أنه سيرأف بنا ويترك لنا الفتاة حتى موعد

تسليمها الرسمي؟

سألتني السيدة مابلين:

- هل أنت على ما يرام يا ليلي؟

نظرت إليها، ثم نظرت إلى السيد شاهين، ولم أفعل شيئًا سوى

أن دموعي تساقطت إلى وحنئي، فنهضت من مقعدها وتحركت إلي

واحتضنتني وهي تقول:

- سنتأدين مع الوقت هذا الشعور، لأجل هذا يمنح البنك امتيازاته

لعائلات الخلايا الزرقاء.



ثم عدت يدها إلى السيد شاهين معطيةً له بعض الأوراق، وقالت:

- انتهى دوري بخصوص سوزان مع توقيع هذه الأوراق، سيهتم قسم الحلايا النشطة في الطابق الثالث والعشرين بتسليم الفتاة منك يوم الخميس القادم في العاشرة صباحًا تمامًا.

صافحها وقال:

- نعم، أعرف ذلك جيدًا.

ونظر إليّ:

- هيا يا ليلي.

خرجنا إلى رواق طويل تصطفُ على جانبيه مكاتب متجاورة ذات حوائط زجاجية، لا تسمع أذنّي شيئًا سوى ذلك الصوت الذي كان يصدرخ في داخلي قائلاً:

- انتهى كل شيء.

هبطنا بالمصعد إلى الطابق الأرضي ومنه خرجنا إلى عرفة التفتيش التي سلّمنا بها أغراضنا، عندما تسلمتُ هاتفي فكرت في الركض بعيدًا عن السيد شاهين والاتصال ببيونس والطبيبة وحسان لفعل أي شيء، إلا أنّي كنت أدرك أنّ مراد لم ينتهِ من تجهيز السيارة بعد، كذلك لم أكن أعرف إن كانت مريم أو حسان متاحين من الأساس في ذلك التوقيت أم لا، وحتى إن فعلت ذلك.. فسيدرك السيد شاهين أنّ الأمر به خدعة ما، وبخلاف كل هذا وذاك.. كان من المستحيل أن أصل إلى البيت قبل نقل رجال السيد شاهين سوزان إلى المخفر، كانت كل الطرق مغلقة في رأسي، فأعصتُ عينيّ والدموع تنسال منها وأنا أسير برفقة الرجل، للأسف كان الاستسلام للأمر هو الخيار الأوحد.



عندما ركننا السيارة وتحركت عدة أمثارة، تحدث السيد شاهين عبر جهاز إرساله معطيًا أمره لأحد مساعديه بنقل الفتاة إلى المخفر، في حين أشحت بوجهي عبر النافذة بشروء كبير، تدور في رأسي السنوات الست عشرة الماضية تباعًا، السنوات الأولى لسوزان بيننا، ارتباطها الكبير بيونس، ارتباطها بي بعد رحيل أبي وأمي، كلماتها لي بأنها تحبني ولا تريد لي الإيذاء، وعندما تحيكتُ أتى لن أراها مجددًا انفجرتُ فجأة بالبكاء، لم يهتم السيد شاهين بنشيجي، ولم يواسني حتى، ظل صامتًا منشغلًا بمراجعة بعض الأوراق معه فحسب، لم يرفع عينه عنها إلا بعد عشرين دقيقة تقريبًا.. عندما جاء ذلك الصوت المرتعش عبر جهاز الإرسال:

- سيدي، يوجد أمر طارئ، إن الفتاة الزرقاء تمر بأزمة قلبية حادة.

تساءل السيد شاهين فورًا:

- ماذا؟!

اندفعت الدماء إلى عروق جسدي غير مصدقة وأنا أفكر في زحاجة الأكسجين والموضوعة في خزانة ثيابي، في حين كان الصوت يصرخ بتوتر كبير:

- إن العلامات الحيوية على شاشة المراقبة تشير إلى وصول معدل دقات قلبها إلى مئتين وأربعين دقة في الدقيقة.

قلتُ لنفسني لاهثة:

- معقول؟! أفعلها يونس؟!

تابع الصوت:

- سيحدثك الطبيب سيدي.

تغير الصوت الصادر من جهاز الإرسال إلى صوت أكثر توترًا:

- سيدي، لم تفلح مشبطات خفقان القلب المُتعارف عليها مع الفتاة..  
ولا أعرف التشخيص بعد، إنَّ الفتاة في حاجة مأسّة إلى دخول  
رعاية القلب، وقريتنا ليست مجهزة لمثل هذه الحالات، استعمرار  
معدل خفقان القلب بهذه السرعة قد يسبب توقفه في أي لحظة.  
وصرخ مُلحًا:

- إنَّنا في حاجة مأسّة إلى سيارة إسعاف مُجهزة أو طائرة تنقلها  
إلى المدينة.

شعرتُ بالعرشة التي تسري في جسد السيد شاهين بجواري، وبتوتر  
شديد صاح في الرجل:

- لا تفعل شيئًا، إنَّ أمامي أقل من ساعة للوصول إليك.  
رد الطبيب على الفور:

- إنَّني أخلي مسؤوليتي سيدي، إنَّ لكل ثانية ثمنها، لقد طلبت  
إسعافًا مُجهزًا بالفعل.

صرخ السيد شاهين فيه مجددًا:

- حسنًا، لكن لا تدع سيارة الإسعاف تتحرك إلا عند وصولي.  
قال الصوت:

- حسنًا.

وانتهى الاتصال، فصاح السيد شاهين في السائق أمرًا:

- أسرع.

زاد السائق من سرعة السيارة على الفور إلى السرعة القصوى، وفي  
حين كان جسدي يهتز مع ركض السيارة.. كان ذهني يصحج بأسئلته  
اللانهاية وأما أحلق إلى الطريق أمامنا بتوتر شديد؛ ماذا تخال نفسك



فاعلاً يا يونس؟ ما الجدوى مما تفعله الآن ما دام حسان والطبيبة ليسا جاهزين؟ ولماذا أقحمت نفسك بمفردك؟ أتريد أن تُبرئ نفسك وحدك أمام الفتاة أم تسعى لشيء أكثر حماسة؟!

نادى السيد شاهين عبر جهاز إرساله بعد دقائق:

- ما الوضع الآن يا سرور؟

رد الصوت بقلة حيلة وأصحة:

- إنَّ الوضع يزداد سوءاً سيدي، يقف الطبيب عاجزاً والفتاة تحتضر،

إنَّ الفتاة تحتضر، ولم يصل الإسعاف بعد.

وجدت نفسي أحطف جهاز الإرسال من يد السيد شاهين وأصرخ

فيه:

- أين يونس؟!

سكت الصوت الآتي من الجانب الآخر لثواني كأنه تعاجأ بصوتي، ثم

قال:

- إنَّ الفتى يجلس بجوار الفتاة.

بتوتر كبير صرخت فيه:

- أعطه جهاز الإرسال.

سمعت وقع أقدام ذلك الضابط تأتي عبر الجهاز.. فأدركت أنه

يتحرك نحو يونس، لم يكن في بالي قرار سوى كشف الأمر.. وإلا فقدت

الفتاة حياتها، سمعت صوته من الجانب الآخر باكياً:

- ليلى، إنهم يريدون أن يأخذوها.

ارتشفت دموعي وقلت:

- لا تقلق يا فتى، إنَّ سوزان ستصاحبنا رغم كل شيء.

وكنت أنطق إليه بأن يُنهي معاناة الفتاة ويحققها بالمادة المضادة لولا أنني سمعت فجأة صافرات إسعاف تدوي من ورائنا بعيدًا بتتابع مستمر لمسح لها الطريق، نظرت خلفي، كانت السيارة تنطلق نحونا بسرعة رهيبية لا تناسب طريقنا على الإطلاق، صاح السيد شاهين في السائق على الفور كي ينحرف جانبًا ليمررها، لأُخذق إلى حجرة قيادتها داهلة وهي تمر بجوارنا بعدما رأيت الطبيبة مريم نجلس بجوار السائق، وخلال ثوانٍ قليلة كانت السيارة قد ابتعدت عنا مُحلّمة ورائها غبارًا كثيفًا، فقلت بالنبرة الماكية ذاتها:

- إن سيارة الإسعاف في طريقها إليكم، أخبر الفتاة أننا نحبها..  
سيصبح كل شيء على ما يرام.

التقط السيد شاهين مني جهاز الإرسال، وصاح إلى الضابط:

- سرور، إن سيارة الإسعاف ستصل إليكم خلال دقائق، انقلوا  
المتاة على الفور.

ثم أمر السائق كي يتوقف جانبًا، فسألت مندهشة

- لكن تكمل الطريق إلى هناك؟!

قال:

- ما من داعٍ لذلك، ستعود السيارة بها بعد دقائق، سنلحق بها ما  
إن تمر أمامنا.

فهزّزت رأسي إيجابًا وعدت بظهري إلى مسند المقعد، صرت خارج  
اللعبة منذ اللحظة التي قرر فيها يونس إكمال الأمر بمعرفته.

\*\*\*

خلال الدقائق التالية.. تابع السيد شاهين لحظة بلحظة ما يحدث  
عبر الجمل المفتضبة الآتية عبر جهاز الإرسال: ركبت الفتاة وأحوها



سيارة الإسعاف، تحركت السيارة بعد أن رفضت الطيبة المرافقة ركوب أي شخص آخر معهم، تحركت سيارة الشرطة وراء سيارة الإسعاف.

عندما سمعنا صوت صافرات الإسعاف من جديد.. شغل السائق محرك السيارة على الفور، تصاعل السيد شاهين متعجباً وقتما مرّت سيارة الإسعاف بحوارنا ورأى سائقها يضع خونة كبرى فوق رأسه:

- منذ متى يرتدي سائقو الإسعاف خوذات؟

قلت وأنا أحرق إلى السيارة المتعطلة بسرعة رهيبية:

- لا أعرف.

تحركنا وراء سيارة الإسعاف مباشرةً، وتبعتنا سيارة الشرطة الآتية من القرية، بعد دقائق جاء صوت مختلف عبر جهاز الإرسال:

- سيدي، لقد بدأ معدل خفقان القلب في التباطؤ على الشاشة أمامي، وصل الآن إلى مئة وخمسة، مئة وثلاثة، ثمانية وتسعين.

أدركت أنه ضابط آخر كان يتحدث إلينا من أمام شاشة المراقبة الموجودة في مكتب السيد شاهين، ومع كلماته تنفس الرجل بحواري الصعداء، ونمقم:

- طبيب القرية الأحق، من أين يأتون بهم؟!

أما أنا فواصلت تحديقي إلى مؤخرة سيارة الإسعاف دون أن يرمش لي جفن، وعندما اقتربنا من الحصر الأول.. بدأ قلبي يخفق بقوة وأنا أترقب، لم يعد سوى أقل من ميل على اشتعال حسان الحادث الذي خططنا له، قال السيد شاهين حين شعر بتوترتي:

- يبدو أن مرحلة الخطر قد مرّت يا ليلي، ستكون الأمور بخير.

واصلت تحديقي إلى الطريق أمامنا وأنا أتمتم داخل نفسي بأدعية أرجو الله من خلالها أن يخفف وطأة ما سيحدث بعد أقل من دقيقة، ثم

ظهر الجسر أمامي فبدأت لرمشة تسري بقوة في جسدي، وأخذ الصوت في داخلي يتساءل: «ماذا ستفعلون يا رفاق؟ هل ستكملون ما اتفقنا عليه أم ستتوقفون عند هذا الحد؟» غير أنني وجدت سيارة الإسعاف تتجاوز الحسر دون ظهور أي شاحنة أو حدوث أي شيء، حدثت نفسي من جديد: «هل تغير أمر ما؟ أم أن السيارة لم تُجهر بلحادث حقاً - كما توقعت - وفضلوا عدم المجازفة!؟».

ثم فوجئت بمجرد ظهور الجسر الثاني في الأفق بزيادة سرعة سيارة الإسعاف إلى درجة تجاوزت السرعة التي كنت تسير بها وهي تتجه نحو القرية للحاق بسورن، تعجب السيد شاهين بجواري بعدما صارت بيننا وبين سيارة الإسعاف مسافة كبرى، وتنادى عبر جهاز إرساله:

- هل طرأ أي تغير في معدل دقات قلب الغتاة؟

جاءت الإجابة:

- لا، سيدي، إن الوضع مستقر تمامًا الآن.

تساءل في نفسه بصوت سمعته:

- لماذا يُسرع ذلك الأحقق إلى هذا الحد إذن؟

وسأل سائقه أن يزيد من سرعته، في حين واصلتُ تحديقي نحو سيارة الإسعاف التي كانت تختفي عن بصري دون أن أفهم شيئاً مما يحدث.

عندما بدأت سيارة الإسعاف في صعود الجسر الثاني شعرت بأطرافي ترتجف، كان ذلك هو الجسر نفسه الذي فقدتُ عليه أبي وأمي، ووجدت نفسي ألول للسائق:

- أرجوك أسرع.

وكأنني كنت أشعر بما سيحدث خلال ثوانٍ أمام أعيننا عندما سمعت صوت مكابح سيارة الإسعاف تصرخ مدويةً فحاة.. ووجدتها تنحرف أعلى الحسر لتصطدم بسوره الحديدي، وبحدفتي المتسعيتين ذهولاً رأيت السيارة تُحلق من فوق الجسر الفولاذي الشاهق لتسقط إلى الأرض المنخفضة على جانبه؛ شهق السيد شاهين بجواري، في حين تجمّد جسدي ذهولاً مما أنصرت له لتو، صرخ الرجل بجواري مرتعباً في جهاز إرساله:

- لقد سقطت سيارة الإسعاف من فوق الجسر، أسرعوا إلى السيارة وأبلغوا حالة الصواري لسيارات الإسعاف القريبة كافة

وصلنا إلى المكان الذي قفزت من فوقه السيارة، فأوقف السائق سيارته، هبطت وركضت إلى السور الحديدي، وبظرت من أعلى. كانت السيارة محطمة بالكامل تشتعل فيها النيران، رأيت حسان ومريم يختران سوزان الغائبة عن الوعي بعيداً، بحثت بعيني في كل الأرجاء عن يونس عندما كانت سيدة الشرطة التابعة للمحفر تقترب من السيارة المشتعلة، التي بدأت نيرانها تزداد أكثر فأكثر، رأيت حسان يحاول الاقتراب مرة ثانية من سيارة الإسعاف، صرخت في نفسي بصدمة كبرى: «لا يزال يونس عالقاً في داخلها!»، فحاة عاد حسان راكضاً بعيداً عن السيارة ووقد على الأرض مغطياً رأسه بذرّاعيه، في حين زحفت مريم بجسدها وغطت جسد سوزان المستلقية بلا حراك. حينذاك تجمّد جسدي وتبيّست مكاني مما فكر فيه عقلي وتوقعت حدوثه. بعد ثوانٍ انفجرت سيارة الإسعاف.

- يونس!

## 9

في لحظة من لحظات توقف الزمن هُرمعت سيارات الإسعاف والإطفاء بصافراتها إلى مكان الحادث، مُجعدة وقفت في مكاني أنظر داهلة إلى السيارة التي يحاولون إطفاءها، وإلى سوران التي كان رجال الإسعاف ينقلونها سريعًا إلى إحدى سياراتهم قبل أن تطلق تلك السيارة تاركة بقية السيارات، هي حين كانت مريم ما تزال مستلقية على الأرض تحديق في صدمة كبرى نحو الجثة المحترقة التي كان ينتشلها رجال الإطفاء، لا أتذكر شيئًا بعد تلك اللحظة بعدما فقدت وعيي ووجدت نفسي فيما بعد راقدة على سرير طبي في المستشفى ذاته الذي نُقل إليه سوزان والطبيبة وحسان. عندما فتحت عيني كانت سوران تنظر إلي من وراء نافذة زجاجية وبجوارها السيد شاهين، نرعت من ذراعي الإبرة الطبية للوصول بالسائل المعذي وهرولت إلى باب الغرفة، وجدته مغلقًا من الخارج، لا أعلم إن كان الرجل قد أعطى أمرًا بحسبي مؤقتًا في تلك الغرفة أم ماذا؟ فعدت إلى النافذة الزجاجية ومددت يدي إلى الزجاج ناحية سوزان، وصرخت إليها:

- أين يونس؟!

بكت وهي تمد يدها نحوي لتلامس جانب الزجاج الآخر، قبل أن يقبض السيد شاهين على يدها ويجذبها لتتحرك معه وهي تنظر إلي

محاولة التملص منه، ركضت نحو باب الغرفة من حديد وحادثت صارخة كي أفتحه، لم أستطع. ركضت إلى نافذة الغرفة المُطلّة على الشارع أمام المستشفى؛ كانت ثلاث من سيارات الشرطة تصطف في صف واحد أمام البوابة الرئيسية يقف أمامها ضابطها، بعد أقل من دقيقتين خرج السيد شاهين من المستشفى ومعه سوزان، ركبا في إحدى تلك السيارات، وتحركت بهما في الحال، أدركت لحظتها، وأنا أرى السيارة تختفي من أمام بصري مع انعطافها إلى شارع آخر، أنها المرة الأخيرة التي أرى فيها الفتاة. جلست دهشة على الأرض مسندة ظهري إلى الحائط، ترتعش قدامي لا إراديا وأنا أضغ ركبتني إلى صدري، وأشج عالياً وأعمفم بشفاهِ مرتحفة: «ماذا دهاني كي أواق على ما حدث؟ ظننت أنها مجرد لعبة! لماذا فعلت هذا بي يا بوس؟ لماذا فعلت هذا بي؟»

وبدأت أصرح عالياً صراخاً هستيرياً، نلف إلى طبيب وممرضتان، صرخت ليهن كي يبتعدوا عني، أمسكت الممرضتان بذراعي وفيدتامي بقوة، وسرعان ما حقنني الطبيب بحقنة مهدئة وهو يقول بتبرة آسفة: - إننا لك وإننا إليه راجعون.

نظرت نحوه باكية، قبل أن يصيب رأسي دوار شديد وأفقد وعيي من جديد.



فقدت الحياة معناها بالنسبة إليّ بعد ذلك اليوم. صارت الأسرة المميزة المكوّبة من خمسة أفراد.. فرداً واحداً تعيش لا يرغب في العيش! هو أنا. ولدت لي المستشفى طبيباً نفسياً مع اليوم السابع من

احتجاري، لكنه فشل في إخراجي من قاع الظلام الذي كنت أقيم فيه،  
وأصرت على عودتي إلى المنزل، قابتُ مريم للمرة الأولى بعد الحادث  
يوم خروجي من المستشفى، احتضنتني وقالت إنها آسفة، لم أنطق  
بشيء، وأكملتُ طريقي إلى الخارج؛ حيث كان رامي ينتظرني داخل  
سيارة أجرة، سألتني عندما ركنت بجواره:

- كيف حالك اليوم؟

هزّت رأسي وقلت كاذبة:

- بخير.

وأردفت:

- شكرًا لأنك جئت، أريد العودة إلى المنزل.

عندما وصلنا إلى بيتي كان كل شيء كثيرًا، قال رامي وهو يودّعني  
هند باب البيت:

- ربما أغيب عنك هذه الأيام لظروف الاختيارات النهائية، لكن إن

احتجت إلى شيء هاتينيني على الفور.

هزّت رأسي إيجابًا وودّعته.

لم أعتبر البيت طوال تلك العدة مطلقًا، وتولت خالتي ثريا إمدادي  
ياحتياجات البيت والطعام المطهو، صار ليبي نهارًا ونهاري ليلاً،  
واحتلت الكوايس كل لحظة أنامها، بالساعات كنت أجلس محدقة  
إلى صورة أسرتنا، وكلما جال في خاطري صوت أي منهم تساقطت  
دموعي دون توقف، فقدت الرغبة في كل شيء، وفكرت أكثر من مرة  
في إنهاء حياتي كي أضع حدًا لعدائتي النفسية، لكنني كنت أترجع  
في اللحظات الأخيرة؛ جُبناً مني لا لسبب آخر، خسر جسدي أكثر من



خمسة عشر كيلو جراماً من وزنه في شهر واحد، وعندما فقدت وعيي ذات مرة في وجود خالتي ، أصررت على الإقامة معي رغماً عني، حاولت المسكينة بشقي الطرق إخراجي مما كنت فيه.. لكنّها لم تستطع، كان شعوري بالذنب فيما حدث ليونس وشعوري بالنّوس والأسى لمقدانه هو وسوزان يعمران كل خلية من خلايا حسدي، جاءني رأسي بعد شهر ونصف من آخر مرة أوصلني فيها إلى البيت، قال وهو يجلس بحواري على أريكة الراحة:

- لقد ظهرت النتائج النهائية اليوم، لقد حصلتُ عليها، سألتحق بالوظيفة الخاصة بالمحميات، ما زلتُ عند وعدي، إن وجدت سوزان في المحمية التي ألتحق بها سأعمل على إعادة اتصالكما، قلت باكية:

- إن صورتها هي ويونس لا تغارق خيالي، لم أشعر بهذا الشعور القاسي حتى عندما فقدت أبي وأمي، قال ببيرة حابية:

- لقد كانا بمرحلة أبحاثك منذ اللحظة التي توليت فيها رعايتهما، ستمر هذه الأوقات-

غمغمتُ باكية:

- أنا السبب.. أنا من وافقتُ على خطته،

تساءل مندهشاً:

- أي خطة؟!

حكيت له ما حدث، وما خططت له أنا ويونس من أجل إيهام الفتاة بموتنا ومحاولة إصابتها؛ لعلها تتبعد عن محمية العاصفة إذا فشلنا

في الحانب الأول من الحطة، وأخبرته عن هوية حسان الذي قبلناه في مدخل تلك البناية بحي الأجانب، وعن ذلك الدواء الذي أعطته لنا الطيبية، وعما حدث يوم توقيع أوراق تسليم سوراء، عض على شفتيه وبظر إني بطرف عيه في صمت، ثم تهود وقال:

- كما تعلمين، إني كثير الكلام بطمعي، لكنني في الوقت نفسه لا أحيد كلمات العواساة، إن شعورك بالنزب لن يفيد بشيء، ما مرّ قد مر، كان يونس صاحب قراره ولمسب أبت، كان الفتى يعرف بخطر الأمر، وأظن أنه كان يعلم تمامًا أنه لو هاتفك قبل أن يحقق العتاة بذلك العقار لرفضت ما أراد فعله مع عدم تجهيزات السائق لسيارته.

وأردف:

- من نعم الله علينا أننا نعتاد الألم مع الوقت، ستنهضين من هذه الكبوة يومًا بعد يوم لتعودي إلى حياتك، ومن يدري.. نعل بجاتك من هذا الحادث أيضًا بعدم وجودك معهم كان لحكمة ما.

وتابع ساجدًا:

- وإن كان هذا لا ينهي أنك أكثر الأشخاص الذين عرفتهم في حياتي سداجة، تارة توافقين على تعريض حياتك أبت وإخوتك للخطر، وتارة تحرقين معمل المعهد وتعرضين نفسك لدخول السجن من أجل احتباراتي.

ابتسمت ابتسامة حزينة للمرة الأولى منذ يوم الحادث، فبظر إلى صورة سوزان للموضوعة داخل إطارها على الطاولة، وقال:

- ما زلت عند وعدتي، إن قابلتها سأحرص على بقائي حلقة وصل بينكما، إن كان فضلُ لأحد عليَّ في الوصول إلى تلك الوظيفة فهو لك . وأنا لن أسى ذلك أبدًا.

أومات برأسي إيجابًا وشكرته كثيرًا. يكفي أنها المرة الأولى منذ عوبتي للبيب التي أتحدث فيها وأبوح بكل هذا القدر من الحديث، ووعدته بأن أحاول الخروج من الحبر الضيق الذي أسكنه منذ وفاة يونس ورحيل سوزان.

بعد أسبوعين من تلك اللقاء. اتخذت أولى الخطوات للتعافي، وأحببت نفسي على الذهاب إلى عيادة أحد الأطباء النفسيين المشهورين في المدينة للمتابعة معه، وبمزيد من البوح الأسبوعي وبعض الأدوية النفسية على مدار أربعة أشهر أخرى. بدأت أحطو كطفل صغير خطوة وراء أخرى للتخارج صعودًا من ذلك القاع المظلم.

لم أعرف شيئًا عن مريم وزوجها وحسن ومراد بعد ذلك ولم أحاول أن أعرف، كان يكفي ما حدث، نعم كانوا هم الراحين أولًا وأخيرًا مما صار، لكنني كنت في قرارة نفسي أومن بأنني أستحق تلك الحسارة، عرفت من خالتي أيضًا في تلك الآونة أن أسيد شاهين رحل عن القرية قدس شهور، بعد أيام من تسليمه سوزان، لم أعط أي انطباع، كانت أولى خطوات تعافي أن أترك كل ما مضى وراء ظهري مثلما كان يصحني طبيب نفسي، والذي بصحني أيضًا بالانتقال للعيش في مكان آخر، رفضت تلك الفكرة في البداية، لكنني عاودت التفكير فيها بعد أقل من شهرين، وقد كان! انتقلت إلى العيش في شقة صغيرة في المنصورة الساحلية على مقربة من كلية الحقوق بعدما بعث بيئنا بكل ما فيه مشتر من القرية، لم آخذ معه سوى ثيابي والصور القديمة التي جمعت عائلتنا، وبمبلغ صغير شترت سيارة خاصة مستعملة، لتنتهي بذلك

مرحلة في حياتي اسمها قرية الخالدية، وندأ مرحلة جديدة كنتُ أنا بطلتها الوحيدة، لا أسرة، ولا أقارب، ولا أصدقاء حتى، فقد اختفى رامي من حياتي فجأة هو الآخر دون سابق إنذار، لكنني وضعت له عذراً في داخلي يتعلق بوظيفته الجديدة الحساسة. فانتقي امتحانات ذلك العام فلم أؤب نفسي كثيراً، وعزمت على المُضي قدماً خلال الأعوام التالية، وواصلت حضوري جلسات المحاكمات مع العام الدراسي الجديد، وإن لم أهتم بتدوين ما يحدث فيها مثلما اعتدت أن أفعل سابقاً، كنت أحصر مصيب من أجل استهلاك أكبر قدر من ساعات النهار الطويلة قبل أن أعود إلى شقتي وأستذكر موادي الدراسة إلى أن يغلبني النعاس بفعل الأدوية المهدئة. أحياناً كنت أقوّت تلك الأدوية فتدور في بالي خيالات كثيرة تتعلق بحياة سوران الحالية، فأترك لمخيلتي العنان لتكوّن قصصاً خالمة تنتهي بلقائنا مجدداً، أو قصصاً أخرى تدور عن طفلي القادمين مستقبلاً عندما يُدرعان في رحم إحدى الخلايا الزرقاء تكون هي سوران صدفة. أحبرت طبيبي النفسي بذلك الأمر، خيرتني بأن يعطيني دواءً آخر يحفز يومي ليلاً أو يتركني ودغبتني إن أردت إكمال تلك الخيالات ما دامت لا تزعجني، فأثرت أن أكملها.

بعد أحد عشر شهراً تقريباً من الحادث، عثرت صدفةً على إعلان لمجموعة دعم تنظم اجتماعاً نصف شهري لأسر الخلايا الزرقاء في مقر يتبع وزارة الإنجاب، تجاملت ذلك الإعلان أكثر من مرة في البداية، لكن الفراغ والشيطان اللذين يقبعان في داخلي دفعاني إلى الرغبة في تجربة حضور إحدى تلك الجلسات، ووجدت قدمي تأخذانني إلى مقر تلك المجموعة الواقع في الطابق الأرضي لإحدى بنايات وسط المدينة، طلبتُ مني موظفة الاستقبال هناك اسم الخلية الزرقاء التي أُنبعها، قلبي:

- سوران حلمي نوح.

نقرت بإصبعها على الشاشة أمامها، وسألني وهي تنظر إلى الشاشة:

- سُلِّمْتُ شهر ديسمبر الماضي؟

قلت:

- نعم.. هي آخر أيامه.

فابتسمت وأشارت إليّ كي أدلف إلى الداخل. لم يكن الحضور كبيراً كما تصورت، ثمانين حاضرات فقط، جميعهن نساء تماثل أعمارهن عمر أمي إن كانت لا تزال على قيد الحياة. ظننت أنني حضرت باكراً مع ذلك العدد الضئيل، لكن الجلسة بدأت ولم ينضم إلينا أحد آخر، قادت الجلسة أكبرهن سناً؛ سيدة ستينية العمر ينتشر اللشيب في شعرها، وتُغطي وجهها تجاعيد عميقة حزينة، رُحيت بي بحرارة وقالت إن اسمها السيدة زهراء، وسألني أن أعرف بنفسني، فقلت:

- اسمي ليلى طمي نوح، أخت الخلية للزرقاء سوزان حلمي نوح. سألتني إن كنت أريد التحدث، فأومأت برأسي نافية في خجل، وآثرتُ البقاء صامتةً لأستمع إليهن.

تحدثت كل واحدة عن قصة ابنتها عدا امرأة خمسينية صهباء الشعر، ذات عينين رماديتين، قالت اسمها فحسب؛ السيدة «فريدة»، وظلّت صامتةً مطلي. تأثرتُ كثيراً مع قصة كل امرأة منهن، وإن لاحظتُ -في الوقت نفسه- عدم تأثر البقية مُطلقاً من حديث أي متحدثة أخرى، وكأنهن اعتدن تكرار ذلك الحديث في كل جلسة إلى أن فقد معناه. مع انتهاء المتحدثة السادسة من سرد قصتها شعرتُ أن حضورني إلى ذلك المكان لن يجلب لي إلا مزيداً من اليأس والتعب النفسي، وعندما احتتمتُ السيدة زهراء النقاش قائلةً بخمر إنها تواظب على حضور هذه الجلسات

منذ خمسة عشر عامًا، أيقستُ مع ذلك الحزن البقي على وجهها أنَّ آخر مكانٍ لتجاوز أزمة فقدان استك أو أحتك ذات الياقة الرقواء هو ذلك المكان، وقررتُ داخل نفسي أن تكون هذه هي المرة الأولى والأخيرة التي أحضر فيها تلك الحسرات.

هي الأيام التالية واصتُ حياتي الروتينية كما هي دون جديد، العريب أتى وجدتُ نفسي بعد أسبوعين أعاود الذهاب إلى مقر مجموعة الدعم، لم أتحدث في تلك المرة أيضًا وحسنتُ أستمع إلى القصص ذاتها التي حكيتها في المرة الأولى، وظلت السيدة فريدة صامتة هي الأخرى في تلك الجلسة أيضًا.

في تلك المرة تجولت في أرواء المكان بعد انتهاء الجلسة، كانت هناك قاعة جانبية صغيرة مواربة الباب، تُغطّي مجموعة من الصور أخذ حواشئها بالكامل، دلفتُ في فضول إلى داخلها واقتربت من ذلك الحائط ووقفت أمام تلك الصور، وجدتُها صورًا متحاورة لأمهاتٍ، وأسفل كل صورة أم صورة ابنتها ذات الرحم. كانت أعمار جميع الفتيات في تلك الصور تتراوح بين الرابعة عشرة والسادسة عشرة تقريبًا، عدا صورة الفتاة المعلقة أسفل صورة السيدة الصامتة فريدة، لم يكن يتجاوز عمرها سبعة أو ثمانية أعوام على أقصى تقدير، لثار ذلك تعجبي بعض الشيء، ثم أحفلتُ عندما دلفتُ موظفة الاستقبال إلى الغرفة فحاة، فاعتدرتُ قائلةً.

- آسفة، لم أعرف أنك هنا

قلت باسمه-

- لا يهمك.

قالت وهي ترمص بعض الكتب في مكتبة زجاجية تلاصق حائطًا آخر:

- إن واصلت حضور الجلسات فسأطلب منك صورة لك ولاختك  
لتعلق مع هذه الصور.

قلت وأنا أنظر إلى صورة ابنة السيدة فريدة:

- سأفكر في هذا الأمر.

وتابعت متسائلة في فضول:

- لماذا لم تضع السيدة فريدة صورة أكبر سناً لابنتها؟

قالت:

- إنها تواظب على حضور الجلسات قبل التحاقني بالوظيفة هنا.

وأثارت الصورة نفسها فضولي سابقاً مثلك تصماً، حتى عرفت أن

ابنتها ماتت باحتلال في القلب في سن مبكرة، واستثنيتها الجمعية

هذا لحضور الجلسات.

ضمنت شفتي شغافاً عليها وهزرت رأسي أسفً على مصابها، ثم

أكملت تجوالي في المكان.

بعد أسبوعين كانت المرة الأولى التي أتحدث فيها، خلال الجلسة، قلت

بشجلة:

- اسمي ليلى كما تعرفن، كانت أختي الصغرى خلية زرقاء، وانضمت

إلى محميات بنك التخصيب قبل عام تقريباً، توليت رعايتها أربعة

أعوام بعد وفاة أبوي في حادث أليم.

كانت النساء ينظرن إليّ مترقيات كل كلمة أقولها، وسرعان ما

ارتسمت ملامح النعاطف على وجوههن جميعاً عندما تحدثت عما جرى

يوم تسليم الفتاة، وعن فقدي أخي وأختي في يوم واحد، إلى أن انتهيت

لرفعت كتفي وقلت واندموع في عيني:

- ما زلت أفتقد الفتاة كثيراً، وكذلك الفتى بالطبع.

مدان في مواساتي فشكرتهن. ثم أخذن يحكين قصصهن المكررة  
من بعدي.

عندما انتهينا، وكنت في طريقي للمغادرة، أوقفتني السيدة فريدة  
وسألتنى دون مقدمات بصوت هادئ للغاية:

- هل كانت أختك مريضة بمرض قلبي مرمن أم ما الذي سبب لها  
تلك الأزمة القلبية التي تحدثت عنها؟

أجبت بتوجس من سؤالها المفاجئ:

- لا أعرف، حدث كل شيء فجأة، واضطر الطبيب المعالج إلى نقلها  
للمستشفى، ومع وقوع ذلك الحادث وفقداني وعيي بعد موت  
أخي.. لم أعرف شيئاً عن الفحوصات التي أجرتها هناك.

وأردفتُ كأنني أتذكر:

- لكنها لم تشتك من قبح شيء مماثل.

وهممتُ بالمغادرة، فقالت:

- الأكسيدوفرين.

توقفتُ مكاني بصدمة، خاصة أنني لم أذكر الحزم المتعلق بذلك  
العقار عند مردي قصتي، وبوجه مضطرب سألتها:

- ماذا؟

قالت:

- إنها أعراض عقار الأكسيدوفرين.

قلت:

- عفواً.. لا أهتمك سيدتي.

تجاهلتُ قولها وسألتنى:



- منذ متى سُلِّمَتْ أختكِ تحديدًا؟

حسبت التاريخ في رأسي، وقلت:

- منذ عام وبضعة أيام.

هزّت رأسها كأنها تذكرت أنني ذكرت موعد تسليمها في أثناء حديثي

خلال الجلسة، ثم قالت:

- لا بد أنها مُحْتَجِزة الآن في محمية جنوب سيناء.

سألتها بتعجب على الفور:

- كيف عرفت؟

قالت:

- لقد عملتُ في تلك المحمية مدة عام ونصف، وتعودت استقبال

الخلايا ذات القلوب المريضة هناك، ستقضي في ذلك المكان

عامين كاملين قبل أن ترحل عنه.

وسكنت فجأة كأنها ابتلعت كلامها، فاحمرَّ وجهي سريعًا، وسألتها

بلهفة:

- هل ما تقولينه سيدتي شيء مؤكد أم مجرد توقع؟

صمتت لوهلة ثم قالت:

- ما دامت شريحة العلامات الحيوية المزروعة في جسدها قد

سُجِّلَتْ ذلك الاضطراب الذي أصاب قلبها فستُرسل إلى محمية

جنوب سيناء في أثناء فرر الخلايا في محمية العاصمة، متلما

تنص اتفاقية الخلايا الزرقاء على عدم خضوع أي فتاة مشكوك

في كفاءة قلبها للحمل قبل بقائها عامين تحت الإشراف الطبي

وإعادة تقييم حالتها من جديد.

أصابني الارتباك كلياً وأنا أفكر أننا نجحنا في الجزء الخاص بإبعاد  
سوزان عن جمعية العاصمة، وسألت السيدة من جديد:

- منذ متى تركتِ العمل في الجمعيات سيديتي؟

قالت بنبرة حزينة:

- منذ وفاة ابنتي، قبل ثلاثة عشر عامًا.

زعمتُ شفتي وقلت بمسحة من خيبة الأمل:

- لا بد أن هناك أمورًا كثيرة قد تغيرت خلال هذه المدة الطويلة.

قالت باقتضاب:

- لا أعتقد، خاصة في ذلك الأمر.

فسألتها:

- هل كانت ابنتك مريضة قلب حقًا؟

أشاحت لي بيدها كي تُنهي حديثها، وتركتني ومضت مُغادرةً، فقلتُ  
مستدركةً:

- اعتذر سيديتي، أشكركِ على كل حال.

حينما عدتُ إلى شفتي.. لم يفادر ذهني ما قالته تلك المرأة، وددت لو  
كان رامي معي فأخبره بما عرفته، ووجدت نفسي أهاتفه، لكن كما هو  
الحال منذ أشهر، جاءتني الرسالة الصوتية التي تؤكد أن هاتفه مغلق،  
فكرت للمرة الأولى في الذهاب إلى بيته بعد أسبوع من ذلك الحوار مع  
السيدة فريدة، كنت أعرف أنه يسكن في الحي الغربي من المدينة، لكنني  
لم أكن أعرف عنوانه فيه تفصيلًا، فذهبت إلى معهد العلوم، وسألت  
موظف الخريجين هناك عن عنوانه مُدعيةً رغبتي في إيصال شيء مهم  
له، رفض الرجل رفضًا قاطعًا بحجة عدم وجود أمر رسمي له بذلك،  
حاولت إيهامه بأهمية الأمر فلم يُجد رجائي معه، خرجت مُستاءةً من



أصابني الارتباك كليًا وأنا أفكر أننا نجحنا في الجزء الخاص بإبعاد  
سوزان عن محمية العاصمة، وسألت السيدة من جديد:

- منذ متى تركتِ العمل في المحميات سيدتي؟

قالت بنبرة حزينة:

- منذ وفاة ابنتي، قبل ثلاثة عشر عامًا.

زعمتُ شفقتي وقلت بمسحة من خيبة الأمل:

- لا بد أن هناك أمورًا كثيرة قد تغيرت خلال هذه المدة الطويلة.

قالت باقتضاب:

- لا أعتقد، خاصة في ذلك الأمر.

فسألتها:

- هل كانت ابنتك مريضة قلب حقًا؟

أشاحت لي بيدها كي تُنهي حديثنا، وتركنتني ومضت مُفادرة، فقلتُ

مستدركة:

- أعتذر سيدتي، أشكرك على كل حال.

حينما عدتُ إلى شقتي.. لم يغادر ذهني ما قالته تلك المرأة، وددت لو  
كان رامي معي فأخبره بما عرفته، ووجدت نفسي أهاتفه، لكن كما هو  
الحال منذ أشهر، جاءتني الرسالة الصوتية التي تؤكد أن هاتفه مغلق،  
فكرت للمرة الأولى في الذهاب إلى بيته بعد أسبوع من ذلك الحوار مع  
السيدة فريدة، كنت أعرف أنه يسكن في الحي الغربي من المدينة، لكنني  
لم أكن أعرف عنوانه فيه تفصيلًا، فذهبت إلى معهد العلوم، وسألت  
موظف الخريجين هناك عن عنوانه مُدعية رغبتني في إيصال شيء مهم  
له، رفض الرجل رفضًا قاطعًا بحجة عدم وجود أمر رسمي له بذلك،  
حاولت إيهامه بأهمية الأمر فلم يُجِد رجاشي معه، خرجت مُستاءة من

مكتبه، وبينما كنت في طريقي إلى الخارج إذ لمحت «سمر»، زميلة الصف القديمة التي تحدثت للمرة الأولى أمامي في قاعة المحاضرات عن رأمي، وقالت إنها تعرفه قبل التحاقهما بالمعهد، فأسرعت إليها، تعجبت من وجودي، أحبرتها عن حاجتي إلى معرفة عنوان رأمي لأمر مهم، قالت:

- الحي الغربي، منطقة مساكن القضاة، شارع الأئمة، النهاية الثالثة.  
وأردفت:

- لكن على حد علمي، فالغنى انتقل من المدينة هو وأسرته منذ صدور قرار تعيينه رسمياً.

شكرتها وغادرت، كانت الفتاة مُحقة، كان البيت موصداً بباب حديدي عندما نهبت إلى هناك، حتى جيرانهم لم يعرفوا المدينة التي رحلوا إليها، وقالت إحداهن:

- استيقظنا ذات صباح فلم نجدهم.

عدت إلى البيت ونهني فاقد تركيزه تماماً، وعندما حاولت أن أنام أبي النوم أن ينصاع إليّ مطلقاً، وبدأ عقلي يُكوّن قصصه الحائمة من جديد بعدما تركتني طوال الأيام السابقة، وصار نومي منتظماً دون مهدئات، فلُمتُ نفسي لمواصلة الذهاب إلى جلسات مجموعة الدعم والنُش فيما مضى، لا سيما أن تلك الذبالات ظَلَّتْ تعمل في رأسي كالمحركات الدائرة دون توقف.. حتى أصبحت الساعة التاسعة صباحاً، فنهضت مستسلمة من سريري وأمسكت بعجلة الأقراص المهدئة كي أتناول قرصاً منها، إلا أنني ما إن أخرجت ذلك القرص حتى سمعت مؤقتي يطلق صافرة إشعار قصيرة، تعجبت من إطلاقه تلك الصافرة في ذلك التوقيت غير المعتاد، وتقدمت إليه وأمسكته بيدي لأرى ذلك الإشعار، فجمد جسمي

واتسعت حدثنا عيشي استغرائياً، منحني مؤقت آخر فرصة إنجاب فورية،  
لتصبح عند فرصتي ثلاث ارض!

نظرت إلى تاريخ اليوم: الرابع عشر من يناير 2337م، ومعها شعرت  
أن تفكيري قد شلّ تماماً بما جال فيه أكمل يوتس عامه السادس عشر  
قبل ساعات!

# 10

لا أتذكر المدة التي قضيتها متسفرة في مكاني وأنا أحدى إلى شاشة المؤقت كي أستوعب أنني غير عالقة في حلم ما، كيف حدث ذلك؟ وهل جاءت هذه الفرصة عن طريق الخطأ أم ماذا؟ ولماذا جاءت في هذا التوقيت بالذات؟ وإن لم يكن في الأمر خطأ ما.. فكيف وصلت إلي ويونس في عداد الأموات؟ من ذا الذي يعرف بأمر تلك الفرصة غيري وغيره؟ هل أوصى أحداً بإكمال ما تعهد لي به قبل عام؟ ومن هو ذلك الشخص الذي يفي بوعده ثمين إلى هذا الحد؟

ومع تلك الأسئلة المتخبطة في رأسي وجدت نفسي أختطف هاتفى وأهاتف خالتي ثريا. حين سمعت صوتي المرتبك سألتني في قلق:

- ليلي! هل أنت بخير؟

أجبتها:

- نعم خالتي، أعذر عن الاتصال في هذا التوقيت المبكر، لكنني أريد

أن أسألك عن شيء ما.

سألتني بقلق أكبر:

- أي شيء؟

قلت:



- هل تحدث إليك الرجل الذي اشتري بيتنا عن وصول مؤقت يونس عبر البريد؟

صمتت لثوانٍ كأنها تستوعب سؤالي، ثم قالت:

- تعرفين أن الموتى لا يمتلكون مؤقتات أبدًا يا ليلي، قلت:

- نعم أعرف، لكن هل تحدث إليك الرجل بشأن وصول أي مؤقت إلى بيتنا؟

قالت:

- لا.

وتابعت متسائلة:

- ما الأمر؟

قلت:

- لا شيء، سأخبرك لاحقًا.

دعمت مستغربة:

- كما تريد.

أنهيت المكالمة والمؤقت في يدي، وواصلت تحديقي إلى الرقم الكبير المكوّن من أحد عشر رقمًا، الذي حوّل فرصة الإنجاب لي، كنت أعرف أنه من المستحيل معرفة صاحبه ما لم يخبرني هو بنفسه، لا سيما أن بنك التخصيب يحافظ بشدة على سرية بياناته ولا يطلع نظامه على المعاملات بين المؤقتات تاريخًا لكل شخص حرية التصرف في فرص إنجابيه. بعدها نهضت وبذلت ثيابي واستقلت سيارتي إلى قريتنا

متجهةً إلى بيتنا القديم، وهناك اعتذرت لمالكه الجديد الذي اندهش من زيارتي المفاجئة، قبل أن أقول له:

- سيدي، يوجد أمر طارئ أود سؤالك بشأنه.

هز رأسه مستفهمًا، فسألته على الفور:

- هل وصل أي مؤقت إلى البيت خلال الساعات الماضية؟

قال:

- لا، لم أغادر البيت منذ أمس، ولم يأت أحد من الجريد.

هزرت رأسي وأد ضامة شفتي، وسألته أن يهاتفني إن حدَّ حديد، فوعدني بذلك.

وأما عائدة إلى المدينة.. وثبت في عقلي تفصيلاً صغيراً يخص شهادة وفاة يونس، ومعهما أسرعُ بالسيارة إلى المستشفى التي استقلنا إليها يوم حادثنا الأليم، سألتُ هناك موظف الاستقبال عن قسم تدوين حالات الوفاة، دُلّني إلى أحد مكاتب الطابق الثاني، عندما سألتني موظفة ذلك القسم عن طلبي الذي جدُّ من أجله ادَّعيتُ فقدان شهادة وفاة أخي، وحاحتني المسألة إليها في أمر عائلي طارئ، كنت أعرف تمامًا أن مثل هذه الشهادات تؤثَّق بموثق المستشفى فحسب دون ذكر اسم الطبيب صاحب تشخيص الوفاة، وهذا بالضبط ما أردتُ معرفته، بحثت السيدة على شاشتها عن اسم ديونس حلمي نوح، وقالت:

- نعم إن بياناته لديّ هنا، سيستغرق الأمر أقل من نصف ساعة لإصدار شهادة جديدة.

ثم همهمت فجأة مستغربة، وغمغمت حائرة بصوت مسعور:

- كيف حدث هذا الخطأ؟



نهضتُ من مقعدي ووقفت بجوارها ونظرت أنا الأخرى إلى الشاشة دون أن أفهم الخطأ الذي تقصده، وسألتها:

- ما الأمر؟

قالت:

- لا أعرف كيف لم تُرسل بيانات هذه الشهادة إلى وزارة الداخلية حتى الآن!

ونظرت إليّ وسألته متشكك:

- أكنت تمتلكين شهادة وفاة لذلك الشخص حقاً؟

قلت بارتباك وأنا أفكر في الشهادة التي وصلت إليّ عبر البريد بعد أيام من خروجي من المستشفى:

- نعم.. أكيد.

لكني أصريت على كذبتني بأنني فقدتها، ضمت المرأة شفيتها بخيرة أقل ثم أطلقت تنهيدة وهزت رأسها قاطعة:

- أحمد الله أنها وصلت إليك، ربما حدث خطأ ما في النظام الرقمي للمستشفى . ولأ عوقبنا جميعاً على كل حال سأعيد إرسال البيانات من جديد.

وبدأت تدون بعض التواريخ في الخانات الخاوية أمامها وأنا أقف بجوارها، ثم هبطت لأسفل الصفحة الظاهرة أمامها، فطلبت منها أن تتوقف عندما رأيت اسم الطبيبة التي وقّعت تشخيص الوفاة، وكما شعر حدسي الداخلي وأنا في طريقي إلى المستشفى: كانت الطبيبة المشخصة للوفاة هي نفسها الطبيبة «مريم مجدي نبيل»، وسألتها بخبرة كبرى:

- ألا تعمل الطبيبة مريم في مستشفى جنوب المدينة؟

قالت:

- ما أعرفه أنها كانت تقضي أيام عملها بين هنا وهناك.
- كانت المرة الأولى التي أعرف فيها ذلك الأمر، فسألتها على الفور:
- أين يمكنني أن أراها؟

قالت:

- لقد انتقلت من المستشفى قبل عام تقريبًا.

وأردفت:

- ولا أعرف المكان الذي تعمل فيه الآن.
- هزئت رأسي وخرجت سريعًا مفادرة، فصاحت إلي السيدة:
- ربما يأخذ الأمر أيامًا لتوثيق شهادة الوفاة.

قلت:

- لا عليك سيدتي، سأتي لاحقًا لأخذها، شكرًا لك.
- وبتشتت كبير وید مرتعشة وعقلٍ يضح بأسئلة يخشى أن يجيبها..
- حاولت مهاتفة الطبيبة مريم أكثر من مرة، بيد أن هاتفها لم يكن متاحًا
- قط، فهرولت إلى سيارتي للذهاب إلى قرية «قبرة»، حيث تعيش هي
- وزوجها.



وصلت إلى القرية في تمام الثانية ظهرًا، طرقت الباب وانتظرت  
وقلبي يخفق بقوة، فتحت الباب بعد دقائق سيدة لا أعرفها، سألتها  
مستغربة عن الطبيب ريمون وزوجته، قالت إنها أتت إلى القرية قبل  
عام واحد فقط، واشترت ذلك البيت من السيد ريمون، ولا تعرف عنه  
أي شيء آخر، عدت سريعًا إلى سيارتي وكل خيبة من حلايا عقلي

قالت:

- ما أعرفه أنها كانت تقضي أيام عملها بين هنا وهناك.
- كانت المرة الأولى التي أعرف فيها ذلك الأمر، فسألتها على الفور:
- أين يمكنكني أن أراها؟

قالت:

- لقد انتقلت من المستشفى قبل عام تقريبًا.

وأردفت:

- ولا أعرف المكان الذي تعمل فيه الآن.
- هزئت رأسي وخرجت سريعًا معادرة، فصاحت إلي السيدة:
- ربما يأخذ الأمر أيلًا لتوثيق شهادة الوفاة.

قلت:

- لا عليك سيدتي، سأتي لاحقًا لأخذها، شكرًا لك
- وبتشت كبير ويد مرتعشة وعقلٍ مضج بأسئلة يخشى أن يجيبها..
- حاولت مهاتفة الطبيبة مريم أكثر من مرة، بيد أن هاتفها لم يكن متاحًا
- قط، فهرولت إلى سيارتي للذهاب إلى قرية «قبارة»، حيث تعيش هي
- وزوجها.



وصلت إلى القرية في تمام الثانية ظهرًا، طرقت الباب وانتظرت  
واللبي يحقق بقوة، فتحت الباب بعد دقائق صيدة لا أعرفها، سألتها  
مستغربة عن الطبيب ريمون وزوجته، قالت إنها أتت إلى القرية قبل  
عام واحد فقط، واشترت ذلك البيت من السيد ريمون، ولا تعرف عنه  
أي شيء آخر، عدت سريعًا إلى سيارتي وكل خيبة من خلالي عقلي

صارت توقن أنه يوحد أمرًا ما يخص وفاة يونس غير منطقي، وبدأتُ  
أسترحم أحداث يوم الحادث تباعًا في رأسي، جاهزية سيارة الإسعاف،  
وثقة يونس للحظة الأخيرة بقدم مريم وحسان، وتبديل الحطة المُتمق  
عليها، ووجدت نفسي أوقف السيارة فجأة لأسأل نفسي: «أيعقل أن  
يكون الفنى ما زال على قيد الحياة؟ أيعقل أن يكون كل ما حدث من  
تدبيره؟ أيعقل أن يكون قد استخدمني واستخدم معرفتي بأمر محرومي  
الإنجاب لتفسير الأمور نحو نقطة معينة أرادها؟ أيعقل أن تكون مريم  
شريكته في ذلك الأمر؟ ولا لماذا كانت هي التي وقّعت شهادة وفاته  
دون غيرها؟ ولماذا لم تُرسل شهادة الوفاة إلى وزارة الداخلية؟ ولماذا  
لم تخبرني عن عملها في ذلك المستشفى؟ ولماذا احتفت هي وزوجها؟  
ولماذا افتعل حسان تلك الطريقة في الحادث بعد الابتعاد بسيارته عن  
لأكثر من ميل؟».

وفي تلك اللحظة همست إلى نفسي: «حسان»، واطلقت بالسيارة  
من جديد إلى المدينة، إذ اتجهت بسرعة لم أبنها من قبل إلى هي  
الأجانب، وهناك طرقتُ باب شقة التوأمين، بعد الانتظار طويلًا أمام  
الباب وتسأل الشعور إليّ بأنهما قد غادرا شقة أيضًا، لفتح مراد الباب  
أخيرًا، كان المرض يظهر عليه أكثر من المرة الأخيرة التي رأيته فيها،  
ازدردتُ ريتي بقوة، ثم سألته:

- أين حسان؟

أدخلني إلى الغرفة، ثم قال:

- لم أزه منذ وقت حادثكم.

قلتُ مستهزئة:

- أمانًا عقابًا نتيجة سقوط سيارة الإسعاف؟

قال:

- لا، برأه القاضي بعدما شهد قائد مخفركم بأنه لم يُخطئ، وبعدها  
بأيام اختفى.

سألته بتيرة أكثر استغرابًا:

- السيد شاهين؟!

قال:

- نعم، أظن أن اسمه كان كذلك.

اندفعت كل رداء جسدي إلى وجهي، وقلت:

- كيف؟!

رفع مراد كتفيه كأنه لا يعرف الإجابة هو الآخر، ثم أشار نحو مؤقتة  
الموضوع على طاولة صغيرة في ركن الردهة:

- لقد وصلت إليّ فرصة إنجاب إضافية صباح اليوم.

نظرتُ إلى المؤقتة، ونهضت واقتربت منه، وقلت لمراد:

- هل لك أن تريني الرقم الذي حوّل لك تلك الفرصة؟

هزّ رأسه إيجابًا، فأحضرتُ له مؤقتة دون أن ينهض من موضعه،  
وضع بصمة إبهامه موضع البصمة على الشاشة الأمامية فأتارت، وأخذ  
يحرك إصبعه عليها حتى أراني الرقم، كان الرقم نفسه الذي حوّل فرصة  
الإنجاب إليّ، فسألته على الفور:

- هل هذا هو رقم أحبك؟

قال:

- لا.

أخرجت زفيرى حيرة، كنت الأمور تتعقد في رأسي أكثر فأكثر، ثم سألته:

- هل تعرف شيئاً عما حدث يوم الحادث؟

صمت لثوانٍ متذكراً، ثم قال:

- طلب مني حسان، بعد زيارتكم الأخيرة لنا ثلاثة أيام، أن أعيد

مخطط تأمين السيرة كي تصبح مؤهلة من الداخل لتحمل

السقوط من ارتفاع خمسة عشر متراً على أرض صلبة

كاد قلبي يتوقف من شدة خفقانه وأنا أستمع إلى مراد، وهمستُ إلى

نفسي: «كان ينوي القيام بذلك».

أردف مراد:

- حذرته كثيراً من ذلك، لكنه أصرَّ بقوة، ووعدني بهذه الفرصة

الإضافية، رفضتُ بالطبع، لكنه واصل إحاحه، فوافقت في

النهاية على إجراء ذلك التعديل، لطالما شعر حسان أنه قصّر في

حقي عندما تركني مريضاً ودخل السجن، ولطالما عمل في كل

لحظة بعد خروجه من السجن كي يعوضني بأكثر مما أستحق

لعملي أعيش حياة أفضل مما عشتها سابقاً، لم أكن أعرف أنه في

مسبيل تلك الفرصة اللعينة سيختلي بهذه الطريقة.

وتابع وعيناه تلتمعان بدموعهما:

- ظننتُ أنه مات في مكان ما، لكن مع تلك الفرصة التي أتت اليوم..

أدركتُ أنه يعيش في مكانٍ آخر لا يريدني معرفته.

ثم سكنتُ، جلستُ على مقعد في مواجهته وسألته وأنا أنظر إلى

عينيه:

- إن كان قد برأه القاضي، فلماذا يختلي الآن؟

قال:

- هذا ما لا أستطيع فهمه أيضًا.

كنت أشعر بالصدق في حديثه، فنهضت وربتُ على يديه مواسيةً له، كان واضحًا أنَّ الأمر الذي حدث ولم أفهمه قد أخفي عنه هو الآخر لسبب لا يعرفه كلانا، ثم تركته وأنا أحاول أن أضع في رأسي مبررات منطقية لشهادة السيد شاهين في المحكمة لصالح حسان، لكنني لُشلت في إيجاد مبرر واحد، لقد كنت حاضرة معه ثابية بتانية يوم الحادث، وكنت أكثر من شعر بمدى التوتر الذي كان يصيبه وقتها، لُجأةً تذكرتُ أنَّه ترك العمل بقريتنا هو الآخر في التوقيت نفسه الذي اختلف فيه حسان ومريم وزوجها، لأسأل نفسي غير مصدقة: «كان مشاركا في الأمر هو الآخر؟» ما هذا الذي يحدث؟ وما الهدف من ورائه؟ الآن صرت على يقين أنَّ عدم إرسال بيانات شهادة وفاة يونس إلى وزارة الداخلية لم يكن سهواً قط، لكن إن كان الفتى قد خدعني وخدع الجميع بموته، فأين هو الآن؟ وإلآم يخطط؟».

صارت الحيرة هي العنوان الوحيد لأشهرتي التالية، بعدما قصيت أيامها جميعًا وأوصل الذهاب إلى بيتنا القديم وإلى بيت الطيبية مريم وإلى شقة حي الأجانب وإلى مخفر الشرطة؛ من أجل البحث عن بداية خيط يقودني إلى معرفة ما حدث، إلا أنني لم أصل إلى نتيجة، هاتفتي مشتري بيتنا وأخبرتني أنَّ شهادة وفاة جديدة ليونس وصلت إليه عبر البريد، عرفت حينها على الأقل لماذا احتفت مريم، لا بد أنها كانت ستعرض للعقاب، وأنَّ كثيرًا من التحقيقات ستُجرى إن كان المؤقت الذي أرسل إليَّ وإلى مراد فرصتي الإنجاب يخص يونس حقًا. غير ذلك لم يحدث أي جديد، ومرَّت الأيام والأشهر تباعًا، ومع كل ساعة فيها كان التيه والضياح يدهشان خلية جديدة في جسدي، إلى أن جاء ذلك اليوم بعد تسعة أشهر تقريبًا من

ووصول تلك الفرصة، وكنت جالسة في قاعة المحكمة أستمع إلى مراقبة أحد المحامين عن موكله، ووذ بهاتفني يشير إلى وصول رسالة نصية من رقم ما، التقطت هاتفي بتكاسل في البداية، لكنني سرعان ما أعدت قراءة الرسالة بقلب مضطرب، كانت الرسالة تقول:

«كان لا بد من فعل ذلك يا ليلي، لم أريد أن أورطك في أمر بهذا الخطر، لكنني لم أكن لأترك سوزن أبدًا مهما كلفني ذلك الأمر، سامحيني.. ستسمعين أخبارًا سعيدة قريبًا».

بقلب يدق بقوة خرجت من القاعة أهرول، حاولت الاتصال بالرقم الذي أرسل الرسالة.. لكن الاتصال لم يكتمل قط، عدت إلى شقتي وجلست على سريرتي أحرق إلى هاتفي، وتهتز قدمي دون أن أستطيع السيطرة عليهما وأنا أتمتم لاهثة: «لا يزال على قيد الحياة، لا يزال على قيد الحياة»، وحاولت الاتصال بالرقم ذاته مئات المرات.. لكن دون جدوى.

بعد ساعات ألقيت الهاتف على السرير بجواري، وأحسيت جسدي واضعة رأسي بين كفي من الإرهاق العصبي الذي أصابني، قبل أن أذهب من موضعي عندما رن جرس الباب، لمحت بعيني الساعة الرقمية الموضوعة على رف معلق على الحائط، كانت تشير إلى التاسعة والثلاثين دقيقة مساءً، لم أعتقد أن يزورني أحد في ذلك التوقيت قط، بعشاعر متخبطة همست إلى نفسي وأنا أنظر إلى الهاتف: «أيعقل!؟».

وأسرعت إلى باب الشقة لأفتحها، هنالك تسمرت مكاني وأنا أحرق إلى الواقف أمامي، لم يكن يونس كما تعנית، كان رامي إسماعيل، قال باقتضاب دون مقدمات:

- لدي رسالة من سوزان.

لم أشعر بنفسي، وفقدت الوعي في الحال.



# 11

- لقد أخفتني حقًا.

قالها رامي وهو يتناولني كوب الماء بعدما حملني إلى أريكة الرومة وأناقني، قلت له بإعياء شديد:

- أشعر كأنتي في حلم ما، إن ما يحدث لي كثير جدًا بالنسبة إلى شخص واحد.

قال بأسفًا وهو يتناول كوب الماء مني:

- يبدو أن كثيرًا من الأحداث قد فانتني، ماذا حدث؟

لم أريد التحدث عما مررتُ به خلال الأشهر الماضية، أو عما اكتشفت به خصوص يونس، وسألته متجاهلة سؤاله:

- لماذا اختفيت فجأة؟ وهل التقيت بسوزان حقًا؟

قال:

- لقد انتقلتُ أنا وأسرتي إلى العاصمة بأمر من بنك التخصيب

المركزي، وهناك خضعت لتدريبات مكثفة على العمل في

المحميات، ولم أستطع أن أغادر إلى أي مكان آخر طوال تلك

المدة، وكذلك قصدت ألا أهاثفك، إنهم يُخضعوننا لمراقبة صارمة،

وخشيت أن نتحدث هاتفياً ذات مرة فتأني بذكر سوزان فيُظن

أني خائن من نوع ما، وأستعبد أو أعاقب بأي طريقة أخرى، إلى  
أن التقيت بالفتاة.

قاطعتُه بترقب:

- محمية جنوب سيناء؟

سألني مذهولًا:

- كيف عرفت أنها هناك؟

اتسعت حدقتا عيني غير مصدقة، وتابعتُ على الفور:

- أهي هناك حقًا؟

قال:

- نعم.

قلتُ:

- صدقتِ السيدة فريدة إذن.

وأردفتُ إليه بلهفة:

- وكيف هي الآن؟

أجابني:

- لم أبادل معها الحديث إلا للحظات، عثرت على اسمها صدفةً في

أثناء إجرائي بعض التحاليل لعينات دماء الخلايا هناك، لم أصدق

أنها هي إلا عندما تسلمتُ ذات مرة لقاعة تناول الطعام هناك من

أجل التأكد من ذلك، ورأيتها.

وأضاف:

- كمختص بالتحاليل الطبية، لا يُسمح لنا بالاقتراب من الخلايا إلا

في نطاق محدود للغاية، غير أنني لم أنس وعدي لك قط، انتظرتُ

كثيرًا حتى سنحت فرصة وحيدة للقاءها في أثناء أخذ عينة  
دماء منها، لم تعرفني الفتاة، قلت لها وأنا أصع الإبرة الطبية  
في ذراعها «إن ليلس بخير». نظرتُ إلى عينيَّ وكأنها لا تصدق،  
وكادت تتحدث، فأشرتُ إليها كي تصمت. إن المكان هناك مراقب  
مراقبة تامة بالكاميرات. هزت رأسها لي وصمتت، إنها فتاة ذكية  
للغاية. في تلك المرة قصدتُ إفساد العينة لعلتقي مجددًا بعد  
يومين، وخلال ذلك اللقاء أعطتني هذه الرسالة خفية.

وأخرج ورقة صغيرة مطوية وهو يقول:

- ظننت أن الخلايا لا يُحس الكتابة.

انفرجت أسارير وجهي وأنا أقول:

- علمها يونس كل شيء.

وفتحتُ الورقة سريعًا وهو يتابع:

- لم أقرأ ما كتبتَه الفتاة، إن هذا شيء حاص بيكما وأنا أحترم ذلك.

احتقن وجهي على الفور مع قراءتي كلماتها المكتوبة، فسألني.

- ما الأمر؟

طويت الورقة في راحة يدي، وقلت:

- إنها تفتقدني للغاية.

واستأذنته للغياب بعض الوقت، ودلفت سريعًا إلى غرفتي وقلبي

يدق بقوة، كانت رسالة الفتاة مؤلفة من سبع كلمات: «أخبرني الموتى

أني أتمسك بالحياة في انتظارهم».

بجسد مضطرب وأناهاش لاهثة سألتُ نفسي وأنا أعيد قراءة الرسالة:

«هل تعرف الفتاة أن يونس لا يزال على قيد الحياة؟». ومضتُ إلى



صورتني في المرأة، وسألت نفسي مجددًا: «وهل كان يونس يعرف بأمر محمية جنوب سيناء؟ هل دبراً ذلك الأمر حقًا؟».

ناداني رامي من الخارج وسألني إن كنت على ما يرام، خرجت له مرة أخرى، قال محذرًا:

- لا تخبري أحدًا مهما يكن أمر هذه الرسالة، إن الأمر قد يكلفني وظيفتي وربما سجنني،  
قلت:

- لا تقلق يا صديقي، أعرف مدى خطر هذا الأمر، إنني أشكرك من كل قلبي لتحملك هذه المجازفة من أجلي،  
رسم ابتسامة خفيفة على وجهه ثم قال،

- ما عرفته أن الفتاة ستمضي معنا ثلاثة أشهر أخرى قبل أن تغادر إلى محمية العاصمة من جديد.. ما لم يوجد سبب يمنعها من ذلك، أعتقد أنني لن أستطيع إيجاد وسيلة للتواصل بينكما بعدها.  
هزئت رأسي في تقبل وقلت:

- تكفيني طعانتك لي هذه المرة، لم أتوقع أن تلتقيا من الأساس.  
قال باسمًا:

- هي الحقيقة ولا أنا، إنها صدفة عجيبة.

ثم تابع بجديّة:

- ماذا تريدون أن تخبري الفتاة؟

فأجاسي ذلك السؤال، وكأني نسيت أنه كان عليّ الرد حقًا، وصمتُ لوهلة ثم قلتُ.

- هل لي أن أدون رسالتك إلى الفتاة على ورقة أم أخبرك بها شفهيًا؟

قال:

- كما تريد.

فكرت قليلًا في رسالتها، ثم قلت:

- قل لها إن الموتى باقون على العهد.

سألني مستغريًا:

- وماذا يعني ذلك؟

قلت:

- هي ستفهم، قل لها هذا فحسب.

رفع كتفيه وقال:

- حسنًا كما تريد.

ثم نظر إلى ساعته كي يغادر، فقلت:

- هل سأراك مرة أخرى؟

قال وهو يتهمس:

- سأعمل على ذلك، سأحاول زيارتك قريبًا لطعأبتك على الفتاة قبل

مغادرتها محميتنا.

شكرته، ثم غادر، فعدت إلى الهاتف وحاولت الاتصال عشرات المرات

بالرقم الذي أرسل منه يونس رسالته، لكن للأسف لم يعط الجانب الآخر من الخط أي رنين قط.

\*\*\*

بعد ذلك اليوم ، لم يكن عليّ سوى الانتظار، الفتاة كانت تعرف أن يونس على قيد الحياة.. كيف؟ لا أعرف لكن مع تورط السيد شاهين في الأمر وكذلك حسان ومريم.. لم يعد لديّ أي مسحة من الاستغراب تجاه أي جديد، بدا الأمر وكأنني الوحيدة التي خالت عليها اللعبة، لا أعرف إن كانوا قد قرروا استبعادني من ذلك الأمر الذي يسعى إليه لسذاجتي في أعينهم جميعًا، أم أراد يونس وسوزان إبعادي عن أي خطر قد ينتج عما يدويان فعله؟! المتى وقد أعلنها لي صريحة في رسالته بأنه لن يترك الفتاة معها كلفه الأمر.. والفتاة تنتظر بثقة ذلك المتمرّد الذي بدا وأنه وعدها بالأمر ذاته، والآن تريدني أن أكون حلقة الوصل التي تخبره بأنها تنتظره! ولولا أنني أعرف رامي جيدًا لطستُ أنه الآخر أحد أطراف هذه اللعبة الغامضة.

هاتفْتُ مراد كثيرًا في الأيام التالية، رجوت أن يخبرني إن كان قد استطاع الوصول لحسان.. لكنه في كل مرة كان يقسم لي أن أخيه لا يزال مختفيًا، في إحدى العرات قلت لسامي مني وقلت له إنني تلقيت رسالة من سوزان، شعرت بالقلق الشديد في صوته وخشيتة مما إن كان أخوه يسعى للتورط في شيء خطير، ووعدني بإخباري بأي مستجد قد يصل إليه.

بعد أيام قليلة من تلك المكالمة.. خطرت في بالي، وأنا في قاعة المحاضرات، العقوبة التي صادفتها سابقًا في حاسوب المحكمة العليا بشأن السيد شاهين، وهمستُ إلى نفسي وأنا أخطط بالقلم في دفترتي خطوطًا عشوائية: «لا بد أن عنوانه القديم كان مُدوّنًا في ملفه الرقمي هناك»، وبمجرد انتهاء المحاضرة ذهبت مباشرة إلى القاعة نفسها والموظف نفسه، الذي لم يتغير مع مرور قرابة عامين على ريارتي الأخيرة لها، وجلست إلى إحدى شاشات حواسيب القاعة، وبحثت على

الفور عن اسم «شاهين سعد الشلبي»، ظهرت لي صورته الشابة بحوار اسمه، ولجئت إلى ملف قضيته، كان عنوانه العدوّ يقع في قرية اسمها «المحمدية»، تحاور مدينة المنيا القديمة، أخرجت زفيرى ثم ضمنت شفقتي ضيقًا، كان ذلك يعني سفري بالسيارة مدة ست ساعات على الأقل إن أردت الذهاب إلى ذلك العنوان، فمجلّته في دفنري إلى إشعار آخر.

في نهاية ذلك الأسبوع هاتفني الرجل الذي اشترى بيئنا، قال إن محقق شرطة غريب الأطوار جاء إلى البيت وسأل عن عنواني الجديد، سألته:

- ماذا يريد؟

قال:

- لا أعرف.. ظن أنك لا تزالين تعيشين هنا، سألني بعض الأسئلة عنك وعن أخيك المتوفى، لكني لم أستطع الإجابة عن شيء، فأعطيته رقم هاتفك، أظن أنه سيهاتفك في أقرب وقت.

قلت:

- حسنًا.

أنهى المكالمة، وكأنني لم أعد أثار بأي حدث جديد.. لم يأخذ الأمر ذرة تفكير مني، وكل ما قلته لنفسى. «عندما يهاتفني سأفهم منه الأمر.. وخلدت إلى النوم.

هاتفني ذلك المحقق بالفعل في الصباح التالي، قال لي إنه يريد مقابلاتي للاستفسار عن عدة أمور تخص وفاة يونس، حاولت إخفاء أي ارتباك في نبرة صوتي، وأدعيتُ تعجبي من ذكره أخى، مقال إن خطأ ما قد حدث ويوجد تحقيق يُجرى على نطاق واسع بعد اكتشاف تاريخ

وفاة الفتى الحقيقي، فأخبرته أنه لا مانع لدي من اللقاء والإجابة عن كل ما يحتاج إليه.

تقابلنا في الظهيرة في أحد المقاهي القريبة من شقتي.. وجدته شاباً في الثلاثينيات ممتلئ الوجه يرتدى بذلة سوداء بدا مقاسها غير مناسب له، خاصة مع بطنه الكبيرة، عرفني بنفسه أولاً:

- «شريف بهجت»، محقق في هيئة أمن المؤقتات، وهي هيئة تشرف عليها وزارتا الداخلية والإنتاج معاً.  
وتابع بتعرق زائد ولعثة ملحوظة:

- حدث خطأ كبير.. تسلّم أحد الأشخاص مؤقت أخيك قبل تسعة أشهر، ثم اكتشفنا، منذ شهرين في أثناء المراجعة السنوية لشهادات وفيت العام، وفاة أخيك قبل تسلّم ذلك المؤقت بعام كامل.

بنوع من الاستغراب المصطنع قلت:

- نعم.. مات أخي في إثر حادث أليم يصعب سميانه.  
قال:

- نعم.. لقد أطلعتُ على تقرير وفاته في المستشفى بالفعل، وإن كنا لا نستطيع حتى الآن الوصول إلى الطيبة صاحبة تشخيص الوفاة.

قلت وأنا أفكر في سرية المعاملات بين المؤقتات، التي لن تجعله يعرف أنني تلقيت فرصة إنجاب من مؤقت يونس بالفعل:

- لقد تعاجأتُ بالأمر منك.. لقد تركت البيت بعد وفاة أخي، ولم يُحدّثني المشتري عن وصول أي مؤقت هناك بعد رحيلي.

قال:



- في الحقيقة لست أثبت أو أخوك طريقاً في القضية، إننا نبحث الآن عن الشخص الذي تسلّم المؤقت نيابة عن يونس، وخاصةً أنه أدخل بصمة مماثلة وبيانات سليمة تحصه قبل إرسال المؤقت بأيام، وطلب تغيير العنوان الذي يُرسل إليه المؤقت.

وأردف بعدما تنهد:

- لقد تسلّم المؤقت في أحد مكاتب البريد الرئيسية في مدينة المنيا القديمة.. لا أعلم إن كان من سوء حظنا أن الكهرياء كانت معطلة في التوقيت نفسه ولم تستطع الكاميرات هناك تسجيل الدقائق التي سلّم فيها المؤقت أم كان الأمر مُحططاً له، وزاد الأمر صعوبة خروج المؤقت عن نظام التتبع في اليوم نفسه كأن آخذه أتلف شريحته.

وأضاف بنبرة التلعثم نفسها:

- أرجوك إن عرفت شيئاً عن الأمر هاتفيني على الفور، إن مديري يكرهني للغاية ويتهمني بالتكاسل وعدم الكفاءة، ولقد انتهز الفرصة وأقسم أنه سيوقفني عن العمل إن لم أجد حلاً لهذه القضية قبل بداية العام، إن مستقبلي متوقف على معرفة أخذ ذلك المؤقت.

تجاهلتُ ما قاله، وابتلعتُ ريقِي اضطراراً وأنا أتذكر عنوان السيد شاهين في القرية التابعة للمنيا القديمة، ثم قلت بنبرة حاولت يقدر المستطاع أن تمتاز بالثبات:

- أعذك بأبني سأقدم لك كل ما في وسعي سيدي.

هز رأسه إيجاباً وهو يقول منهياً المقابلة:

- أتمنى ذلك، وسيكون لنا لقاء قريب.

واصلتُ تعابير وجهي المصطنعة، وقلت باسمي:

- بالطبع.. إن لديّ فضول كبير لمعرفة كيف حدث ذلك الخطأ.

رسم ابتسامة على وجهه ثم غادر.. أما أنا فواصلت جلوسي مكاني  
يعلو صدري ويهبط بأنفاس عميقة وساقاي تهتزآن توتّرًا.. ثم نهضتُ  
معدرةً المقهى، وقبل أن يحل الظلام كنت قد حجزت مقعدًا في الحافلة  
المتجهة إلى مدينة المنيا القديمة.



وصلت إلى تلك المدينة الساعة الثامنة صباحًا تقريبًا، وهناك  
أقلّتني سيارة أجرة إلى فندق قريب من محطة الحافلة كنت قد حجزت  
إحدى غرفه قبيل سفري، عندما صارت الساعة السابعة صباحًا.. لم  
أطلق الانتظار، وخرجت متجهةً إلى العنوان المدوّن في دفثري؛ قرية  
«المحمدية» التي تبعد عن جنوب المدينة سبعة عشر ميلًا، قرية صغيرة  
ظهر الجبل من وراء مبانيها متلألئًا مع شمس ذلك الصباح، هبطت عند  
أول بيوتها وسألت عابرًا عن السيد «شاهين» ضابط الشرطة المتقاعد،  
أحابي بنيرة جنوبية وهو يشير بيده ناحية الجهة البعيدة من القرية:

- إنه يعيش هناك.

سألته بترقب:

- متى آخر مرة رأيته فيها؟

قال:

- يوم أمس.

التقطت أنفاسي ارتياحًا، صرت أخيرًا على وشك الإمساك بأول  
الخيوط، وسألتُ سائق السيارة أن يعود إلى المدينة على أن أأاتفه عند  
انتهائي من العمل الذي أريد القيام به، وأكملت الطريق إلى الناحية التي

أشار إليها الرجل سيرا على قدمي، وبمزيد من الأسئلة لرجال القرية  
عن المسكن الذي أقصده. وصلت أخيرا إلى هناك، بيت طوسي كبير  
من هابقين، كان يقع بعيدا بعض الشيء عن أقرب تجمع من البيوت،  
تقدمت إليه، كان باب الطابق السفلي مواربا، دفعته دون أن أطرقه،  
فأصدر صريحا صاخبا وأنا أدلف إلى الداخل، كان الصمت القاتل يُخيم  
على الردهة شبه المظلمة وأنا أواصل تقدمي نحوها رويدا رويدا، لا  
يقطعه سوى صوت وقع أقدامي وألفاسي الصاخبة، حتى فُتح باب  
إحدى الغرف الحائنية فجأة، وظهر أمامي جسد امرأة لم أتبين ملامحها  
مع خفوت الإضاءة، ثم تقدمت نحوي فظهرت ملامحها؛ لأتوقف مكاني  
متسعة الحدقتين والدماء مجمدة في عروقي:

~ أمي؟!

# 12

شهقت من الصدمة قبل أن أسقط على ركبتني ممسكة رأسي في دهول، وبأنفاس لاهثة ووجه شاحب فزت الدماء منه أخذت أغمغم:

- ماذا يحدث؟ ماذا يحدث؟

هبطت أُمي على ركبتَيها وضعتني بين ذراعيها وقبّلت رأسي وقالت:

- ستفهمين كل شيء بعد قليل يا ليلي.

كان قلبي يدق بعنف شديد وجسدي يرتجف بقوة، أردت أن أصرخ لكنني بدلًا من ذلك شرعت في النكاء بهستيرية، ثم حاولت أن أبهض كي أركض خارجًا.. إلا أن قواي الخائرة حالت دون ذلك، فلبثت مكاني أحدى إلى البقية الذين ظهروا ثباتًا من خلفها: يونس، وحسان، والطيبه مريم، وثلاثة شبان آخرين لا أعرفهم، وأخيرًا الصيد شاهين.

- ماذا يحدث؟ ماذا يحدث؟

واصلت عمفمتي بحوف. اقترب مني يونس وجثا على ركبتيه هو

الأخر وقال لي:

- لم نرد إشراكك في الأمر خوفًا عليك.

واصلت تحديقي إليه وإلى أُمي دون أن أنبس بكلمة، في حين

استمرت دموعي الصامته في سقوطها إلى وجنتي.

\*\*\*

لا أتذكر العدة التي قصيتها وأنا أشعر أن خلايا عقلي قد أُصيبت  
بشلل تام، أدخلتني أمي ويونس إلى إحدى الغرف وظلّا بجواري، في  
حين تركنا البقية وغادروا البيت دون أن يقول أحدهم أي كلمة. في تلك  
الغرفة خيم الصمت الطويل على ثلاثتنا، إلى أن قالت أمي:

- كان لابد أن أقوم بما فعلته من أجل سوزان، لقد وعدني السيد

شاهين أن يحميكم إلى أن يُجمّع شملنا مرة أخرى.

وصمتت صنيعة.. ثم أكملت:

- إنني أعرف السيد شاهين قبل مجيئه إلى قرينتنا.. عرفتُه من خلال

عملي القديم في أحد مستشفيات الشرطة عندما جاءنا في صدمة

نفسية حادة احتاجت إلى أشهر من العلاج النفسي لتجاوزها.

وتنهدت ثم أريدت:

- كان للرجل ذات يوم طفلة خلية زرقاء، وكانت زوجته إحدى

الناشطات الحقوقيات اللاتي شرعن في المطالبة بحق نساء

الحايا مع أسرهن والقيام بدورهن المتعلق بحمل الأجنة دون

الرحيل إلى المحميات، هُدد هو وزوجته أكثر من مرة لإثناها

عن ذلك الأمر.. لكنها لم تكل ولم تمل، وواصلت تمسكها بالسعي

وراء ذلك المطلب، إلى أن استيقظ ذات صباح على انهيار حياته

بالكامل؛ أُصيبت زوجته بطلق ناري في منتصف جبهتها، ودوّنت

التحقيقات أنها قُتلت بالخطأ في أثناء وجودها في مكان كانت

قوات الشرطة تطارد فيه بعض اللصوص، وفي مساء اليوم نفسه

اتهم هو رورًا بالتسبب في قتل ثلاث خلايا زرقاء كنّ يعشن في

النطاق الذي يشرف عليه، وخلال أيام صدر حكم عاجل بحرماته

الإنجاب مرة أخرى، وإرسال ابنته التي لم تكن تكمل عامين وقتها

إلى إحدى دور الرعاية التابعة لبنك التخصيب، ومنعه رؤيتها.

كنت أنا المعرضة التي أشرف على علاجه في تلك الأثناء.. وكنت الوحيدة بين أقراني التي استطاعت أن تخرجه من صمته وتبادلته الحديث.. حتى صرتُ حلقة الوصل بينه وبين الطبيب النفسي المشرف على حالته. شيئاً فشيئاً صار يبوح لي بكل شيء عن حياته لأصبح خير حافظٍ لأسرارهِ، وأدرك في الوقت نفسه حجم المرارة التي توطنت في داخلهِ، ومدى رغبة الانتقام التي سكنت كل خلية من خلاياه.

استعرت أحاديثنا بعد خروجه من المستشفى مدةً، إلى أن انقطعتُ مع زواجي من أبيك، ثم عرفتُ صدفةً بعد ذلك أنه عاد إلى العمل من جديد بعد ثلاث سنوات من عزله.. وإن تجنب العمل في المدن الكبرى والأماكن المهمة واقتصر عمله على المدن البعيدة والقرى الصغيرة فقط مثل قريننا.

عندما رُزقتُ بموزان أدركتُ مدى التشوش والاضطراب اللذين أصاباه هو وزوجته عندما رُزقا بخلية زرقاء، واثابني ذلك الشعور القاسي النابع من إدراكك أنك ستُحرم ابنك يوماً ما، وفي ذروة ذلك الاضطراب وجدتُ نفسي أهااتف رقمه القديم وأنا أوقن تمام اليقين أنه لن يجيبني، لكن صوته جاءني من الجانب الآخر، قلت باكية: «لقد رُزقتُ بخلية زرقاء، ولا أريد أن أمقدها ذات يوم». تنهد وكأنني ذكرته بما حاول أن ينصاه سنوات طويلة، ثم قال بعدما صمت دقائق سمعت خلالها أنفاسه فقط: «لا يزال الوقت باكراً جداً على ذلك الحين، استمتعي بكل لحظة مع الفتاة الآن فحسب»، وأنهى المحادثة.

لم أهاتفه مرة أخرى بعد ذلك، وندمتُ في داخلي أنني أجريت تلك المكالمة من الأساس دون علم أبيك، لكنني فوجئت بعد خمسة

أعوام من ولادة سوزان بانتقاله إلى مخفر قريتنا. هاتفتني هو في يوم وصوله، قال وقتها: «سأبقى هنا لحمايتك أنت وأسرتك». اجتأحتني الاضطراب، حتى إنه عندما استدعى أبائي للذهاب إلى مكتبه.. لم أذهب معكما، خفت أن تفضحنني تعابير وجهي. وعلى مدار سبع سنوات لاحقة لم يُظهر كلانا أننا نعرف بعضنا بعضًا.. وإن تحدثنا خفية في أثناء زياراته المتكررة للاطمئنان على سوزان. وفي كل مرة كنتُ أرجوه أن يجد طريقة لإبعاد سوزان عن المحميات كان يسألني الانتظار فحسب، ويقسم لي أن ثمة شيئًا ما يخطط له.. لكنه يحتاج إلى مزيد من الوقت، من غير أن يخبرني عن ماهيته.

ثم نظرتُ بعيدًا وضمت شفتيها وقالت:

- إلى أن وقع ذلك الحادث الذي لم يكن في حسباننا. عندما أفقتُ كان شاهين بجواري، أبلغني بوفاة أبيك، وبقدك على قيد الحياة. دخلتُ في نوبة انهيار عاتية، لكنه تجاهل كل ذلك وحدثني عن خطته الطارئة التي تقوم على تزيف موتي إن أردت الاحتفاظ بسوزان.

لقد درس الرجل، خلال العدة التي تلت تعافيه، محميات بنك التخصيب الثماني جيدًا، وأيقن أن الحلقة الأضعف فيها هي محمية جنوب سيناء، حيث المسافة الكبرى التي يقطعها قطار الخلايا هناك، إضافة إلى الطبيعة الجبلية التي تحيط السكة الحديدية من الجانبين، لكنه في الوقت نفسه كان يدرك مدى صعوبة خداع أطباء فرز الخلايا كي يقرروا حاجة حلية زرقاء سليمة إلى الخضوع لإشراف طبي في تلك المحمية قبل انضمامها للمحميات النشطة.. لذلك أعدَّ خطة تقوم على تزيف تاريخي

العرضي أولاً ثم إصابة سوزان باعتلال قلبي يبدو وراثياً لكي يكمل لها الانتقال إلى تلك المحمية والبقاء فيها عامين كما عهد من الخلايا المنضمة إلى ذلك المكان.

ونظرت إلى عيني وتابعت:

- ما لا تعرفينه أن سبب الوفاة المدون في شهادة وفاتي هو إصابتي بأزمة قلبية مفاجئة نتجت عن ارتعابي في أثناء انقلاب السيارة، لا بسبب أي إصابة جسمية نتجت عن الحادث. أشرف السيد شاهين بنفسه على ذلك التقرير، وأرفق تقارير أخرى مزيفة عن إصابتي بأزمات قلبية مشابهة بالماضي في خطوة أولى للخطوات التالية التي خطط لها لنتم فيما بعد يوم إخلاء مسؤوليته عن الفتاة.

وزمت شفتيها حزناً قبل أن تقول:

- ضحيت حينها بالبقاء معكم مؤقتاً من أجل فرصة للاجتماع بسوزان وبك وبأخيك بقية العمر.

صرخت فيها غير مصدقة:

- لكك حرميتا جميعاً منك في وقت كنا فيه بأشد الحاجة إليك.

قالت دون أن تنظر إلي:

- لا تدركين مدى العذاب النفسي الذي عشته في تلك الأونة، وعدد العرات التي كنت أراجع فيها لأعلن عن بقائي على قيد الحياة وأعود إليكم مرة أخرى مهما كلفني الأمر من عقاب، لكن السيد شاهين وعدني بأن يحافظ عنيكم وسألني الصبر مرة أخرى.

عندما حصلت على امتيازات بنك التخصص لتعملك رعاية سوزان.. ارتاح قلبي قليلاً، شعرت أن ذلك خير تعويض لك عن ابتعادي





عندك تلك السنوات، وعزمت على إكمالي ما بدأه السيد شاهين من أجل المسكينة التي ينتظرها مستقبل موحش لن تكون فيه إلا آلة تفريخ للأجنة حتى وفاتها في إثر تهالك جسدها صحياً.

ونظرت إلى يونس وهي تقول:

- كنت تشغليني أكثر من أخيك.. كنت أعرف تماماً أن هذا الفتى مهما أصيب من حزن على فراقني فسيسامحني عندما يدرك أنني فعلت ذلك من أجل أخته التي يحبها أكثر من نفسه.

أخرجت زفيرى ثم قلت ليونس:

- وماذا أمام موتك في هذا الأمر الذي لا أفهمه؟! وكيف أعد السيد شاهين لتزييف اعتقال قلب سوزان قبل سنوات وكانت مريم هي صاحبة فكرة الأكسيدوفير؟!!

أجابني يونس:

- هو من دبر كل شيء بدءاً من مجيئي إليك لإقناعك بأمر الحادث الذي نوهم من خلاله سوزان بموتنا راحة لضعائرتنا.. إلى تزامن كل الأحداث معاً يوم توقيعك أوراق تسليم سوزان.

عندما رفضت فكرة إشراكه معنا، التي اقترحتها أكثر من مرة، أمرني أن أتركك لنرى ما ستصلين إليه ما دمنا نمتلك الوقت الكافي، وعندما وصلت إلى فكرتك بحاجة إلى سائق محترف طبيب يساعدنا في إتمام الأمر وأخبرتني أنك قد وجدت الطبيب بالفعل وتفاضلين بين أكثر من سائق وجميعهم محرومون الإنجاب، سارعتُ إلى السيد شاهين وأخبرته بما تنوين فعله، وقبل مساء ذلك اليوم.. كان قد وصل إلى اسم الطبيب محروم الإنجاب السيد دريمور نشأت، وتوجه إليه قبلك، وحده طبيباً

فقيرًا يعيش وحيدًا في حالة مزرية بعدما هجرته زوجته في إثر حرمانه الإنجاب، ويعمل في وحدة صحية متطورة بالكاد يكفي راتبها قوت يومه، لم يجد السيد شاهين مع تلك الحالة التي وجده عليها صعوبة في إقناعه بأن يخبرك حين تذهبين إليه أنه ترك وظيفته بالعمل الحكومي وأن زوجته هي من تعمل طبيبة للطوارئ، وقد توافقت فيما تخططين له، وبالفعل نجح الرجل في إقناعك بكل ما أراد السيد شاهين أن يدفعك نحوه، ونال مبلغًا جيدًا من المال مقابل ذلك، إضافة إلى فرصة الإنجاب الفورية التي منحها له فيما بعد.

وابتسم وهو يتابع:

- أما مريم فهي طبيبة بالفعل.. لكنها لا تمت لريمون بصلة، كانت أمها هي الأخرى ناشطة حقوقية مثل زوجة السيد شاهين، ولطالما آمنت بفكر أمها المتعلق بحق الخلايا في إكمال معيشتهم مع أسرهم دون إخبارهم على العمل في المحميات حتي وفاتهم، تعرف إليها السيد شاهين قبل أعوام ولجأ إليها لتساعده في الخطة التي أراد تنفيذها، لم تكن مريم تعرف عن الأكسيدات وهرين، كان الأمر برهته من تدبير الرجل، قال لنا في اجتماعنا وهو يرينا قنينة إن تلك المادة النادرة قد استخدمت قبل عقود في الاغتيالات السرية بدول شرق أوروبا من غير أن تترك أي أثر، لم نخبرنا كيف تمكن من الحصول عليها.. لكنه حدثنا عن احتفائه بتلك الزجاجة ومضادها سنوات طويلة، وعن تفكيره في وقت ما في أثناء كبوته النفسية بأن يُنهي حياته عن طريقها.

في ذلك الاجتماع لم تعطينا مريم موافقتها على خطته بحسن سوزان بذلك العقار إلا بعدما غابت عنا ساعتين كاملتين بحثت

حلالهما عن آثاره وتأكدت من مدى سرعة مضاده في إبطال  
مفعوله، وفي الاجتماع الذي جمعنا أنا وأنت معها ومع ريمون.  
أعلنت لك بكل ثقة نيتها استخدامها، وبدوري هُلْتُ بحماس شديد  
بفكرتها وكأنني أسمعها للمرة الأولى، وبقية الأحداث تعرفينها  
كلها.

أما حسان فكان من المستحيل أن يعرف السيد شاهين على أي  
سائق ستستقرين، فانتظرنا وحسب دون أن نتدخل من قريب أو  
بعيد، ثم قام الأمر كله بعد ذلك على المصلحة المتبادلة. حصل  
الرجل أولاً على فرصتي إنجاب له ولأخيه لمشاركتها معنا، ثم  
حصل على وعد مني بفرصة ثالثة بعد استبدالنا خطة شاحنة  
النقل بخطة السقوط من أعلى الجسر، التي لجأنا إليها قبل يوم  
التفجير بثلاثة أيام فقط، بعدما طرأ أمر لم يكن في الحسبان، لكن  
دعيني أخبرك أولاً إحابة السؤال الذي يشغل عقلك، لماذا وجب  
عليّ تزييف موتي أنا الآخر؟

والنقط أنفاسه، وبدأت نبرته بعض الشيء، وأكمل:

- كان الهدف الرئيسي من افتعال حادث بتلك القوة، هو إثبات  
شيء لاحظته مريم في أثناء عملها طبيبةً، وأخبرت به السيد  
شاهين في وقت سابق؛ لا تُجري الخلايا الزرقاء فحصاً مصوراً  
بالموجات المغناطيسية أبداً حتى وإن كان الفحص الوحيد  
الذي يحدد حجم إصابات الخلية.. فأراد القائد أن يتأكد من ذلك  
الأمر قبل تسليم الفتاة؛ تيقناً منه أن الأمر يتعلق بسلامة شريحة  
المراقبة المزروعة داخل أجساد الخلايا، لذلك رأى ضرورة افتعال  
حادث ضخم يجبر العاملين في أي مستشفى تفودنا إليه سيارات  
الإسعاف على إخضاع سوزان لذلك الفحص تشخيصاً لحالتها.

خاصةً مع وجود حالات وفاة تتداولها نداءات أجهزة الاتصال بين سيارات الإسعاف والممثلة في حالتي، وفقدانها الوعي في إثر حقن مريم لها بمادة مخدرة قُبيل وقوع الحادث.

في البداية كانت النية تتجه إلى استغلال وظيفة مريم بصفتها مديرة قسم الطوارئ في مستشفى جنوب المدينة؛ كي تسجل حالة وفاتي في المستشفى بالطريقة التي أخبرتنا بها في اجتماعنا الأول معها؛ ذلك المقار الذي يُنَبِّط دقات القلب إلى حد يشبه القلب المتوقف، لتدوّن أمام الجميع حالة الوفاة لكننا فوجئنا قبل الحادث بأسبوع واحد بتغيير خط سير سيارات الإسعاف رسميًا في حالات الحوادث الكبرى إلى مستشفى آخر تعمل فيه مريم أيضًا، لكنها ليست المسؤولة الأولى هناك عن تشخيص حالات الوفاة، إذ يوجد طبيب آخر معروف بحرصه الشديد ووسوسته الغريبة بتشخيص حالات الحوادث بنفسه، ومع ذلك التغيير الطارئ أعلنت لنا مريمُ الفشل المؤكد لخطّة ادعاء الموت في وجوده.

مع ضيق الوقت المتبقي لم يكن أمامنا سوى الحل الآخر: جثة حقيقية محترقة ومشوهة المعالم تتناثر عليها بعض خُصَل شعري، تكون كافية لإثبات حاميضي النووي، حلٌ مثاليٌّ تولّت مريم الجزء الأكبر فيه بتدبير أمر تلك الجثة، وأخذ عينات الشعر المزيفة منها فيما بعد، وتولّى حسان مع أخيه أمر تأمين السيارة لتناسب سقوطها من ذلك الارتفاع الشاهق واشتعالها في الحال بعد خروجنا جميعًا منها، وتولّى السيد شاهين ضبط المواعيد كلها معًا، إضافة إلى إبعادك عن الأمر برمته.

سألته:

- لماذا أخفيتم عني كل ذلك؟

قال:

- كان لا بد أن يبدو الأمر طبيعياً تماماً، وأن تكون ردة فعلك وحالة الصدمة، اللتين تصيبانك أمام بقية رجال الشرطة والعاملين في المستشفى غير مشكوك فيهما.

وأخرج زفيره، وأردف:

- بالفعل لم يُجرَ الفحص المغناطيسي لسوزان رقم وصولها هناك فاقدة الوعي وبأصها إصابة حادة - كنا قد تعمدهاها، قالت مريم إن مدير المستشفى أعطى أمراً حاسماً عبر الهاتف بعدم إجراء ذلك الفحص مهما كان حجم الإصابة مع تسليمها للشرطي المسؤول عنها بمجرد إفاقتها، كان الإصرار بعدم استخدام الموجات المغناطيسية هو كل ما نريد إثباته ورؤيته بأعيننا من أجل خطواتنا التالية الحاسمة.

سألته بقرقب:

- أي خطوة؟

قال:

- تحرير الفتاة إلى أحر العمر، وجمع شملنا مرة أخرى.

وصمت هذبة، قبل أن يضيف:

- وإن كنت أرى أن السيد شاهين يسعى إلى ما هو أكثر من ذلك.

# 13

نظرتُ إلى يونس مترقبة في انتظار ما سيصيفه، فتابع:

- إنَّ الرجل لم يشس قط ما حلَّ به وزوجته وابنته الوحيدة، ولا اعتقد  
أنَّه سيتوقف حتى يوجَّه لبعك التخصيب صفقة قوية تطفئ تلك  
الغار التي ما زالت تشتعل في كل جوارحه، وإن لم يُصرَّح لنا  
بشيء حتى الآن.

وتنهَّد ثم أردف:

- هذا ما كان يخفى عليك يا ليلي، أعلم كمَّ الغضب الذي يسيطر  
عليك الآن، لكننا إن أردنا شيئًا واحدًا لك، فهو أن تبقي أمةً بعيدة  
كل البعد عن أي خطر مُحتملة مواجهته في أقرب وقت.

هرَّت أُمِّي رأسها موافقةً كلامه دون أن تتكلم، فقلت:

- كنت أعرف منذ سنواتك الأولى أنَّك لن تكون ذلك الطفل العادي  
أبدًا، لا أنكر أنَّي تعجبت كثيرًا عندما أخبرتني عن استسلامك  
المفاجئ لواقع الأمر بتسليم سوزان مع علمي بحبك الشديد لها،  
لكن لم يُخيَّل إليَّ أبدًا أن يأتي يومٌ تقف فيه أمام القطار الخامس  
المتمتلئ لمي بنك التخصيب حتى وإن كان يساعدك رجل ذو خبرة  
ونفوذ مثل السيد شاهين.. ومن معه.

ونظرتُ إلى أمي، وقلت ساخرةً:

- كنت أظن أن لفظ «الموتى» الذي ذكرته سوزان في رسالتها بصيغة الجمع مجرد لفظٍ عابر كنايةً عن يونس، لم أكن أعرف أنها قصدت تعامًا ما تقوله.

فتساءل يونس مدهوشًا:

- هل وصلت إليك رسالة من سوزان؟!

أومأت برأسي إيجابًا، وتابعتُ وأنا أخرج رسالة سوزان الورقية:

- نعم.

خطف الرسالة مني سريعًا، وصرخ إلى أمي غير مصدق وهو يتفحصها بعينه:

- إنه خط الفتاة بالفعل، أستطيع أن أميّزه بين ألف خط.

وسألني بانفعالٍ شديد:

- كيف وصلت إليك هذه الرسالة؟

قلت:

- لديّ صديق هناك، قارته الصدفة ليعمل في المحمية ذاتها التي توجد فيها سوزان.

اتسعت حدقتا عينيه أكثر، وسألني مجددًا:

- أهذا صحيح؟! أتتقين بذلك الصديق؟

قلت:

- إنه يُعد صديقي الأوحده، أعلم ما يخطر في بالك الآن، لكن لا تفكر في الأمر، لقد عمل ذلك الشاب طوال حياته من أجل الوصول إلى حلمه بالعمل في المحميات، إنَّ آخر ما يستطيع فعله هو توصيل

رسائل عابرة بيننا وبين الفتاة لا أكثر، ولقد سألته بالفعل أن  
يخبر الفتاة أن الموتى باقون على العهد.. وإن كنت أفصّدك أنتَ  
فقط، لم أكن أعرف أن أُمي لا تزال على قيد الحياة هي الأخرى.  
مرُّ رأسه بحماس، ثم خرج راكضًا إلى الخارج، وعاد بعد دقائق  
ومعه السيد شاهين ومريم وحسان، ابتسمتُ ساخرةً بمجرد أن رأيتهم  
مجئًا، وقلت:

- مرحبًا أيها الأوغاد، إنكم أفصل أداء من ممثلي مسرح وسط  
المدينة

ابتسم حسان ومريم، أما السيد شاهين فعاد وجهه إلى الاحتقان الذي  
عهدته دائمًا في أثناء لحظات ثوتره، وسألني بنبرة حادة وهو يمسك  
بالرسالة بين إصبعيه:

- متى وصلت إليك هذه الرسالة تحديدًا؟  
قلت وأنا أشعر أن داخلي صار أكثر رهبة منه عن أي وقت مضى.  
- منذ أيام.  
قال:

- هل تستطيعين أن تدبري لي موعدًا مع من نقلها إليك؟  
هزئتُ رأسي نفيًا، وقلت:

- لقد غيّر رقم هاتفه ولم يعطني رقمه الجديد؛ خشية أن أهاتفه  
وأتي بصيرة سوزان، إنه يعلم تمامًا خطر ما قام به وما قد يحدث  
له إن عرف أحد بتسريبه أخبار إحدى الخلايا المزقاة إلى الخارج،  
لكنه وعدني أن يأتي إلي مرة أخرى قبيل رحيل الفتاة إلى محمية  
الماصنة.

جلس على مقعد أمامي وصمت مفكرًا، ثم قال بنبرة أكثر هدوءًا:



- وفق حساباتي. ستفادر سوزان محمية جنوب سيناء مطلع يناير القادم، إن استطاع ذلك الشاب تقديم مساعدة بسيطة من الداخل.. فقد يوفر لنا ذلك حلولاً حاسمة لبعض الأمور المعقدة.

قلت متيقنة دون أن أسأله عن المساعدة التي يقصدها:

- كما قلت ليونس، إنني أعرفه جيدًا، لن يخامر شيء قد يضع حلمه الذي عمل عليه سنوات، كانت مجازفته الساقطة بتوصيل تلك الرسالة ردًا لجميل قدمته له في الماضي، وقد يكمل الأمر بطمأنته لنا على سوزان قريبًا، لكنه لن يفعل شيئًا غير ذلك.

قال:

- حسنًا، لكن إن حدث أي تواصل بينكما قريبًا فأخبريه أنني أريد لقاءه فحسب، واتركني الباقي عليّ.

رفعت كتفي وقلت:

- حسنًا.

ثم أكملت:

- لدي شيء آخر أود إخباركم بشأبه، لقد كنت سببًا في لفت انتباه موظفة تدوين الوفيات في المستشفى إلى عدم إرسال تقرير وفاة يونس إلى وزارة الداخلية، أرسلته هي عندما ذهبت إليها لأعرف الطبيب صاحب تشخيص الوفاة، ويبدو أن الأمر قد أثار ضجة كبرى في أروقة وزارة الإنتاج بعدما اكتُشف تسلم مؤقت يونس بعد تاريخ وفاته لقد استجوبني أحد المحققين يوم أمس، وهم الآن على علم أن المؤقت قد سُلم في أحد مكاتب بريد المنيا القديمة، ودفُرت شريحته هنا أيضًا.

نظروا إليّ جميعًا بوجوه متجهة يكسوها القلق وخاصة مريم،  
فتابعن:

- من حسن الحظ أنّ القضية يتولاها محققٌ أحق، قد تمنحكم قلة  
حيلته مزيدًا من الوقت، لكن ذلك قد يتغير في أي لحظة.

وبطرت إلى السيد شاهين وأنا أكمل:

- قادتني فكرة عابرة لفحص ملفك مرة أخرى في سجلات  
المحكمة العليا وعثرت على عنوانك هنا، ودرّبطت الأمور في رأسي  
فاستطعت الوصول إليكم وأنا الذي لا أحسب نفسي ذكيّة على  
الإطلاق، إنّ تولى القضية محققٌ آخر غير ذلك الرجل فأعتقد أنكم  
ستكونون في ورطة إن بقيتم هنا.

قال:

- لا نستطيع ترك هذا المكان في الوقت الحالي، لا يزال أمامنا  
الكثير من التجهيزات.

سألته:

- أي تجهيزات قد تضحي من أجلها بفرصة الهرب من اعتقال  
مُحتمل؟

قال:

- ارتاحي لبعض الوقت وبعد ساعات قليلة سأجيب عن أسئلتك  
الكثيرة، لدينا بعض الأعمال سننجزها الآن، وسنعود إليك قبل  
غروب الشمس.

وبنبهة جادة أضاف:

- إن أردتِ البقاء فمرحباً بك بيننا، وإن أردتِ الرحيل فلن نلومك في شيء، إن الجميع هنا مقتنع تماماً بما ننوي فعله، أعتقد أن الساعات القليلة القادمة ستكون كافية لك لحسم قرارك.

وأشار إلى الدقية بالمفدرة، فغادروني جميعاً معه حتى أمي ويونس، تعجبتُ في داخلي من الامتثال الكبير الذي ظهر منهم لأمره، لكن بعد ما رُوي لي منهم خلال الساعتين العاضيتين.. صرتُ على يقين بأن نظرتي السابقة لذلك الشرطي المتقاعد كانت خاطئة تماماً.

بعد نصف ساعة من بقائي وحيدة.. رن جرس هاتفي وظهر على شاشته اسم السائق الذي أُلّني صباحاً إلى القرية، فكرتُ، وأنا أنظر إلى اسمه، أن أعود مجدداً إلى العندق، لكنني أثرت البقاء، وأغلقت الهاتف دون أن أجيب على الرجل، ثم نهضت من موضعي إلى خارج الغرفة، كان البيت خاوياً تماماً، وأبواب الغرف جميعها مفتوحة على مصراعها، كأنهم أرادوا أن يكشفوا أوداعهم لي دون أي ستار، ترددتُ كثيراً قبل أن أدف إلى العرفة المقابلة للغرفة التي كنتُ أجلس فيها، حيث كانت بدلة السيد شاهين العسكرية مُعلقة على حامل خشبي في أحد أركانها، ثم وجدتُ نفسي أخطو إلى داخلها، لغت انتباهي صورة مُثبتة داخل إطار قديم كانت موصوعة على طاولة صغيرة بجوار سرير، تجمعته في شبابيه بزوجته، الرشيق ذات النظارة الطبية والشعر الأسود المتدلي إلى جبهتها مع طفلتهما الرضيع، جلستُ على السرير وأنا أمسك بتلك الصورة، كان وجه الرجل يحمل ابتسامة عريضة لم أرها على وجهه منذ عرفته في قريتنا، وكأنها ماتت هي الأخرى مع رحيل زوجته وطفلاته، شعرت في داخلي بالأسف تجاهه ثم وضعت الصورة مكانها، لم يكن في الغرفة شيء آخر مثير للاهتمام.. فعدتُ من جديد إلى غرفة أمي دون أن أذهب إلى أي مكان آخر بعدها.

بعد قرابة أربع ساعات من التفكير وحيدة فيما يحدث، سمعت وقع أقدام في الخارج، كان حسان أول العائدين، لوّح لي بيده وهو يكمل طريقه إلى السلالم المؤدية إلى الطابق الثاني، فقلت له:

- إن أخاك يفتقدك كثيرًا.

توقف عن التقدم وعاد إليّ، فتابع:

- لقد زرتَه قريبًا وهاتفته أكثر من مرة لأسأله عنك، لا يستحق أخوك أن تتركه فجأة هكذا.

قال بنبرة آسفة:

- لقد انضمت إلى السيد شاهين من أجل فرصة إضافية أخرى له، ولا أريد أن أضيع عليه تلك الفرص التي نالها في لحظة، إن الأمر سيكون خطرًا للغاية هذه المرة، وأي خطأ فيه سيؤدي بنا إلى عقوبة قاسية، لقد اشترطتُ على السيد شاهين أن يكون أخي بعيدًا كل البعد عن هذا الأمر، تكفيه المشكلات التي ورطته فيها مسبقًا، لديه حياة تنتظره، عليه أن يخطو إليها بالثروة التي يمتلكها الآن، ربما تسنح فرصة اللقاء به مجددًا، وقتها سأشرح له وجهة نظري كاملة، إن عدتَ إلى هناك فأخبريه أنني بخير فحسب.

هزئتُ رأسي إيجابًا، فكاد يتركني، فقلت:

- يوجد أمر أود سؤالك بشأنه.

سألني:

- أي أمر؟

قلت:

- نعرف جميعًا أنَّ محميات الخلايا تشبه في تأمينها الحصون العسكرية شديدة الحراسة، كيف ستُهربون سوزان من إحداها؟

قال:

- لم يخبرنا السيد شاهين بالخطة بعد، لكننا نتدرب يوميًا على الركض بالدراجات النارية في الطهير الجبلي لهذه القرية، قال الرجل إن طبيعة الأرض هنا تشبه طبيعة الأرض في جنوب سيناء، يقطع قطار الخلايا قرابة خمس وأربعين دقيقة بين الجبال هناك، يمكننا أن نفعلها قبل انتهاء تلك المدة.

أطلقت إيماءة ساخرة، وقلت:

- بكّ ويونس ومريم وأولئك الثلاثة الذين لا أعرفهم؟

هز رأسه إيجابيًا متجاهلاً سخرتي، فأكملت بنبرة جادة:

- لقد تابعت قطار الخلايا الآتي إلى مدينتنا مرات عديدة، إنه مؤمن بأعداد غفيرة من الحنود المدججين بالأسلحة الحديثة، من المستحيل أن ينجح أي شخص في اختراقهم، إن كان الرجل ينوي حقًا أن تعتحموا ذلك القطار من أجل استرداد سوزان.. فإنه لا يقودكم إلا للانتحار المؤكد.

وثابعت:

- لقد فكرت كثيرًا فيما سمعته من أمي ويونس خلال الساعات العاضية، وكل ما أراه الآن أن السيد شاهين يستغل حب كل واحد فيكم لعائلته من أجل تحقيق هدف ما يخفيه عن الجميع

ابتنسم ابتسامة خفيفة، وبظر إلى السيد شاهين الذي كان يدلف من باب البيت، وقال ساحرًا وهو يصعد السلالم إلى الطابق العلوي:

- إنني أثق بهذا الرجل، إن كان لديك أي سؤال إليه فاسأليه بنفسك.

أخرجت زفيرى ضيقًا، نظر إليّ السيد شاهين بشيء من الترقب بعدما سمع كلمات حسان، فقلتُ وأنا أبظر إلى أمي ويونس اللذين كانا قد وصلا أيضًا:

- أريد أن أتحدث إليك بمفردنا سيدي،

قال:

- حسنًا.

دخلنا معًا إلى غرفته، قلت سريعًا:

- لست الوحيد الذي يعرف عن الأكسيدوفرين، لقد صادفتُ امرأة تعرف هي الأخرى عنه، وكانت تحمل في المحمية نفسها ذات يوم.

قال بنبرة هادئة واثقة وهو يحرك صورة أسرته إلى موضعها في منتصف الطاولة الخشبية:

- وأين هي الآن؟

قلت:

- تركت العمل في المحمية بعد وفاة ابنتها بمرض قلبي.

قال:

- أخطأت استخدامه إذن فقتلت ابنتها.

وتابع:

عليك أن تسألها لماذا حققت ابنتها بالأكسيدوفرين.

قلت:

- لم تخبرني بشيء عن قيامها بذلك الفعل، ولكن إن كانت قد فعلت ذلك حقًا فربما أرادت أن تدعم بهامين إضاليتين مع ابنتها من خلال بقائها في المحمية التي تعمل بها.

التفت إليّ أخيرًا وقال وهو ينظر إليّ:

- لم يكن ليسمحوا لها قطّ بالبقاء في المحمية نفسها مع وجود ابنتها، إنَّها قوانين خاصة بالمحميات، مثلما كان سيحدث معكِ إن استطعتِ اقتناص فرصة العمل في المحميات من زملائكِ في معهد العلوم.

ثم صغت هنيئًا، وتابع:

- لقد عرَّضتِ ابنتها لخطر الأكسيدوفرين من أجل فرصة أخرى للاجتماع بها مجددًا إلى آخر العمر.

قلت:

- كيف؟

قال وهو ينظر إلى صورة أسرته من جديد:

- لم يقتل بك التخصيب زوجتي من أجل مناهضتها له لإبقاء الخلايا مع أسرهن فحسب، فلطالما كان يوجد الكثيرون من النشطاء الذين سعوا في ذلك الأمر ولم يعسهم الحثك بأي سوء، لكننا اكتشفنا الوجه القبيح لبك التخصيب، وفي إثر ذلك الاكتشاف أصدر أحد مسؤوليه أمره بالتخلص منها.. ومنّي أيضًا، بعزلي عن العمل وحرمانني الإنجاب وابنتي.

سألته بترقب:

- ماذا اكتشفتما؟

قال:

- هل فكرتِ يومًا ما مصير الخلايا المشكوك في قدرتهن على إتمام

الحمل؟

قلت:

- البقاء في محمية جنوب سياء أو العودة إلى محمية العاصمة في حال شفائهن وثبوت كفاءتهن تمامًا.

قال:

- من تذهب إلى محمية جنوب سياء لا تعود إلى العاصمة أبدًا حتى لو ثبتت كفاءتها تمامًا

سألته مستغربة:

- وأين تذهب؟

قال:

إن دخول تلك المحمية هي تذكرة وفاة مزيفة لأي خلية زرقاء، تُدوّن أسماؤهم كفاقد في عدد الخلايا قبل أن يُتَّعن في مزارات سرية تُقام كل عامين، وهذا ما سميت له منذ اللحظة الأولى التي أحبرْتُ فيها أمك أن لديّ خطة سأعيد بها الفتاة وأخرج زفيره مهدوء، قبل أن ينتظر إليّ ويتابع.

- لطالما كان هدفي الأساسي هو وصول سوزان إلى أحد تلك المزارات.



# 14

استطعت كل علامات الحيرة والترقب واندحشة على وجهي في أن  
واحد، وسألت السيد شاهين على الفور بصدمة كبرى:

- أيعقل؟!

قال:

- إنه السر الأعظم الذي يخفى عن الجميع، إن القطار الخارج من  
محمية جنوب سيناء بداية كل عام زوجي لا يعود بالخلايا إلى  
محمية العاصمة، هناك محطة وقوف سرية في طريقه تُنقل فيها  
الخلايا إلى حافلات تقطع الطريق شرقاً نحو حدودنا الشرقية.

وتابع:

- ربما لو عُيِّن صديقك قبل وقت أطول في تلك المحمية لأخبرك  
عن ملاحظته بأن جميع الخلايا المريضات هناك تمتلئ للشفاء  
وتعادر مع إكمالها اعامين دون أن تبقى خلية واحدة.

وأخرج زفيره قبل أن يقول:

- يؤهم العاملون هناك أن الخلايا البكر قد أصبحت جاهزة لتحمل  
الحمل مع تقارير الأطباء المزيلة التي توصي بإعادتهن إلى  
محمية العاصمة من أجل توريثهن من جديد على بقية المحميات.

ولا يعرفون أن شهادات وفاتهم قد صدرت رسمياً مع ركوبهم  
القطار المغامر.

سألتُه بترقب بالغ:

- أين تُقام تلك المزادات؟ ولعن تباع الخلايا؟

قل:

- تُقام عبر موقع إلكتروني عالمي السرية، أحد المواقع المنتمية لشبكة  
الاتصالات الدولية السرية، التحديث العصري للإنترنت العظيم  
الذي ظهر قبل ثلاثة قرون، من الصعب جداً تتبع المشاركين  
في تلك المزادات؛ دونَ تقل فيها أعداد الخلايا الزرقاء إلى حد  
يهدد بقاءها، ومنظمات إرهابية دولية حُرِّم أعضاؤها الإتيان في  
بلدانهم ضمن القيود الدولية الخاصة بمحاربة الإرهاب، وأثرياء  
لديهم الرغبة في امتلاك محميات شخصية تحتوي على خلايا  
زرقاء خاصة بهم وبأسرهم دون غيرهم .

قلت:

- أُنْجَار صريح في البشر!

قال:

- بل أُنْجَار في منبع البشر.

تساءلتُ غير مصدقة:

- ويشارك البنك المسؤول عن إنجابنا في ذلك؟

هز رأسه ضاماً شفتيه، وقال:

- إنَّ الأموال التي تُحْنى من وراء تلك المزادات لا حصر لها، إنَّ

الخلية الواحدة قد تباع بعشرات الآلاف من أواق الذهب وفق  
الحالة الصحية لها.

سألته:

- كيف اكتشفت ذلك الأمر؟

نظر إليّ ثواني دون أن يُبدي وجهه أي تعبير، ثم نظر إلى سريره واقترّب منه، وفجأة دفعه مقدمه مزحزحًا إياه، فتحرك قراءة متر عن موضعه وظهرت الأرضية العترة من أسفله، هبط هلى ركبتيه وأزاح التراب بيده عن رقعة مربعة من الأرضية وبدأ يحلخل غطاءها الأسعنتي إلى أن انتزعه، تحركت مقتربةً منه بترقب، وجدتُ حفرةً صغيرة قد ظهرت أمامه، مد يده إليها وأخرج صندوقًا صغيرًا يعلئ بسائل شفاف تسبح فيه يد إنسان مقطوعة، ثم نهض ممسكًا بذلك الصندوق وهو يزيح الغبار عن سرواله موضع ركبتيه، في حين كانت عياني مثبتتين برعب على تلك اليد العائمة، وأعد السرير إلى مكانه القديم دون أن يعلق الحفرة الأرضية بغطائها، وقال:

- كشف الأمر طبيبٌ كان يعمل خُفيةً في محمية سرية يمتلكها رجل أعمال فاحش الثراء كان قد استولى على خلية زرقاء بالعة من خلال مرادٍ سري، كانت تلك الخلية في حانة مَرَضِيَّة متأخرة جدًا، ومع ذلك أصرُّ ذلك الرجل على حقن راحمها بستُّ أحنة دفعة واحدة دون مراعاة لحالتها الصحية، لتموت لخلية صاحبة العشرين عامًا في الشهر الخامس من الحمل، لم يتحصن ذلك الطبيب العذلب النفسي الذي أصابه لمشاركته في موت الفتاة وانتحر في إثر ذلك بعد أن أرسل رسالةً من عشر أوراق كاملة إلى حقوقية ثمتُ له بصفة قرابة، سرد فيها كل شيء عن ذلك الرجل وعن معاناة الفتاة، أرسلت تلك الحقوقية نسخة من الرسالة إلى زوجتي، كانت ابنتنا في ذلك الوقت في عامها الثاني، تخيلنا أن تكون يومًا ما موضع الفتاة التي ماتت في محمية ذلك النذل، سعت زوجتي كثيرًا لكشف

أمر تلك المحمية لخاصة، وسعيتُ أنا الآخر كرجل شرطة لإصدار أمر باقتحام ذلك المكان، لكنّ طلبي قُوبِلَ برفض قاطع دون إبداء أي سبب مقنع، وهنالك قررتُ اقتحام المحمية بطريقتي الخاصة، لأجدها بنايةً صغرىً تحتوي أجهزة طبية وغرفة عمليات مجهزة بالكامل، أعدت طلبي لاقتحام المكان رسميًا واعتقال الرجل للتحقيق معه مقدّمًا ما يثبت صحة ادعاءاتي، إلا أن التعامل حدث من جديد، قررت زوجتي نشر رسالة الطبيب عبر شبكة الاتصالات المحلية من أجل الضغط على وزارة الإنجاب للتحقيق في الأمر، لسبب لم نهممه كانت تلك الرسالة تُحجّب خلال ثوانٍ من أي موقع يقبل نشرها، بعدها اختفى الرجل فجأة، وفي الأسبوع ذاته قُتِلَت زوجتي برصاصه في رأسها، وخُوكِمْتُ أما ظلمًا بتهمة التسبب في قتل ثلاث خلايا زرقاء، واقتيدت ابنتنا صاحبة العامين إلى دار رعاية تتبع بنك التخصيب، ثم أُودِعْتُ في مصحة نفسية لمدة ستة أشهر تعرّفت خلالها إلى أمك.

وصمتَ هنيهةً ثم أضاف:

- عندما خرجتُ من المصحة كان كل ما يشغلني هو الوصول إلى ذلك الرجل؛ ظنًا منّي أنه من تسبب في كل ذلك، فكُرسَت حياتي كلها للبحث عنه، حتى وجدته بعد عامين ونصف.

وأشار برأسه نحو اليد العائمة في السائل الشفاف داخل الصندوق الذي وضعه بجوار صورة أسرته على سطح الطاولة الخشبية، فسأله بذهول:

- لفتته ١٤

أومأ برأسه إيجابًا، وقال:

- كان ذلك هو المصير العامل لذلك النذل.

وحلّس على السرير، وتابع.

- كان التلدد بموته هو رغبتى الوحيدة في الحياة وقتها، أعددت خطة لاحتطائه بعد مراقبته ثلاثة أشهر كاملة، ونجحتُ في ذلك بالمعل بمساعدة بعض الأشقياء الذين كنت أعرفهم من خلال عملي. عندما كشفت له عن نفسي في تلك البناية المهجورة التي احتجزته فيها، ورأني أشحذ أمام عيبه السكين الذي كنت أنوي تقطيع أوصاله به، ظلّ يصرخ مرتعّبًا ويردد بأنّه لم يكن سببًا فيما حدث لأسرتي، واصلت شحذي السكين، في حين كانت كلمات توسله بتطابير في الهواء كالهباء العثور قبل أن تصل إلى أذني، إلى أن توقفتُ عندما صرخ باكياً بأنّه ليس إلا سمسارًا لبيع الخلايا المريضة والعنتهية خدمتهن، وأنّه لم يُرد قط أن يحدث ما حدث لي ولزوجتي، تركت ما في يدي حينذاك، وجلست على مقعد أمامه، وسألته وأنا أهدق إلى عينيه المرتعبتين: «ماذا تقصد بسمسار لبيع الخلايا؟»، تردد في كلامه وحاول المراوغة، فغررت سكمي بكل طاقتي في فخذه، فصرخ البدل تألمًا، فغرّعتُ السكين وغرزته في فخذه الأخرى، فتوسل إليّ بأنّه سيخبرني.

وتنهّد وهو يقول:

- سحقًا للجبناء المتمعسين بالدنيا.

ثم تابع:

- أخبرني تلك الجبان عن المزادات السرية الإلكترونية التي تتم كل عامين لبيع الخلايا الحديثة المريضة والخلايا التي تصل إلى عامها السادس والثلاثين، كانت المرة الأولى التي أعرف فيها أن خلاياها الررقاء لا تتحمل أجسادهن الحمل بعد ذلك العمر، وأن دراسة علمية أثبتت موت معظم الخلايا عند ذلك العمر تقريبًا مع الإنهاء

الصحي الذي يعانيه بعد الحمل بثلاثة أو أربعة أجنة في المرة الواحدة على مدار ثمانية عشر عامًا متواصلات، لطالما تحدث الإعلام عن أهمية الدماء الإيجابية التي يتبرع بها المواطنون كل أربعة أشهر من أجل معالجة فقر الدماء الذي تعانيه الخلايا، لكنه لم يذكر ولو مرة واحدة شيئاً عن استنزاف أجهزةهن الحيوية مع إخضاعهن للحمل المتكرر بكل تلك الأعداد من الأجنة.

وهز رأسه أسفاً وهو يقول:

- كنت أظن في صفري أن منع الخلايا المنتهية خدمتهن من معاودة المعيشة مع أسرهن كان خوفاً من سردهن القصص المؤلمة عما تعرضن له من إنهاك جسدي ونفسي، وما قد يؤدي إليه ذلك من غضب عام قد يمنع الأهالي تسليم بناتهن، لكن الأمر تعدي كل ذلك. مع وصول الخلايا إلى عمر الرابعة والثلاثين يُرسلن إلى محمية جنوب سيناء بتقرير طبي صريح يؤكد إصابتهن بأمراض طارئة تحتاج إلى إيقاف مؤقت لعمليات زراعة الأجنة في أرحامهن، يقضين عامين من النقاة في تلك المحمية قبل أن يُعرضن في المراد نفسه مع الخلايا الجدد العريضات في تحقيق لأقصى استفادة مهن، خاصة مع المصير المتوقع لهن خلال عامين أو ثلاثة على الأكثر. مع أعدادهن الكثيرة تتنافس دول كثيرة ومظلمات إرهابية دولية وبعض فاحشي الثراء على الاستحواذ على أكبر عدد مهن لأهل فرصة أو فرصتين للحمل قد توفرهما الخلية الواحدة قبل موتها، وبالطبع مع المبالغ الكبرى المدفوعة.. لا يتوانى المشترون عن حلق رحم الفتاة الواحدة بأقصى عدد من الأجنة في الفرصة الواحدة.

أخبرني النذل أن الصيغة تُعد ناجحة إن استطاعت الفتاة الوصول إلى الشهر السادس من الحمل، بعدها تتولى الحصانات الصناعية

احتواء الأجنة لإكمال نموهم، ويُعاد حقن رحم الفتاة من حديد حتى وإن كان المصير موتها في الحال.

كاد عقلي يُجنّ مما يقوله الرجل، سألتُه إن كان في داخل بلادنا أفراد بعينهم يشاركون في تلك المزايدات، نفى ذلك، وأخبرني أن تلك الخلية التي امتلكها كانت مجرد مكافأة له من إحدى المنظمات التي نجحت في توليد ثلاثة آلاف طفل في صفقة واحدة كان هو الوسيط فيها، وأكد أن بنك التخصيص لا يقبل مشترين محليين أبدًا؛ خشية افتضاح الأمر، سألتُه عن المكان الذي تتم فيه عمليات البيع، رفض إخباري في بداية الأمر.. لكن مع سلخ قطعة لحم كبيرة من فخذة دون مخدر، باح بكل شيء عن الموقع الإلكتروني السري الذي تتم من خلاله تلك المزايدات، ظننتُ أنني أستطيع الوصول إلى ذلك الموقع عبر حاسوبي الشخصي، فأحضرتُه له كي يلج إليه، فحدثني باكياً عن استحالة الوصول إليه بالحواسيب العادية، وأن تسعة حواسيب فقط في بلدنا صُنعت خصيصاً من أجل الولوج إلى ذلك الموقع، ثلاثة منها داخل بنك التخصيص المركزي، وستة خارجه، يمتلكها سماسرة البيع، ولا يستطيع أحد الولوج إلى نظامها ما لم يمتلك كلمة سرها أو يكن أحد الستة الذين يستطيعون الولوج ببصمات أياديهم إلى نظام أي حاسوب منها. كان هو أحدهم، أدركتُ في داخل نفسي حينذاك قوة النفوذ الذي يمتلكه ذلك الرجل من امتلاكه أحد تلك الحواسيب، وقدرته على الولوج إلى نظام أي حاسوب منها، وتركته مؤقتاً كي أفكر بتأنٍ في خطواتي التالية مع تلك المعلومات الطارئة التي لم تكن في حسبائي، ثم عدتُ إليه بعد ثلاث أو أربع ساعات، أعطيتُه هاتفاً أولاً وأمرته بأن يستخدم نفوذه القوي كي يعيدني مرة أخرى

إلى العمل، كنت أعرف أنه من المستحيل عودتي في الظروف العادية مع ذلك الحكم الصادر ضدي، وأن وجود ذلك الرجل معي كان الفرصة العظمى لإعادة ترتيب أوراقى من جديد، أنهى الرجل مكالمته التي سمعتها عبر مكبر الصوت باستجابة فورية بإعادتي لوظيفتي مرة أخرى، سألني بعد أن أتركه وشأنه، فلم أجب عليه إلا بابتسامة عريضة، سألته عن مكان حاسوبه، أصر أنه لن يفيدني بشيء، سلخت قطعة لحم جديدة من فحذه، صرخ بأنه في بيته.. لكنه لن يعمل إلا ببصمة يده اليمنى، لذلك لا بد أن أصطحبه إلى هناك.

ونظر إلى اليد العائمة وهو يتابع:

- كنت أعرف أنه لن يتركني أبدًا بعد كل ما عرفته، وما فعلته به، لذلك لم آخذ وقتًا في التفكير، اقتصصت أولاً للفتاة ولزوجتي ثم احتفظت بيده لي إلى الأبد.

نظرت في شروء إلى اليد، فقتهد وأكمل:

- وصلت إلى حاسوبه، وباستخدام هذه أيد استطعت التلوج بنفسى إلى موقع المزاد الذي أخبرنى باسمه قبيل موته، وجدت صورًا لسبعة عشر ألف خلية معروضات للبيع، سواء كان العارض بنكنا المركزي أو بنوك بلدان أخرى غيرنا، كل خلية مُدَوَّن أسفل صورتها عمرها، وبلدها، وعدد مرات إنتاجها، وحالتها الصحية المُقيَّمة بنسبة مئوية كانت أغلب الصور للخلايا المنتهية خدمتهن وبأعمار تتراوح بين الثلاثين والخمسة والثلاثين وفق قانون كل بلد، أدركت أن الأمر أكبر بكثير مما ظننت وأكثر قوة وبطشًا مما أستطيع مقاومته، تركت الحاسوب في موضعه، ثيقلًا مني أنه يحتوي على شريحة تجسس تكشف موقعه في أي لحظة،



وأخفيت ذلك السر معي كل تلك السنوات كي لا يُكتشف أنني عرفت بالأمر، وعدت إلى عملي من جديد منتظرًا اللحظة الحاسمة التي ادغ فيها لدعتي، حنّوني الأماكن الحيوية وأرسلوني إلى المدن الصغيرة والقرى، فلم أياس للحظة، وواصلت تخطيطي في صمت واضعًا عشرات الخطط التي قد أسلكها، حتى أرسل الله لي شيئًا لم يكن في الحساب؛ سوزان أختك، الحلية الزرقاء التي ولدت في الموعد المناسب تمامًا في قرية بعيدة عن الأعين لأم تنق بي، ثم وقوع ذلك الحادث الذي مات فيه أبوك، وكأنَّ الله أراد أن يكافئني ويعرضني عن سنوات العذاب النفسي التي عشتها ويُعلن لي في كل خطوة أنني أسلك الدرب الصحيح، أعدت خطتي بمساعدة أمك التي استجابت لطلبي بتزييف موتها بمرض قلبي في خطوة أولى لاستعادة الفتاة، وبقية التفاصيل أطن أنك تعرفيها تمامًا.

والتقط أنفاسه ثم تابع: ١٥٩  
- والآن صرنا على بعد خطوات من تحرير الفتاة.

وكاد يكمل شيئًا آخر لكنه أمسك لسانه، فاضممت شفتي، كان ما سمعته منه يفوق تفكيري بكثير.. وإن شعرت بالصدق في كل كلمة قالها، ثم سألته عن شيء كان يشغل بالي منذ حديث أمي ويونس لي:  
- لماذا سلّمت سوزان إلى بنك التخصيب ما دُمّت اكتشفت أنَّ الموجات المغناطيسية القوية الناتجة عن جهاز مثل فاحص الرنين المغناطيسي، ستكسر شريحة مراقبتها؟

صمت هنيهة ثم أجابني:

- لم أردهم قط أن يستخدموا الموجات المغناطيسية لسوزان يوم الحادث، كان الأمر تأكيدًا لنا لحسب؛ من أجل استخدامها في مرحلة لاحقة، لقد زرعت بنفسي شريحة مراقبة أخرى في جسد

سوزان كي أستطيع تحديد موقعها في أي وقت، وهذا ما جعلنا متيقنين حتى هذه اللحظة من أنها لا تزال موجودة في محمية جنوب سيناء.

ومدّ يده إلى حقيبة قماشية كانت مركونة على الأرض جانبًا، وأخرج منها لوحًا إلكترونيًا زجاجيًا حجمه ضعف المؤقت مرتين، وقال وهو يشير إلى نقطة تومض وتخفت على شاشته:

- ستساعدنا تلك الشريحة في تتبع سوزان إلى المكان الذي تُسَلَّم فيه الخلايا إلى رابحي المراتب.

اتسعت حدقتا عيني دهولًا وخوفًا في الوقت ذاته، وقلت: كان يمكنك تدمير شريحة البنك فحسب إن أريت إنقاذ الفتاة، خاصة أنك تعرف تمامًا أن الأمر بذلك الخطر.. وإن يكون سهلًا أبدًا مع أولئك المجرمين.

فقال بهدوء شديد:

- عليّ الوصول إلى الحافلات التي ستنقل الخلايا على الأقل، حتى وإن لم نصل إلى المكان نفسه.

قلت مستغربة:

- لماذا؟

قال:

- كما أخبرتك منذ قليل، أرسل الله إليّ سوزان في الوقت المناسب تمامًا.

ثم نظر إلى صورة أسرته الموضوعة على الطاولة من جديد، وأكمل وهو يحمن المظهر فيها:

- إن ابنتي ستكون في المزاد نفسه كخليفة منتهية الخدمة.

# 15

شهقتُ غير مصدقة عندما ذكر السيد شاهين احتمالية وجود ابنته في مزاد الخلايا القادم بعد أقل من ثلاثة أشهر برفقة سوزان، وجلست بجواره على السرير متسعة الحدقتين واضعة رأسي بين كفي في ذهول كبير، بعدها رأت الصمت مدة طويلة بيننا حتى قلت دون أن أنظر إليه:

- لم تحدثني أمي أو يونس بشيء عن ذلك الاحتمال الخاص بابنتك.

قال:

- إنهما لا يعرفان شيئاً عن أمر المراتات حتى الآن، مريم الوحيدة التي تعرف بالأمر، سأخبرهما في الوقت المناسب.

هزئت رأسي إيجاباً، وقلت:

- لا يمكنك الولوج إلى الموقع الإلكتروني من جديد، أليس كذلك؟

أوما برأسه إيجاباً، وقال:

- كما أخبرتك، تركت الحاسوب في مكانه وقتها خشية أن تُفتضح معرفتي بالأمر، وإن بقيت أسجة هذه اليد بكفاءتها كل هذه السنوات.

وتابع

- كان الولوج إلى ذلك الموقع خطوة أساسية للتأكد من وجود تلك  
المزادات، وعدم استقطاعنا الولوج إليه في الوقت الحالي لن يمثل  
عَوْرًا كبيرًا في مخططنا ما دمنا نمتلك الشريحة التي تحدد مكان  
سوزان.

قلت:

- وكيف ستعرف ابنتك من بين آلاف الخلايا هناك بعد كل هذه  
السنوات؟! إن كانت هناك حقًا!

قال وهو يلوح لي برسالة سوزان التي كانت لا تزال معه منذ أخرجتها  
ليونيس:

- لقد وصلت إليها الفتاة بالفعل! «حياة»، من حسن الحظ أنهم لا  
يُغَيِّرون أسماء الخلايا في محمياتنا، «حياة شاهين سعد الشلبي».  
ويوجه جامد ردّد رسالة سوزان:

- أخبرني الموتى أنني أتمسك بالـ «حياة» في انتظارهم.  
وأردف:

- لقد أخبرت سوزان بكل شيء قبيل يوم الحادث، كانت صفقتي  
مع أختك واضحة، أعيدها إلى أهلها على أن تعيد إليّ ابنتي معها،  
لم أخطط في الحقيقة لرسالتها التي أوصلها إليك صديقك، لكن  
الفتاة كانت ذكية بما يكفي لإرسال هذه الرسالة إلينا.

وتنهّد قائلاً:

- لا بد أنها تراقق ابنتي هناك الآن في كل وقت، وستحبرها بما تنوي  
فعله في الوقت المناسب.

فعلبتُ جيبيني تمجّبًا، وقلتُ ساخرة:

- يبدو أنني الحظاء الوحيدة في هذه العائلة.



تجاهل قولي وتابع:

- إنني حقًا في حاجة إلى كل مساعدة موثوقة، إن كنت تثقين  
بصديقك وكان في مقدورك تدبير لقاء بيني وبينه.. فإن ذلك قد  
يساهم مساهمة كبيرة في تهريب الفتاتين بأقل قدر من الخسائر.  
سألته:

- ألم تخطط من قبل لكشف الأمر كله لجموع الناس؟  
هز رأسه نفيًا وقال:

- لقد تعلمت من تجربتي السابقة أن مواجهة بنك التخصيب علنًا  
هي أغرب الخيارات التي قد ينتهجها أي شخص، كانت زوجتي  
مخطئة بمحاولتها كشف أمر ذلك السمسمار، لم نجن من ذلك إلا  
تدمير أسرتنا، وكما ترى.. لم يتأثر البنك في شيء، إنه مُحصَّن  
بقوة دولية، ولديه من القوة والنفوذ ما يكفياؤه لقلب الطاولة على  
رؤوسنا جميعًا وإخراجنا نحن الخاسرين في كل الاحتمالات، لذا  
بعد كل هذا العمر لا أريد سوى الاجتماع بأبنتي مجددًا لنعيش  
معًا نيعا تبقى من أعمارنا، سأشاكس البنك في حدود إمكانياتنا  
الضعيفة دون أن أفسد سمعته بسوء.

وقد أصابع يده اليمنى تباعًا وهو يقول:

- تهريب الفتاتين بعد تسجيل البنك اسميهما رسميًا بوصفهما  
حالتى وفاة، تدمير شريحتيهما بالموجات المغناطيسية، إعطاؤهما  
هويتين مزيفتين تكمّلان بهما حياتهما، وربعا استئصال رحميهما  
إن استطعنا ذلك خشية أي حادث مستقبلي قد يكشف كونهما  
خليتين سابقتين.

سألته مستغربة ومستفكرة في الوقت ذاته:

- ولكن أليس من حق كل أسرة لديها ابنة في ذلك المزاد أن تسترد ابنتها هي الأخرى؟

قال ببرود شديد:

- بلى.. حقهم، لكننا لن نستطيع أبدًا تهريب الفتيات جميعهن، ولا نستطيع إشراك أبائهن لا نعرفهم ولا نثق بهم تمام الثقة، إنْ أفشى أحدهم سر ما نخطط له فسنجد أنفسنا محتجزين بين أربعة جدران لا تعرف الشمس لنا طريقًا، وستجدين الأخبار جميعها تحدث في اليوم التالي عن سعادة الخلايا في محميات البنوك وسعادة أسرهن بالامتيازات الإضافية التي أقرها البنك منحةً منه لإسعادهم.

وصمت لحظة، ثم قال وهو ينظر إلى عيني:

- هناك بعض الأوقات علينا أن نفكر فيها بمصلحتنا فحسب، وهذا ما عودتُ عليه عقلي منذ زمن بعيد، فلا أحد من أهالي الخلايا الأخريات شاركني أحزاني على زوجتي وطفلي، أو شاركني غرقتي في المصحة النفسية، أو شعر بعذابي الداخلي الذي عشته السنوات العاصية.

هزرت رأسي بغير اقتناع، ثم قلت:

- وما الدور الذي تحتاجني لشغله في تلك المهمة التي تنوي تنفيذها؟

قال:

- في الحقيقة لم أضع في الحساب معرفتك بالأمر قبل تنفيذه، تصرف يونس من تلقاء نفسه حين أعاد إليك تلك الفرصة المورقة، ثم أضاف:

- لا أعتقد أنني في حاجة إليك الآن، كل ما أريده منك هو أن تعودي إلى بيتك وتنتظري اللقاء الثاني الذي وعدك به صديقك، وتدبري لي موعدًا معه إن استطعتِ وأنا سأتولى بقية الأمور، وحتى ذلك اللقاء سأواصل معك هاتفياً إن وجدت حاجة ماسة إليك.

وأخذ هاتفي ودون رقم هاتفه لي، وهو يقول:

- لا تخبري أمك أو يونس بشأن المزادات و«حياة»، إنني أريد كشف كل شيء في الوقت المناسب تمامًا.

أومأت برأسي إيجاباً، ونهضت من جلوسي على السرير، وقلت وأنا أمد يدي لأصافحه:

- حسنًا سيدي، أرجو لك كل التوفيق، وأرجو أن ألتقي بك أنت وأبنتك وسوزان في أقرب وقت.

صافحني مودعًا إياي، بعدها غابرتُ الغرفة في حين بقي هو موضعه ينظر إلى صورة أسرته بشروء.

عندما خرجت وجدت يونس وأمي ينتظرانني في الردهة، أخبرتهما بضرورة عودتي إلى «المنصورة الساحلية» مرة أخرى، فلربما يرودني رامي في أي وقت، فتقبلنا ذلك. وفي تمام التاسعة مساءً كنت على متن الحافلة المسائية المتجهة إلى تلك المدينة.



بعد ذلك اليوم.. شعرتُ أنَّ الأيام تعضي مهولة بلا توقف، أعددت في رأسي كل السيناريوهات التي قد أتحدث بها لـ رامي عندما ألتقي به كي يقنع بمقابلة السيد شاهين، ثارة أفكر في إخباره بأمر المزادات وتارات أخرى أترجع خوفًا من إفسائه لسر الذي قد يؤدي بحياة الجميع بما فيهم أمي وأخي وسوزان، إنني أعرف رامي جيدًا وأعرف

- لا أعتقد أنني في حاجة إليك الآن، كل ما أريده منك هو أن تعودني إلى بيتك وتنتظري اللقاء الثاني الذي وعدك به صديقك، وتدبري لي موعدًا معه إن استطعت وأنا سأتولى بقية الأمور، وحتى ذلك اللقاء سأتواصل معك هاتفياً إن وجدت حاجة ماسة إليك.

وأخذ هاتفي ودون رقم هاتفه لي، وهو يقول:

- لا تخبري أمك أو يونس بشأن المزادات و«حياة»، إنني أريد كشف كل شيء في الوقت المناسب تمامًا.

أومات برأسي إيجاباً، وبهضت من جلوسي على السرير، وقلت وأنا أمد يدي لأصافحه:

- حسناً سيدي، أرحو لك كل التوفيق، وأرحو أن ألتقي بك أنت وابنتك وسوزان في أقرب وقت.

صافحتني مودعاً إياي، بعدها غادرتُ الغرفة في حين بقي هو موضعه ينظر إلى صورة أسرته بشروء.

عندما خرجت وجدت يونس وأمي ينتظرانني في الردهة، أخبرتهما بضرورة عودتي إلى «المنصورة الساحلية» مرة أخرى، فلربما يزورني رامي في أي وقت، فتقديلاً ذلك، وفي تمام التاسعة مساءً كنت على متن الحافلة المسائية المتجهة إلى تلك المدينة.

\*\*\*

بعد ذلك اليوم.. شعرتُ أنَّ الأيام تعضي مهولة بلا توقف، أعددت في رأسي كل السيناريوهات التي قد أتحدث بها إلى رامي عندما ألتقي به كي يفتنح بمقابلة السيد شاهين، تارة أفكر في إخباره بأمر المزادات وتارات أخرى أتراجع خوفاً من إفشائه السر الذي قد يؤدي بحياة الجميع بما فيهم أمي وأخي وسوزان، إنني أعرف رامي جيئاً وأعرف



مدى حرصه على مصلحته الشخصية، وأدرك تمامًا أننا إن وُضعنا في كُفّة وُضع عمله في الكُفّة الأخرى، فلن يأخذ الأمر منه ثانيةً لتقرير أي كُفّة سيختار، بحثت كثيرًا كذلك في شبكة الاتصالات المحلية عن مزايدات مشابهة لما تحدث عنها السيد شاهين، كانت النتائج جميعها واحدة؛ مقالات عن تجريم بيع أو إهداء الخلايا الزرقاء بين دولة وأخرى، وشروحات عن العقوبات الرادعة التي تضعها منظمة الإنجاب الدولية للحد من ذلك النوع من التجارة، بحثتُ أيضًا مراتٍ ومراتٍ عن أي خلية ناجية أو عادت إلى أهلها بعد انتهاء خدمتها، كان الفشل حطيفي في كل محاولة من محاولات البحث. في اليوم العاشر بعد عودتي من المنيا القديمة.. خطرت في رأسي فجأةً فكرةٌ محنونة، لطالما أعلت وزارة الإنجاب بصورة يومية أسماء الخلايا التي تُولد، والخلايا التي تنضم إلى المحميات عبر تقاريرها اليومية المعروضة على شاشات الميادين والموقفات وقنواتها التليفزيونية. فهِمستُ إلى نفسي حالمةً: «ماذا لو استطعت الوصول إلى أهالي الخلايا المنضمات إلى المحميات عند ثمانية عشر عامًا، وأشعلتُ الحماسة في قلوبهم كي يستعيدوا بناتهن قبل الرحيل عن البلاد؟»، صاريةً بكلام السيد شاهين عن تفضيله المصلحة الشخصية غرض الحائط، ووجدت نفسي أُلج إلى شبكة الاتصالات المحلية من أجل العثور على تسجيلات التقارير اليومية لوزارة الإنجاب قبل ثمانية عشر عامًا، لكن رجائي حاب سريًا عندما وجدتُ أقدم التقارير المحفوظة على الشبكة لا يزيد عمرها على عشرة أعوام، وأخرجت زلفيري حائقةً وأنا أغمغم: «وُثقت الفكرة في مهدها»، ثم أردفت محدثةً نفسي: «إنَّ المكان الوحيد الذي لا بدَّ أنه يمتلك قوائم تلك الأسماء هو المكتبة الرقمية لقناة البنك التليفزيونية».

وأمسكتُ برأسي يأسًا وأنا أكرر في استحالة الوصول إلى تلك  
المكتبة والحصول على ثلاثمئة وخمسة وستين تقريرًا يوميًا مرَّ عليها  
ثمانية عشر عامًا، بصفة غير رسمية، غير أنني، وفي أثناء استحمائي  
في الليلة التالية لتفكيرِي في ذلك الأمر، خطر في بالي المكان الذي قد  
أستطيع من خلاله الحصول على أسماء تلك الحلايا وملهاتهن الكاملة  
في أقصر وقت وجهد ممكنين دون الحاجة إلى مكتبة تلك القناة؛  
حاسوب مقر مجموعة الدعم! حيث القاعة الصغرى المُهْمِشَة دون أفراد  
آمن، والتي لا أعتقد أنَّ أحدًا فكر من قبل أنَّ ذلك الحاسوب الصغير  
الموجود في مكتب موظفة الاستقبال هناك يتصل اتصالًا مباشرًا بشبكة  
اتصالات بنك التخصيب الرقمية، وعلى أساس ذلك تأكَّدتِ الموظفة من  
صلة قرابتي بسوزان واليوم الذي سُلِّمَتْ فيه للمصممة بضعة زر واحدة  
عندما ذهبت إلى هناك للمرة الأولى، ثم فكرت في حتمية وجود كلمة  
سر معقدة له، وضحكت ساخرةً من نفسي بأنِّي لن أقطع يد الموظفة  
من أجل الولوج إليه، إلا أنَّي شعرت في داخلي بثقة غريبة بأنِّي سأجد  
طريقةً لسرقته أولًا ثم اختراقه ثانية، لم أكن أعرف شخصًا في مجال  
اختراق الحواسيب، لكنِّي فكرت على الفور أنَّ مراد لا بد أنَّه قد يعرف  
أحدًا، وفي صباح اليوم التالي ذهبت إليه مباشرة، أخبرته أولًا أنَّي قابلت  
حسان، سألتني مضطربًا إن كنت صديقة في حديثي، ربتُ على كتفه  
وأومأت برأسي إيجابًا، سألتني عن مكانه، رفضت أن أخبره مؤكدةً له أنَّ  
ذلك طلب أحياه، وأصررت على موقفِي على الرغم من إلحاحه الشديد  
في نهاية المطاف تقبل الترامي كلمتي لأخيه ما دام بخير، وسألتني إن  
كان ذلك سبب زيارتي الوحيد، فقلت:

- في الحقيقة لقد جئت إليك من أجل شيء آخر، يوجد حاسوب في  
مكان ما أريد الحصول عليه أولًا ثم الولوج إلى نظامه الرقمي

وأردفت:

- أعلم تمامًا أن حسان لن يريد أبدًا توريطك في أي جريمة، لكنني أريدك فحسب أن تدلني على من يساعدني في ذلك، تعلم أن علاقاتي محدودة للغاية.

سألني سريعًا:

- ماذا تهدفين من وراء هذه الفعلة؟

قلت:

- إنه شيء خاص بي.

سألني:

- له علاقة بحسان؟

أومأت برأسي نافية:

- لا.

ثم تابعت مستدركة:

- ربما له علاقة، لكنها من بعيد.

فكر للحظات ثم قال:

- حسنًا.. اتركيني لبعض الأيام، سأبحث لك عن شخص موثوق قد

يساعدني، هل حدثت ثمنًا لذلك؟

فاجأني حديثه عن المقابل، خاصة أنني لم أعد أمتلك مالا متبقيًا من

ثمن بيتنا بعد شرائي سيارتي، لكنني قلت له:

- جد لي الشخص المناسب، وسأعطيهِ المقابل الذي يطلبه.



عندما حلُّ منتصف الشهر، ذهبتُ إلى مقر مجموعة الدعم، أقيمت نظرة عابرة نحو حاسوب مكتب الاستقبال وأنا أعبر إلى الداخل قبل أن ألقى التحية على موظفة الاستقبال التي كانت منهمكة في الشاشة أمامها، ثم بدأتِ الجلسة وبدأتِ النساء في سرد حكايتهن المكررة، مَظَلَّت عيناى مُسلَّطتين على تعابير وجه السيدة فريدة دون غيرها، حتى إنني شعرت بالقلق والتوتر يعتريان وجهها مع ملاحظتها ذلك التردد مني. بعدما انتهت الجلسة وهُتِ النساء بالمغادرة، وجدتها تتلصقاً في مشيتها وبأحر عهن عمداً، فتعمدت التلصق أنا الأخرى، ثم وجدتها تسألني ونحن في طريقنا إلى المغادرة، ولم يكن غيرنا في المقر سوى موظفة الاستقبال وإحدى عاملات النظافة:

- أعندكِ خطب ما يا ليلي؟

فقلتُ لها مباشرة:

- لماذا حققتِ ابنتكِ بالأكسيدوفرين؟

امتقع وجهها الأبيض المُنمَش في لحظات وحدُقتُ ذاهلة إلى وجهي، وبنبرة مرتبكة سألتني:

- ماذا تقولين؟

قلت بعدما تأكدت بعيني سريعا أنه لا أحد يسمعنا:

- كنتِ تعرفين بأمر المزايدات، أليس كذلك؟

زعلت في فجأة بنبرة عالية لغت انتباه عاملة النظافة التي كانت تتنقل بين الغرف:

- عن أي شيء تتحدثين؟!

ارتبكتُ من زعيقها المفاجئ، لكنني تماسكتُ سريعا وقلت:

- أردت تلك الفرصة لتهريبها، أليس كذلك؟ يُدُون البنك وفاتها رسمياً مع معادرتها محمية جنوب سيناء وتحاولين تهريبها قبل رحيلها عن البلاد.

هُمْتُ بالمعادرة مثلما فعلت المرة السابقة حينما سألتها عن ابنتها، فأسرعت متجاوزة إياها ووقفتُ أمامها، وقلت:

- لماذا سكّ كل هذه السنوات؟ ما الذي يخيفك إلى هذه الدرجة؟  
أذلك السبب سمح لك مندوبو وزارة الإنجاب بالانضمام إلى هذه المجموعة؟ ألم يحرك مشاعرك بكاء الأمهات هنا كل مرة حزناً على بناتهن؟ ألم يستيقظ ضميرك ولو لمرة واحدة وقررت كشف الأمر لعل امرأة واحدة من تلك النساء البائسات تلتقي ابنتها من جديد؟

زعقت فيّ وهي تحذرنني بإصبعها:

- ابتعدي عن طريقي.

جاءت موظفة الاستقبال مسرعة هذه المرة وسألتنا إن كانت لدينا مشكلة ما، فتحرّكتُ من أمام السيدة فريدة وأنا أزفر بقوة، وهزّرت رأسي للموظفة نفياً، فأكملت السيدة طريقها إلى الخارج بصمت، سألتني الموظفة مُصِرّة:

- ما الأمر يا ليلي؟

قلت:

- لا شيء.

وغادرت أنا الأخرى بمشاعر وجسد مضطربين نادمة كل الندم على عدم التحكم في انفعالاتي وتسرعني بإخبار تلك السيدة بمعرفتي عن أمر المزايدات دون أن أعرف ما قد ينتج عنه ذلك، ومفتامة في الوقت نفسه

من إصرارها على كتمان ما تعرفه عن تلك المحمية، والذي بدوره قد يفيدنا في الأيام ابقادمة. فكرت في مهاينة السيد شاهين.. لكنني أغلقت الخط قبل أن يصدر الجانب الآخر رنيته، وحسنت إلى حاسوبي وولحت إلى شبكة الاتصالات المحلية وأخذت أبحث من جديد عن أي معلومة تتحدث عن مزايدات الخلايا، عثرت هذه المرة مع بحثي باللغة الإنجليزية على مقال تناول صورًا لأطفالٍ في معسكرات المنظمات الإرهابية، على الرغم من القيود الدولية الصادرة قبل عقود بحرمان أعضائها الإنجاب، ومراقبة مجلس الأمن الدولي محميات الدول المعروفة بدعمها الإرهاب، صادفتُ كذلك مقالًا آخر مُترجمًا إلى الإنجليزية عن اللغة الروسية، تحدث عن العثور على مقبرة جماعية لـمئة وثلاثين امرأة دُفنت في جبل جليدي بإحدى دول شرق أوروبا -لم يُذكر اسمها-، رجّحت السلطات هناك أنهن خلايا زرقاء من أصول شرق أوسطية، وإن لم يذكر المقال ما آلت إليه التحقيقات فيما بعد. حاولتُ البحث عن مزيد من المقالات المتعلقة بذلك الخبر، كان المقال نفسه منسوخًا بأكثر من لغة، وعندما اجتهدت في ترجمتها جميعًا عبر المترجم الفوري الإلكتروني.. لم أجد إضافة تُذكر، حتى عليّبي النعاس لأبدأ يومًا جديدًا في الصباح التالي، كان مثل أيامي السابقة جميعها، حيث لا شيء سوى التوتر، التوتر فحسب.

فكرت في العودة من جديد إلى المنيا القديمة، لكنّ حوفي من مجيء راسي إليّ في أي وقت جعلني أبعد الفكرة عن رأسي مؤقتًا، فكرت كذلك في مهاينة السيد شاهين لإخباره عن ذلك الحاسوب في مقر مجموعة الدعم وعن فكرتي باوصول إلى أهالي الخلايا المضضعات للمحميات قبل ثمانية عشر عامًا من خلاله، لكنني كنت أعرف تمامًا أنه لن يوافق على ما يدور في رأسي بإفشاء سر المزايدات في ذلك التوقيت، وربما يعنفني لتصرفاتي الهوجاء دون استشارته أولاً، فتراجعتُ عن إجراء تلك

المكالمة. هاتفتُ مراد راجيةً له أن يسرع في بحثه عن الشخص الذي يسرق لي ذلك الحاسوب، وخلال تلك المكالمة أحبرته عن تعديل طفيف فيما أفكر فيه، خطر لي لحظتها وأن أتذكر المشادة التي حدثت بيني وبين السيدة فريدة، وقلت:

- لا أريد سرقة الحاسوب، أريد الولوج إليه من موضعه ونسخ أسماء الخلايا المنصمت إلى المحميات خلال عام 2320 م وملفاتهن، وترك كل شيء كما هو.

فسألني مستغرباً:

- أي خلايا؟ وأي محميات؟ هل الأمر يتعلق ببنك التخصيب؟  
أخرجتُ زفيرى من الحماقة التي تغمرني بعدما تذكرتُ أنني لم أخبره من الأساس عن الحاسوب الذي أود اختراقه، وعضضت على شفتي، وقلت:

- نعم

سمعت تهديدته الحانقة التي تتبعها بصمت مُطبق ظننت معه أن الخط قد انقطع، سألته إن كان لا يزال يسمعني، قال بعد ثوانٍ أخرى من الصمت:

- نعم يا ليلي.

قلت:

- إنَّ الحاسوب في مكان مُهمٍّ الحماية، أريد شخصاً بارعاً في اختراق الأنظمة الرقمية فحسب، ولدي الاستعداد لإعطائه فرصة إنجاب لورية.

قال بلفاف صبور:

- إنَّ الأمر ليس بهذه السهولة التي تتصورينها، إنَّ آخر ما يريده أي شخص هو التورط في جريمة تتعلق بذلك التخصيب، ليس كل الجميع مثل حسان.

قلت:

- جد لي ذلك الشخص أرجوك، إنَّها مسألة مصيرية لأناس كثيرين، قال متعلماً:

- سأواصل بحثي، لكنني لا أعدت بإيجاده، وأغلق الخط.



في جلسة بداية الشهر الجديد... لم تحضر السيدة فريدة إلى مقر المجموعة، أبدت النساء في البداية تعجبهن من غيابها غير المعتاد قبل أن يبدأن حكايتهن في غير اكتراث، بعد انتهاء الجلسة سألت الموظفة عن عنوان تلك السيدة، لعلَّ خطباً غير سارٍ أصابها، تعجبت من طلبي، خاصة مع ما حدث بيننا في المرة السابقة، لكنَّها أعطتني العنوان بأسعة في النهاية.

في الطريق إلى تلك البداية التي دُوِّت لي وظيفة الاستقبال عنواها بخط يدها، كان رأسي يشتعل باحثاً عن السبب الذي أخلفه للسيدة فريدة كي أبرد زيارتي لها، كنت أعرف أنَّها لن تستسيغ أبداً فكرة مجيئي إليها من أجل الاطمئنان عليها فحسب... بعدما شُيِّد في داخلها حاجزٌ نفسي كبير ناحيتي بعد النقاش الحاد الذي دار بيننا قبل أسبوعين، غير أنَّي لم أجد في رأسي مبرراً مقنعاً إلا إعلاني لها صدق رغبتي في الاطمئنان عليها.



وصلتُ إلى بيتها في وقت الغروب تقريبًا، وجدتُه بيتًا فخماً من طابقين، له واجهة حجرية بيضاء تطل على حديقة من الزهور يحيطها سور حديدي منخفض، تجاوزتُ بوابة السور إلى الممر الطوي الذي المنتهي بباب البيت الرئيسي، الذي ضَعُطُ جرسه وانتظرتُ، تفاجأتُ السيدة عندما وجدتني أقف أمامها، ومكثتُ تنظر إليَّ بصمتٍ ممزوج بقرقُب واضح ربما لدقيقة كاملة، ضَمَمْتُ شفتيَّ قبل أن أُنطق متجاهلة كل ما فكرت فيه طوال الطريق:

- لا أعرف ما الذي جاء بي إلى هنا، لكني وجدتُ قدمي تأخذتني إليك.

سمعت صوت زفيرها الذي أطلقته قبل أن تشير إليَّ كي أدخل، فدخلتُ وراءها في حذر، كان البيت واسعًا من الداخل أكثر مما تخيلتُ، وكان أثاثه لا يقل فخامة عن واجهته، ومع الصمت العطيق في كل أرجائه والحالة العنالية لترتيبه.. أدركتُ أن تلك السيدة تعيش وحيدة منذ وقت طويل، أجلسْتُني على مقعد مريح من مقاعد الردهة المذهبة ذات النمط المتشابه، فجلستُ لا أجد كلمات للنطق بها، وخائفة في الوقت نفسه أن أتفوه بأي كلمة عن ابنتها متلقي بي خارج بيتها، هي أيضًا راصت صمتها وتحديقها إليَّ كأنها تفكر في شيء ما، إلى أن قالت أخيرًا:

- كيف عرفتُ بأمر المزايدات؟

قلت كاذبةً بتلعثم.

- عثرت على عقل مألوفة الإنجليزية تحدث عنها باستفاضة بعدما اكتُشفت مقبرة جماعية للخلايا الزرقاء في إحدى الدول.

أخرجت زفيرها من جديد، وانطبع وجهها بعلامح تقول إنها لم تصدقني، وقالت.

- لماذا لا تخبريني بالحقيقة؟

قلتُ مصممةً:

- إنَّ هذه هي الحقيقة.

فهزّت رأسها إيجاباً، وسكنت من جديد كأنها تعلن لي موقفها من كذبي الواضح، وبدأ عليها رغبتها في تعيير الوقت احتقاراً لزيارتي، فدار في رأسي سريعاً صراع كبير بين رغبتني في البوح لها عن حقيقة معرفتي بالأمر، والذي قد يفضح أمر السيد شاهين ويونس وأمي ويهدد خطتهم من جهة، وحمائية إضافتها شيئاً قد يساعدهم حقاً مع خبرتها الكبرى بالعمل في المحميات من جهة أخرى، فقلت في النهاية:

- اكتشفها أبّ لخلية زرقاء انضمت إلى المحميات قبل سنوات، عرف بالأمر من أحد سماسرة المزادات، وولج بنفسه إلى موقع بيع الخلايا وتيقن من الأمر، وهو من أعدّ الخطة لإرسال أختي إلى محمية جنوب سيناء.

نظرت إليّ بطرف عينا من أسفل جفنها المتهدل، وواصلت صمتها، فقلتُ:

- دائماً ما أثق بحدسي، وحدسي يخبرني أنه يوجد أمر ما تخفيه عن الجميع، وتنهدت ثم أردفتُ.

- لقد كذبتُ في حكايتي التي سردها في مقر المجموعة، أو دعيني أقل إنّي اكتشفت مؤخراً بُعداً آخر لقصتي، لم يأت أخي أو أمي كما ادّعيت، لقد تخليا عن عيش حياتهما من أجل لَمْ شملنا مرة أخرى غير عابدين بأي خطر قد يصيبهما، وهما الآن على وشك

فقدان روحيهما بالمعنى الحرفي في سبيل حصول أختنا على  
حريتها.

وصمتُ لحظةً، ثم أكملتُ:

- إنكِ تعرفين مرارة فقد الأحباء، وما يتركه ذلك الشعور من ظلام  
داخلي لا ينفك عن بسط أذرعهِ حتى ينهش داخلنا تمامًا، إنَّ  
مصير أسرتي جميعها مرهون بما سيحدث يوم تحرك الخلايا  
من محمية جنوب سيناء.

ونظرتُ حولي نحو أرجاء البيت الواسعة الصامته قبل أن أقول:

- لقد أرادوا إبعادي عن الخطر؛ ظناً منهم أنَّي أستحق حياةً  
هادئة كريمة لا تشوبها أي مجازفة، لكنِّي أحبهم، ولا أريد أن  
أكمل حياتي وحيدة هكذا، أو أقضي بقية عمري أحضر جلسات  
حكاياتكن الكئيبة، إن كنتِ أردتِ إدخال ابنتكِ محمية جنوب  
سيناء.. فلا بد أنَّكِ فكرتِ في شيء تنقديتها من خلاله هناك،  
ربما لم يحطر ذلك الشيء في بال من يريدون المغامرة من أجل  
أختي، أو ربما يقلل من المخاطر التي قد يتعرضون لها، أرجوك..  
إنِّي في حاجة ماسة لمعرفة أي شيء قد يساعدني في الحفاظ  
على هاتلتي.

قالت بهدوء:

- إنِّي لم أحقن ابنتي بالأكسجين قط، لقد كانت مريضةً فعلاً  
باعتلال قلبي شديد، وماتت موتةً طبيعيةً في إثره دون أي تدخل  
خارجي.

ثم سكنتُ لحظةً، وثابتتُ:

- لكنَّ حدسك لم يخطئ حين شعرت أنني أعرف شيئاً عن العزادات السرية، نعم أعرف الكثير عنها، وأعرف أنَّ أمر تهريب أقاربك لأختك مُحال ما لم يساعدكم أحدٌ من يتامى العلمين.  
سألناها مستفهمة:

- عفواً، ماذا تقصدين بيتامى العلمين؟  
قالت:

- إنها قصة طويلة.  
فقلت في الحاشي:  
- وأنا كلي آذان مصغية.

# 16

قالت السيدة فريدة:

- بعد قرن ونصف تقريباً من بداية الجائحة وسيطرة منظمة الإنجاب العالمية على عمليات الإنجاب في الدول برمتها، بدأ بنك تخصيبها المركزي مشروعاً سريعاً لإنجاب أطفال خارج نظام المؤقتات بهدف بحثي يقوم على إجراء تخصيبات عشوائية بين حيوانات منوية وبويضات لآباء وأمهات خلايا زرقاء لا يمتنون لبعضهم بصلة، لعل ذلك يزيد نسبة الخلايا الزرقاء بعدما لم تتحسن النسبة المعروفة عالمياً مع تكرار تخصيب أجنة من الأبوين أنفسهم، وبالفعل خُصّب أول ألف طفلٍ تخصيباً عشوائياً من البويضات والحيوانات المنوية المجمدة في خزائن فروع بنك التخصيب، رُفعت تلك الأجنة في أرحام الخلايا الزرقاء كأجنة إضافية لتحمل وقتها الخلية الواحدة أربعة أطفال في الحمل الواحد بدلاً من ثلاثة كما كان شائعاً في ذلك الأوان.

كانت الخطوة البحثية في البداية تقضي بالتخلص من ذكور المواليد والإناث ذات الرحم المعطوبة، والإبقاء على الخلايا الزرقاء فقط، لكن حدث تغير غير مفهوم في تلك الخطوة مع عدم حصاد النتائج المرجوة، واحتُفظ بالذكور ليُزَيَّوا في محميات سرية تابعة

للبنك كي يكونوا فيما بعد جنودًا تابعين للبنك يدينون له بالولاء دون غيره، إضافةً إلى الخلايا الزرقاء، أما الإناث ذوات الأرحام المعطوبة فتُخلّص منهن. استمرت عمليات التخصيب تلك سنوات كثيرة بعدها، وجُرب حقن أرحام الفتيات بأكثر من طفل إضافي من أجل الحصول على أكبر عدد من أولئك الأطفال في أقصر وقت، لكنّ ذلك الأمر أدى إلى فقدان عدد كبير من الخلايا خلال دورة واحدة؛ ما جعلهم يعدّون عنه ويكتفون بالطفل الإضافي الواحد، سُمي الأطفال الناتجون عن ذلك المشروع «يتامى العلمين»، إذ لا أب ولا أم لهم معروفان، والعلمين نسبةً إلى مكان المحمية السرية التي نشؤوا فيها.

بعد ستة عشر عامًا من بدء ذلك المشروع، بدأت الخلايا الزرقاء الناتجة عنه تدخل دورة الإنتاج نفسها في محميات مستقلة تمامًا عن محمياتنا، ومنع كل عام كانت أعدادها في ازدياد مستمر حتى وصلت إلى حدّ يكفي إنتاج اليتامى الجدد بعيدًا عن الخلايا الزرقاء المُسجّلة رسميًا في وزارة الإنتاج. الأمر الذي حدث ولم يكن في الحسبان أنّ أولئك اليتامى الذين شُيؤوا في المحميات السرية وكونوا النواة الأولى لقوّات حماية البنوك ومحمياتها وقطاراتها بدؤوا رويدًا رويدًا يسيطرون على مفاصل بنك التخصيب المركزي ومناصبه متخلصين ممن بدؤوا مشروع إنتاج اليتامى أو يعرفون عنه، يقودهم شاب اسمه «مدين»، كان أحد مواليد الدفعة الأولى من ذلك المشروع، الشاب الذهبي، كما لُقّب، والذي عُرف بذكائه الخارق، حتى قيل إنّهُ خُصّب من حيوان منوي وبويضة أكثر شخصين أذكيا في البلاد، استطاع ذلك الشاب خلال ستة أعوام فقط السيطرة على أنظمة البنك

بالكامل، ووضع مؤيديه في جميع الأماكن الحيوية في فروعه، ومن بعده وزارة الإنجاب ومن بعدها الوزارات الحيوية الأخرى، ثم سيطر على شبكة الاتصالات المحلية وزودها بـ «جدار هدين الرقمي»؛ تطبيق فائق الذكاء والسرعة يراجع أي خبر يُنشر عن بنك التخصيب والخلايا والمحميات في أجزاء من الثانية، ويحجبه إن شك في إساءته إلى البنك.

تذكرتُ زوجة السيد شاهين عندما لم تستطع نشر رسالة الطبيب عبر الشبكة المحلية، لكنني لم أقاطع السيدة فريدة، التي كانت تكمل دون توقف.

- ثم أراد ذلك الرجل بسط نفوذه أكثر وأكثر خارج البنك، فأعطى سيطرة وقوة وهميتين للمواطنين العاديين ممن يعملون في بنوك التخصيب، فجعل طموح أي شاب في البلاد أن يلتحق بوظيفة تتبع بنك التخصيب دون أن يعرف أنه يوجد سقف معين لا يستطيع تجاوزه مهما كانت كفاءته. وهو أيضًا من بدأ مشاركة بنكنا في المزادات السرية لبيع الخلايا بغية استقلال البنك ماديًا عن بقية إنفاق البلاد وتمويل مشروع اليتامى المستمر، وعندما كُشف أمر مشاركة بنكنا في تلك المزادات داخل أروقة منظمة الإنجاب الدولية.. ثم يحتج الأمر منه سوى إرسال شحنة كاملة من الخلايا الصحيحة الناتجة عن مشروعه - كل حلية في تابوت ذهبي حاص بها - كهدية للمسؤولين هناك، فأنت تلك المصفقة بثمارها سريعًا وأحمدت أي ضعيفة ضده مبكرًا، واضعًا أساسًا قويا لمن بعده، والذين ساروا بدورهم على نهجه إلى يومنا هذا سألتها بذهول:

- كيف عرفت بهذه الأمور؟

صمتت هنيهةً ثم قالت بهدوء:

- كان أبي من يتامى العلمين.

وأردفت عندما حدثتُ إليها غير مصدقة:

- قامت تربية أولئك الذكور في المحميات المعزولة على تحريم

العلاقة بينهم وبين النساء أيًا كان مسماهما، بغية تنشئتهم بقلوب

قاسية لا تعرف الرحمة أو التعاطف حين يدفعون لتنفيذ قرارات

مصيرية حاسمة، لكن كما تعرفين.. إنَّ الخير والشر والحب

والكره جينات تُورث مثلها مثل جينات الصفات الجسدية، ومهما

اندثرت أسفل عوامل التنشئة فإنها تظهر في الوقت المناسب

كالمعدن النفيس أسفل الغبار، بدأ أبي حياته العملية جنديًا

مُكلَّفًا بحماية القطار المتجه من محمية جنوب سيناء وإليها،

وعلى عكس ما نشأ عليه.. لم يستطع قلبه تفادي سهم خلية

زرقاء منتهية الخدمة؛ فسقط عاشقًا من النظرة الأولى، امرأة

صهباء مذهكة القوى أذاب صحتها حملها المتكرر لأعوام طويلة

في محمية «الإسكندرية»، وقادها القدر أحيانًا إلى محمية جنوب

سيناء عبر القطار من أجل عرضها في مزايدات الخلايا، فوقع في

غرامها ومع كل رحلة شهرية بالقطار ظلَّ يعتمد الدخول إلى

محمية الخلايا لعله يراها ولو للحظة واحدة، إلى أن التقاها فأعلن

لها حبه وأعطاه وعدًا بإخراجها من ذلك المكان على الرغم من

علمه بالمصير الذي ينتظرهما إن عرف أحد بما أصاب قلبه، لكنه

قرر المجادلة في طريق المستحيل من أجل حبه الأول والوحيد،

وانتقل فيما بعد لتأمين القطارات الخارجة من محمية جنوب

سيناء إلى الشرق، وفي يوم تسليم الخلايا إلى مالكيهم الجدد

من رابحي المزايا، قفزا معًا من القطار قبل تفريغ شحنته إلى



الحافلات، ليهربا معًا إلى عالم لا يعرفان عنه شيئًا، هو قضى حياته كلها بين المحميات وقطاراتها ومعرفة العالم الخارجي من الكتب وشاشات الحواسيب، وهي قضت نصف عمرها بين جدران المحميات، والنصف الآخر قبل ثمانية عشر عامًا غريبة تنتظر يوم استردادها للبنك من جديد.

وابتسمت وهي تقول:

- كان أبي ذكيًا بما يكفي ليضمن لها حياة طبيعية بعد هربهما، فأخرج شريحتهما من نظام مراقبة البنك بمساعدة أحد أصدقائه، وأعد لها هوية مزيفة تكمل بها ما تبقى من حياتها، ومنحها رمزين موثقين رسميًا لطفلين مولودين في البنك إن أرادت الإنجاب مستقبلًا كي يعيش طفلاهما حياة طبيعية ويحظيان بمؤقتيهما في عامهما السادس عشر مثلها مثل بقية المواطنين. ثم زُعت شفتيها وأردفت:

- كان من المفترض أن يعيشا معًا إلى آخر العمر، لكنَّ القدر لم يمهلهما إلا أسبوعًا واحدًا. وعلم البنك مكان أبي، فسألها الرجل خوفًا عليها، وودَّعها مُعطيًا إياها قلادة من نصف طائر نورس فضي ووعداها بالعودة من جديد معها طالت السنوات، تقيَّلت أمي رحيله عنها، وانتقلت لتعيش في المنصورة الساحلية دون أن تعرف أنها صارت تحمل في أحشائها منه أول طفلة تنقسم هي جيباتها مع كبر بطنها توارت عن الأعين، وعندما حلَّ موعد الولادة قامت هي بتوليد نفسها.

فانطبعت تعابير الدهشة على وجهي، فقالت:

- لم يكن أمر الولادة مقلقًا لها على الإطلاق، لكنّ الهاجس الأكبر الذي كان يشغلها هو احتمالية إصابتي بالجين المعطوب وموتي خلال أيام مع انتشار السرطان في رحمي أولاً ثم جسدي لاحقاً، خاصةً أنني لم أخضع لفحص جيني أو عملية استئصال رحم عقب الولادة مباشرة، لكنّ القدر بدا وكأنّه يريد مكافأتها على صبرها كل تلك السنوات، فأورثني عنها الجين السليم أنا الأخرى ولم أمت، أسمّنتي «فريدة»، ثم استخدمت أحد رمزي بنك التخصيب اللذين منحهما لها أبي، وسجّلتني فتاةً مُتسلّمةً من مخفر الشرطة.

مع بلوغي الحادية عشرة.. تعرفتُ أمي على حراجٍ نبيل كان يكره بنك التخصيب وسياسته، وعندما وثّقت بحفظه سرناً.. سألتّه أن يزيل رحمي خشية أن يُفتضح أمرِي مع بدء الطمث الشهري فينتزعني بنك التخصيب منها، أجرى لي ذلك الجراح الاستئصال بالعمل وحافظ على وعده لأمي بحفظ سرنا، رجّنتي أن أسامحها على تلك الفعلة بعد إياقتي يومها، لكنّي كنت صغيرة لا أفهم شيئاً، حتى وإن كنت أفهم ما حدث.. فلم أكن لأغضب منها أبداً، كانت عائلتي الوحيدة ولم أريد مفارقتها قط. عندما بلغت الثالثة عشرة.. أخبرتني قصتها مع أبي، وإن لم تذكر أمر المزايدات، وأعطتني قلادة نصف طائر النورس التي منحها لها، لم تكن تعرف حتى تلك اللحظة إن كان لا يزال علي قيد الحياة أم لا، لكنّي في قرارة نفسي عرمت يومها على المُصي قدماً كي أتفوق دراسياً من أجل شيء واحد؛ هو الالتحاق بالعمل في محميات الخلايا، فلربما تمنح لي فرصة لقائه هناك إن كان حيّاً، وأجمع شملهما من جديد لأرؤن قصتهما يوماً ما بين قصص الحب الخالدة.

وهزئت رأسها أسفاً قبل أن تضعيف:

- لكنّها ماتت وفارقتني قبل أن أتم عامي السابع عشر، ومن بعدها بقيت وحيدة في هذه الدنيا أمضي حياتي في الدراسة وحسب، تحيط عنقي قلادة أبي التي أهداها إليّ أُمّي، ويراودني الحلم القديم بالالتحاق بالمحميات، حتى التحقت بكلية الطب وحصدت المركز الأول كل عام، فُعِينْتُ رسمياً طبيبةً في محمية (جنوب الصعيد)، ومنها انتقلت فيما بعد إلى محمية العاصمة، حيث تعرّفت إلى زوجي هناك. لم أقابل أبي قط كما تمنيت، أو دعيني أقلّ لم يتعرف أحد ممن قابلتهم في عمر أبي على قلادة عنقي.

وأطلقت تنهيدة ساخرة قبل أن تقول:

- ثم لعب القدر لعبته معي من جديد، ورزقتُ أنا الأخرى خلية ررقاء تسلّمتها رسمياً في أحد المخافر الرئيسية بالعاصمة، كان الأمر غريباً ومثيراً بالنسبة إليّ؛ أن أكون أنا وأُمّي وابنتي من ذوات الرحم السليمة، مناقضين النسبة الضئيلة المعروفة محلياً وعالمياً؛ ثلاثين بنتاً سليمةً من كل ألف مولودة، تجاهلت الأمر لبعض الوقت حتى نسيته تماماً.. إلى أن جاء يومٌ بعد خمس سنوات من ولادة ابنتي كنّا نجتمع فيه مع مديري كي نناقش خطة فرز الخلايا للشهر الجديد، كان الرجل يومها يشعر بإرهاق شديد، وأنهى الاجتماع باكراً قبل أن يستدعيني مرة أخرى كي يكلفني ببعض المهام الإضافية. ما رلت أتذكر حتى الآن وجهه المتعب وهو يحدثني دون أن ينظر إليّ صاباً كل تركيزه على شاشة الحاسوب أمامه، حتى انتهى من تلقين أوامره، وكادت أغادر الغرفة، فسقط فجأة من فوق مقعده فاقداً وعيه وحركة تنفسه بعد إصابته بأزمة قلبية حادة، هُرعَت إليه كي أسعفه

وبدأت أبعث قلبه بضغطات مستمرة على صدره، يئد أن عيبي  
تعقتا ذاهلتين بشاشة حاسوبه التي كانت تعرض نتائج الفحص  
أجيني للمولودات ابجد في ذلك اليوم، والتي أكدت سلامة الجين  
لجميع أسماء الفتيات الموجودات في الصفحة المعروضة.

وهذأت ببرتها بعض الشيء وهي تقول:

- أتعلمين شيئاً؟ مع الذهور الذي أصابني من تلك النتائج، تركت  
الرجس، ومددت يدي إلى لوحة تحكم الحاسوب، وتصفحت بعيني  
سريعاً بقية صفحات ذلك الملف لأجد أغلب نتائجها تشير هي  
لأخرى إلى سلامة جين المولودات، في لمح البصر اتخذت قراراً  
بإرسال نسخة من تلك النتائج إلى حاسوبي، قبل أن أمحو أي  
أثر لفعلي وأصرخ للجميع في الخارج كي يساعدوني في إنقاذ  
الرجل الذي كان قد مات بالفعل، بعدها عدت إلى حاسوبي وفتحت  
الملف وتفحصته على مهل، وجدته يعرض الفحص الجيني لألف  
وثلاثمائة مولودة، سجلت نتائج فحصهن سلامة أربع مئة وستين  
منهن، بنسبة تتجاوز الثلاثين في المئة، على عكس النسبة المعلنة  
للجميع، أصيبت بحالة من الصدمة وعدم التصديق، وكدت أعلن  
فرحتي بذلك الإنجاز المفاجئ، لكنني فوجئت بعد ساعات بوصول  
التقرير اليومي المعتمد رسمياً إلى حاسوبي، الذي كان مغايراً  
تماماً للتقرير الذي صادفته؛ خمسة وأربعون فتاة فقط ذات  
جين سليم! وإخضع ابقية لعمليات استئصال الرحم الطارئة،  
صُغت وأنا أرى بعيني ما يحدث، لكنني حافظت على هدوئي  
وكتمت سر اطلاعي على ذلك التقرير، بعد أيام استقطعت الوصول  
إلى ثمانية من الأرحام المستأصلة حديثاً، وأخذت من كل واحدة  
منها عينة لفحصها بنفسي، كانت النتائج كما توقعت؛ ثلاث منها  
تحمل جينا سليماً، ثم أخذت عينات أخرى عشوائية من الأرحام

المستأصلة في أيام أخرى، كانت النسبة نفسها تقريباً، ثلث الأرحام أو ما يريد سيم قصفاً، لأدرك أن هناك لمة كبرى تلعب من أجل الحفاظ على كيان المحميات وسطوة بنك التخصيب، وانتقلت أنفاسها، ثم قات:

- كان إعلان النسبة الحقيقية سيعني إمكانية بقاء الخلايا مع أسرهن، وشيئاً فشيئاً العودة إلى حياة ما قدر الجائحة؛ الإنجاب دون رقيب، وهذا ما لن يرضاه أباء العنمين أبداً بعد السلطة والحفوذ اللذين امتلكوهما.

ذهلت مما تقوله وكذت أنطق، لكنّها تابعت سريعاً:

- أخبرت زوجي، فنصحتني بالصمت، وحاول الوصوى بنفسه إلى حقيقة الأمر. بعد شهر واحد احتفى فجأة دون مقدمات، عرفت أن أمرنا قد انضح، وأتني على وشك لموت أنا وابنتي، وعشت لحظات رعب ثم أعشها في حياتي، لكن وسط تلك اللحظات.. راربي الضيف الذي انتظرتة أكثر من ثلاثين عاماً، كهل أبق يحمل النصف الآخر من قلادة طائر النورس الفضي؛ أبي

وضحك بعينين تلمعان بدموعهما وهي تقول:

- لم أصدق أنه كان لا يزال على قيد الحياة، أخبرته بأكية أنني طالما حلمت بجمع شمله مع أمي مرة أخرى، سقطت دموعه حين علم بموتها، فأخبرته عن المكان الذي دُفنت فيه إن أراد زيارتها ولو مرة وحيدة، حدثني أنه أجبر على التخلي عنها من أجل حمايتها، وأخبرني عن المنصب المهم الذي صار يشغله في بنك التخصيب بعد نجاحه في العودة مجدداً، وطمسه كل دليل يورطه في هرب أمي، قل إنه عثر على القلادة في رقبتي قبل وقت قريب عبر لصور التي تلتقطها كاميرات المراقبة في جمعية العاصمة صدفةً، وتأكد أن الرمز الخاص بعمودي هو أحد الرمزين

الذين أعطاهما لأمي قبل رحيله عنها، ثم مكث يراقبني من بعيد حماية لي ولأسرتي المستقرة، إلى أن عرف بإدراج اسمي هدفًا للتصفية أنا وزوجي، وهناك كان لا بد من تدخله، قال إنه لم يستطع إنقاذ زوجي، لكنه استطاع إبدالي بزميلة تشبهني لقيت حتفها للأسف، كذلك استطاع إصدار قرار بإبعادني عن محمية العاصمة إلى محمية جنوب سيناء، سألته عن التقارير المرفقة والنسبة المغلوطة عمدًا، رفض الحديث عن الأمر في البداية.. لكنه عاد وأخبرني عن قصة يتامى العلمين والمشروع الذي بدأ قبل سنوات طويلة، وكل شيء أخبرتك به قبل قليل.. وإن أكد لي أنهم لا يعرفون بعدُ سر إردياد النسبة بهذا الحد في السنوات الأخيرة، واختتم حديثه لي محذرًا عندما أصدرت على سؤالي عن سر إخفاء الأمر:

- إن الأمر يُدار على نطاق دولي كبير، وتوجد مؤسسات دولية كبرى تتحكم في الأمر برمته، إن الأمر أكبر مني ومن أي شخص.

سألته إن كانت النسبة مغلوطة في البلدان كلها، هز رأسه نافيًا،

وقال:

- لا أعتقد ذلك، جميع التقارير السرية التي تأتي من البلدان الأخرى لم تذكر أي تحسن في نسبتها.

وكرر حديثه بصوت منخفض قليلًا:

- وكما قلت لك، حتى الآن لا نعرف بعدُ سبب الطفرة التي حدثت لدينا منذ سنوات.

في تلك الليلة أكمل لي الجانب الآخر من قصته مع أمي، التي لم تكن أنا أو هي يعرفه: المزايدات السرية، وكأنه أراد تهينتي لما قد أكتشفه مع عملي في محمية جنوب سيناء، أخبرته مصعوقة أن ابنتي خلية زرقاء، وقد تواجه المصير نفسه، أخرج زفيره في

قلة حيلة غريبة، ولم يفعل شيئاً بعدما سوى أنه قبلها وغادر بعد أن حذرني أنه لن يستطيع إنقاذي في المرة القادمة. عرفت في داخلي أن أبي لم يكن منمرداً قط، فقط أحب أمي فأبقدها من أجل ذلك الشعور الغريب الذي اجتاحه، ثم عاد ليكون ترساً في آلة البنك المركزي الفاشعة. عندما ذهبتُ إلى العمل في محمية جنوب سيناء.. كان قلبي يعتصر حزناً على الفتيات اللاتي أعالجهن هناك، ورعباً من المصير الذي ينتظرهن وينتظر ابنتي المسكينة هي الأخرى بعد سنوات، وإن لم أستطع فتح فاهي بكلمة عما أعرفه خوفاً من المصير الذي لاقاه زوجي خاصة مع تحذير أبي.

بعد عام واحد من العمل في تلك المحمية.. أصيبت ابنتي باعْتِلَالٍ قلبي شديد، حاولتُ الوصول إلى أبي من جديد لعله يتدخل ويبعدها عن ذلك المصير، لكني لم أصل إليه قط، ثم زاد مرض المسكينة سوءاً واشتدائاً، وصار عذاباً حقيقياً لها، فاخترتُ قنينة أكسيدوفرين سرّاً من خزانة الأدوية المحظورة في المحمية كي أحققها به لأريحها من تلك العذاب، لكني لم أستطع عطلها.

وتساقطت دموعها وهي تكمل:

- حتى عدت إلى لبيت ذات صباح فوجدتها قد غارقت الحياة، ما زلت أتذكر زرقة وجهها وشفقتها، ماتت وحيدة وأنا أعمل في المحمية.. كأن الله أراد عقابي على سكوتي عما يحدث.

ومسحت دموعها بيديها، وتابعت:

- تركت العمل في المحميات في العام نفسه بعد إثبات عدم كفاءتي النفسية للعمل، وعدت إلى هنا وحيدة بائسة أؤثر الصمت على النطق بكلمة واحدة.

وهزئت رأسها أسفةً وهي تقول:

- بعد عام من وفاة ابنتي.. وصلت إليَّ رسالة صوتية من أبي،  
بدا صوته وكأنه ينازع الموت وهو يعتذر لي عن ابتعاده مرغمًا  
عني وعن ابنتي كل ذلك الوقت كي يؤمن حياتنا بعدما صار هو  
نفسه هدمًا للتصفية، لم يكن يعرف أنَّ لفتاة ماتت بالفعل.. قال  
في رسالته إنَّه ترك لي في المكان الذي دُفنت فيه أمي حاسوبًا  
نادرًا استطاع الحصول عليه أخيرًا، بمقدرة ذلك الحاسوب الولوج  
إلى موقع بيع الخلايا، لربما أستطيع من خلاله إنقاذ ابنتي أو  
المساومة على إرجاعها.

وصحكت ساخرة:

- كانت الطاقة الغاضبة في داخلي حينها لا تريد شيئًا في الدنيا  
سوى فضح أوبك السفلة، لكني لم أستطع لولوج إلى نظام ذلك  
الحاسوب قط. قال أبي في رسالته إنَّ كلمة السر الخاصة به  
تتكون من اجتماع رمزي الطفلين الدين أعطاهما لأمي قديمًا،  
وحصلتُ أنا على أحدهما ولم يذكر الرمزين في رسالته خوفًا من  
وتوعها في أيدي غير مرغوب فيها، لم يكن يعلم أنَّ أمي لم تخبرني  
بالرمز الآخر قط.

وهزئت رأسها من جديد أسفة:

- كان السبيل الآخر للولوج إليه هو بصمة يد كاملة لشخص لا  
أعرفه.

هناك اندفعتُ الدماء في عروقي، وخفق قلبي خفقانًا عظيمًا وأنا  
أتذكر يد السمسار المقطوعة التي لا يزال السيد شاهين محتفظًا بها.



# 17

سألت السيدة فريدة على الفور:

- أما زلت تمتلكين ذلك الحاسوب؟

قالت:

- نعم، لكنه ليس معي هنا، عندما لم أستطع الولوج إلى نظامه الرقمي وأصابني اليأس من ذلك . أعدته مرة أخرى إلى المكان الذي تركه فيه أبي، قبر أمي، هناك يقبع في صندوق معدني،  
ومعه بعض الأغراض التي تخصهما.

قلت بلهفة:

- أعتقد أنني أستطيع مساعدتك في الولوج إليه، إن السيد شاهين الذي يسعى لتهديب أختي.. يمتلك يدًا محفوظة لأحد السماسرة الستة الذين يستطيعون الولوج إلى أي حاسوب من حواسيب المزايدات، قتلته قبل وقتٍ بعيد واحتفظ بيده في حالة جيدة، أعتقد أنها ستكون صالحة للمرور إلى نظامه.

نظرت إليّ منشككة، فأردفت متابعة بحماس:

- قبل أن آتي إليك ، لم يكن في بالي أي تصور عن الخطوة التالية، ولكن يبدو أن الأمور تسير جميعها نحو هدف واحد وهو فضح تلك المزادات

وحكيّت لها تفصيلاً عن قصة السيد شاهين وزوجته والسمسار الذي احتفظ بخلية زرقاء لنفسه وكانت سبباً في فضح أمره. قالت بعدها مُفكرة:

- لا أعتقد أن الأمر سيكون بهذه السهولة يا ليلي، لا يأخذك الحماس فيتسبب في قتلِكَ وقتل من تحبينهم، بعد حديثك هذا صرت أوقن أن ذلك الحاسوب الذي تركه لي أبي منذ اثني عشر عامًا سيُعطي إشارة هورية لمسؤولي بنك التخصيب بمجرد الولوج إليه إن استطاعت اليد التي تتحدثين عنها فك شفرة دخوله، لذلك علينا أن نفكر في تأمين حياتنا أولاً قبل اتخاذ تلك الخطوة.

قلت:-

- سأعمل على التفكير في الأمر وسأحبرك بما سأصل إليه، لكنّ لديّ سؤالاً واحداً الآن وأريد إجابتك سيدتي؛ هل لديك الفئّة لمساعدتنا باستخدام ذلك الحاسوب إن كنّا في حاجة إليه؟

نظرت إلى عيني، ثم هزّت رأسها إيجاباً.

غادرتُ بيتها بعد حصولي على ذلك الوعد منها، كانت الساعة وقتها قد صارت الثانية والنصف صباحاً، لذلك لم أجد رداً من السيد شاهين عندما واصلت الاتصال به خمس مرات متتالية. عندما وصلتُ إلى شقتي كان الحماس والقلق قد بلغا ذروتها داخلي، يدفعني الحماس إلى أن أصبّ كل تفكيري على الطريقة التي أفصح بها خبايا بنك التخصيب، وفي الوقت نفسه يُلجِم أفكاري القلق الذي يساورني من فشل مساعي

فتكون الحسارة أعظم مما يتصورها عقل، جلستُ إلى مكثبي وبدأت أدون النقاط المهمة التي أحبرتني بها السيدة فريدة، وبعدها بدأت أخطط في الأوراق مُفكرةً لعلي أصل إلى خطوة تالية أقوم بها. بعد قليل من لوقت وجدت أن خططي جميعها تقوم على إقناع السيد شاهين أولاً بالحوء إلى الحاسوب الذي تمتلكه السيدة فريدة، وأدركت في داخلي أن مجرد محادثته هاتفياً لن تكفي لإقناعه على الإطلاق، وكذلك لا أعتقد أنه سيؤدُّ بُدًا الحديث عن شيء مهم مثل ذلك عبر اتصال هاتفي قد يكون مراقبًا، لذلك قررت أن أعود إلى المنيا القديمة مع بزوغ النهار.



وصلت إلى قرية «المحمدية» في الثالثة عصرًا تقريبًا، تعجبتُ أمي من عويتي المفاجئة وهيئتي المُرهقة للعبية، أخبرتها أنني لم أُنم لحضة واحدة الليلة السابقة، وسألتها عن السيد شاهين ورفقه، قالت:

- إنهم لا يزالون في الخارج.

سألتها أن تأتي معي إلى المكان الذي يواصلون فيه تدريبهم بالدراجات النارية، قالت:

- إنهم يتعدون لأميال بدراجاتهم كل مرة دون التزام أماكن معينة. فمضرت إلى الانتظار، سألتني إن كان لدي أي جديد، تنكرت أن السيد شاهين لم يخبرهم من الأساس بأمر المزايدات أو ابنته، فقلت:

- إنني أريد لقاء الرجل فحسب.

سألتني في لهفة إن كانت قد وصلت إلي رسالة جديدة من سوزان، هزئت رأسي ناهية، وبعد أن أمضينا بعض الوقت في الحديث عن حياتي الماضية وحياتها خلال المدة نفسها غلبني الانعاس، فتركنتي أخذ للنوم، ولم أنهض إلا مع عودة السيد شاهين ورفقه مع حلول الليل.



رُحِبَ الجميع بي على عكس الرجل الذي تفحص تعابير وجهي برؤية  
دون أن يبطو بكلمة، قلت له أمامهم مُباشرةً:

- أريد أن أتحدث معك منفردةً سيدي.

أوماً برأسه إيجاباً، وتقدّم إلى غرفته، قلت بعدما أغلقت باب الغرفة  
ودائمي:

- لقد عثرت على سيدة تمتلك حاسوباً من الحواسيب التسعة  
لسمامة المزادات، السيدة نفسها التي اعتقدنا أنها حققت ابنيتها  
بالأكسيد وفهرين

وبمُلخص سريع أخبرته بقصة يتامى العلمين، وقصة والدها التي  
أخبرتني بها، ورأيها باستحالة تهريب الفتاتين ما دام مَن يحمي  
قطارات الحلايا والحافلات التي تنقلهم هم أولئك الفتية الناشئين في  
محميات البنك السرية ولا يعرفون الرحمة، حتى لو كُنّا نراقب تحركه  
سوزان لحظةً بلحظة. صعدت مُفكرًا، فأردفت:

- إن الطريقة الوحيدة لإيقاد الفتاتين هو فضح الأمر برمته، أعلم أنه  
لا يمكننا فعل ذلك عن طريق شبكة الاتصالات المحلية مع وجود  
جدار هذين الرقمي الذي حكيت لك عنه، لكنني أفكر في طريقة  
أخرى نستخدم من خلالها حاسوبًا يتبع نظام بنك التخصيب،  
ويوجد في مكانٍ مهمش الحماية، نستطيع من خلال ذلك  
الحاسوب الوصول أولاً إلى أسماء الخلايا المتصلمات للمحميات  
قبل ثمانية عشر عامًا ثم نستغل الوقت الضيق الذي يمنحنا إياه  
حاسوب السيدة قبل تحديد البنك موضعه، لنحصل من شاشته  
صورًا ومقاطع حركية لما يحدث على ذلك الموقع لإرسالها إلى  
تلك الأسر، أو لعلنا نصل إلى مبرمج يستطيع اختراق جدار

مَدَّبَن فَنَسَّهَا عِبر شَبَكَة الاتِّصَالَات المَحَلِيَّة حِينَ ذَاكَ.. غَيْرَ ذَلِكَ لَن  
نَسْتَطِيع اسْتِعَادَة الفَتَيَات أَبَدًا.

هَؤُ رَأْسُهُ نَفِيًّا، وَقَالَ بِاِقْتِضَابٍ:

- لَا، لَن أَشْرَكَ أَحَدًا غَيْرِي فِي الْأَمْرِ، لَقَدْ حَسَبْتُ كُلَّ شَيْءٍ بِدَقَّةٍ،  
وَسَأُنْقِذُ الْفَتَاتَيْنِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَعَدَدْتُ لَهَا كُلَّ الْمُدَّةِ السَّابِقَةِ.

قُلْتُ مُتَذَمِّرَةً مِنْ غُرُورِهِ:

- أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّ ابْنَتَكَ وَتُرْغِبُ فِي إِنْقَاذِهَا، لَكِنَّ التَّهَوُّرَ وَالْحَمَاقَةَ لَن  
يَقُودَاكَ إِلَّا إِلَى الْمَوْتِ الْمَحَقِّقِ.

قَالَ:

- سَأَكُونُ حَاقِلًا عَلَى الْأَقْلِ.

صَرِخْتُ فِيهِ:

- وَمَاذَا سَتُجَدِّي الْمُحَاقَلَةَ إِنْ كُنْتُ مَوْقِفًا بِفَشْلِهَا؟ إِنَّ لَدَيْنَا فُرْصَةً  
لِإِنْقَاذِ آلَافِ الْخَلَائِفِ وَإِعَادَتِهِمْ إِلَى أَهَالِيهِمْ إِنْ أَحْسَنَّا اسْتِخْدَامَ  
ذَلِكَ الْحَاسُوبِ.

صَاحَ فِي غَاصِبَةٍ:

- سَأُعِيدُ ابْنَتِي أَوَّلًا ثُمَّ أُعْطِيكَ الْيَدَ تَفْعَلِينَ بِهَا مَا تَشَاقِينَ بَعْدَ ذَلِكَ،  
هَذِهِ صَفِيقَتِي مَعَكَ، وَحَقِّي ذَلِكَ الْيَوْمَ لَا أُرِيدُ رُؤْيَاكَ مُجَسَّدًا،  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ، وَقُلْتُ:

- لَا سَيِّدِي، إِنَّ الْأَمْرَ لَا يَخْصُكَ وَحْدَكَ، إِنَّ الْأَمْرَ يَخْصُ أُخْتِي وَعَائِلَتِي  
كَذَلِكَ.

قَالَ:

- حَسَنًا.

وتحرّرت ناحية الباب وفتحه، وزعق في أمي ويونس، في حين وقف  
البقية مترقبين.

- إن ليلى تريد وقف كل شيء، وتريد فضح أمر المزادات أولاً، إن  
كنتما تريدان مراقبتها فلتفعلا.

ونظرَ إلى البقية؛ حسان ومريم والثلاثة شبان؛

- وأيُّ منكم كذلك، أيُّ فردٍ يؤدُّ المغادرة الآن ليفعل، سأُنقذ ابنتي  
بنفسي

نظرتُ إليهم، بدا على وجوههم جميعاً أنَّ أمر ذكر المزادات وابنته  
ليس جديداً، فأدركتُ أنه أخبرهم بالأمر خلال المدة السابقة بعد زيارتي  
الماضية، لكن الاضطراب أصابني عندما تحركت أمي ويونس خطوات  
نحوي قبل أن تقول أمي بهدوء:

- لن يبرح هذا مكان إلا لإتقان سوزان يا ليلى، لقد أخذنا عهداً على  
أنفسنا بذلك، سبكم مع السيد شاهين المشوار إلى نهديته

قلت:

- ستموتون جميعاً

قال يونس:

- كما تعلمين، لولا مجيء سوزان لما جنّت من الأساس.

صرختُ فيهم:

- توحد فرصة كُبرى، دعوا لي بعض الوقت فحسب!

مدّت أمي يدها إلى كفي وأطبقت عليها بيدها الأخرى في لين، وقالت:

- هودي إلى حياتك يا ليلى، وأعدكِ أننا سنبجتمع معاً في القريب  
العاجل.

ونظرتُ إلى السيد شاهين وقالت:

- سأكمل معك المشوار لإيقاظ ابنتنا أيها الرجل الطيب، أمّا ليلي  
فستعود إلى حياتها إلى أن نلتقي مجددًا.  
وأما يونس إيجابًا موافقًا كلام أمي، وأوماتُ برأسي استسلامًا وقلتُ:  
- حسنًا، كما تريدان.

وبرأس مطأطي غدرتُ اسيت عائدةً إلى الفندق نفسه الذي نزلت  
فيه امرأة السابقة، يعصف في داخلي مريخٌ صاحبٌ من المشاعر  
انمتضاربة، حجزت تذكرة الحافلة العائدة إلى المتصورة الساحلية  
صباحًا، وانتظرت بزوغ النهار بفارغِ ابصر دون أن يغمص لي حفر  
وسط ذلك الصراع الذهني الذي لم يتركني لحظة، عندما تحركت الحافلة  
في في تمام العاشرة صباحًا كانت المشاعر كلها قد انحسرت إلى  
الغضب وحسب، الأمر الذي جعل سائتي تهتزّان لافتة انتباه من يجلس  
بحواري ليسألني عمّا إن كان لديّ خطب ماء فصرختُ حينذاك إلى قائد  
الحافلة كي يتوقف قبل أن أركض إلى باب الحافلة وأهبط منها وسط  
تعجب بقية الركاب، وأستقل سيارة أجرة عائدة إلى قرية «المحمدية»  
من حبيد، كنت أعلم في نفسي أنّي لن أجد في بيت السيد شاهين غير  
أمي، طرقتُ الباب، تعجبت حين رأنتي، خطوت إلى الداخل دون أن أقول  
كلمة واحدة واتجهت نحو غرفة السيد شاهين، ركلتُ السرير بقدمي،  
صاحت فيّ كي أتوقف عمّا أفعله، هبطتُ على ركبتيّ وأزحت غطاء  
حفرة الأرضية ومددت يدي مُخرجةً الصندوق الزجاجي المحفوظ في  
داخله تلك اليد العنمة، أعانت صراخها فيّ كي أترك تلك اليد وأعود  
أدراجي، نهضتُ وجذبت غطاء السرير القماشي وعطيت به الصندوق  
الشفاف قبل أن أتجه إلى الخارج، وقفتُ أمامي بعينين حادتين قاتلة،  
- لن أسمح بك بالمغامرة بهذه اليد.

قلت متحد:

- فلتقتليني إذن يا أمي إن أردت إبعدي عنها.

طرت إلى عيني حائرة، فقلت:

- دعيني أساعد سوزان بصريقتي، أرجوك.

وتقدمت والصندوق في يدي، فوجئت بها تُخرج سلاحًا ناريًا وتعيد صراخها في وجهي.

- أعيدي ذلك الصندوق موضعه وارحلي عن هنا.

واصلت تقدمي ناحيتها، صرحت في سكية:

- أرحوك يا ليلي، لا تُفسدي علينا ما سعين لأجبه كل تلك السنوات.

واصلت تقدمي دون أن أبطئ، جذت زر أمن العسدس عندما تجاوزتها واقتربت من باب البيت، فتوقفت عن سيرتي ثواني قبل أن أكمل طريقي مرة أخرى تاركًا الباب مفتوحًا ورأني، كنت أعرف أمي، خلقت تلك السيدة لتفديا بروحها، لا لتترك حركًا ولو ضئيلًا في جسدنا. كانت سيارة الأجرة تنتظرني، سألتني السائق إن كنت أرغب في الذهاب إلى محطة الحافلة، فسألته أن ينطلق بي هو إلى المنصورة الساحلية مباشرة.



هاتفُ مراد في الطريق لعله وجد الشخص الذي أبحث عنه، أحابني بأنه لم يجد شخصًا مناسبًا وموثوقًا في الوقت نفسه بعد، أنهيتُ المكالمة معه، ولم تتوقف بعدها شاشة هاتفي عن الإضاءة برقم السيد شاهين الذي واصل محاولاتهِ كي يهاتفني، فأغلقتُ الهاتف إيمانًا مني أن الحديث لن يفيد بشيء، وكى أستطيع التركيز فيما أفكر فيه بخصوص اليد والحاسوب وكل شيء اكتشفته خلال الأيام العاصية، ثم



بدأت أطرق بأطراف أصابعي على الصندوق المُغطى بالقماش بحواري وأنا أفكر في الفرصة الوحيدة التي لن يكون بعدها فرصة أخرى للولوج إلى حاسوب بعدما يعطي إشارته لمسؤولي البنك بإعادة استخدامه، الذين بدورهم لن يتوانوا عن تحديد موقعه ومحاصرتنا في أقل من ساعة واحدة، بات الأمر كأنك تلعب مباراةً للملاكمة والوقت ينفد منك وليس أمامك سوى ضربة وحيدة.. إما أن تكون اقاضية وإما تخسر كل شيء. فكرت في الاستغناء عن فكرة اقتحام حاسوب مقر مجموعة الدعم إن لم يجد مراد المخترق الموثوق والوصول إلى أسماء الخلايا المعروضة في لمراد عبر حاسوب المزاد نفسه في أثناء حصادنا المقاطع المصورة منه، إلا أنني استبعدت الفكرة سريعاً، فبخلاف ضيق الوقت الذي لن يسمح لي بذلك، خطر في بالي حديث السيد شاهين عما رآه في ذلك الموقع حين ولج إليه، وأن البيانات المتاحة فقط أسفل صورة كل خلية هي عمرها وبلدها ومرات إيجابها وحالتها الصحية دون ذكر اسمها، فأخرجت زفيرى، واستقر بي التفكير إلى ضرورة انتظار الشخص الذي قد يأتي به مراده وريثما يأتي ذلك الحين سأجهز ملقاً كاملاً بكل شيء عرفته عن المزادات سواء عن طريق السيد شاهين أو السيدة فريدة، لأرفق به المقاطع التي أحصدها من شاشة حاسوبنا النادر عندما أُلج إليه، بعد ذلك أرسل تلك الملفات في الوقت نفسه عبر إحدى شركات الشحن الخاصة أو عبر البريد إلى أسر الفتيات، وأياً كانت النتيجة سواء بتصفيتي أو باستطاعتي النجاة.. فأعتقد أنني سأكون راضية تماماً عما فعلته، وليقرر أولئك الأهالي قرارهم بعد إلقائي الكرة في ملعبهم.

وصلت إلى المنصورة الساحلية، فعدت إلى شقتي وأخفيت صندوق اليد في خزانة ثيابي، جدل في بالي مهاتفة السيدة فريدة، فانتبهت حينذاك أنني ما زلت أخلق هاتفي، فأعدت تشغيله من جديد محاولة



مهااتفته، لكنني لم ألقَ منها ردًا، فألقيت هاتفِي جانبًا، وبمجرد أن وضعتُ رأسي على السرير لم أشعر بنفسي، بعد أقل من نصف ساعة من عفوتي أيقظني رنين جرس الباب المستمر، نهضت مغزوعة خشية أن يكون السيد شاهين قد لحق بي وإن تعجبت لأنني أيقن أنه لا يعرف عنوان شقتي الجديدة، كذلك خشيت أن يكون ضيفًا غير مستحب يكتشف وجود تلك اليد معي فيدخلني مآهات لا مخرج منها، ويخطو حذرة تقدمت نحو الباب، سألتُ بصوت حذر دون أن أقبحه.

- من في الخارج؟

قال الصوت بتذمر:

أين أنت؟ لقد مللتُ من انتظاركِ هنا منذ الصباح، وحاولت مهااتفكِ منذ ساعات، كان هاتفكِ مغلقًا على الدوام، ليس لدي متسع من الوقت.

قلت مذهوشة:

- رامي!

قال:

- نعم

فتحت على الفور قبل أن أعذر مرتبكة عن هيئة ثيابي الفوضوية، سألتني بغضب:

- لماذا تغلقين هاتفكِ كل هذا الوقت؟ ألم أخبركِ أنني قد آتي إليك في أي ساعة؟

قلت متلعثمة:

- أعذر يا صديقي، أردت أن أريح رأسي من بعض المكالمات المزعجة، انتظر دقيقة فحسب.

وركضتُ سريعًا إلى الداخل وغسلت وجهي وهدمت ثيابي ثم عدت إليه، كان قد دخل إلى لودهة وجلس على أحد مقاعدها، فسألته:

- هل لديك رسالة جديدة من سوزان؟

هزَّ رأسه نافيًا وقال:

- لا، لم أستطع لقاء الفتاة منذ المرة التي حصلتُ فيها على تلك الرسالة، حتى رسالتك لم أستطع إخبارها بها بعدما عُرِلت الفتيات في معزلٍ عنَّا حلال المده السابقة. يقول العاملون القدامى هناك إنَّ ذلك هو المعتاد قبل بداية العم، لكنني أحببت أن آتي إليك لرؤيتك حتى وإن لم ألتقِ بالفتاة.

فأبسمتُ ابتسامة مصطنعة بذهن مُشوَّش تمامًا قال:

- ما الأمر؟ هل أنتِ على ما يرام؟

قلت:

- نعم، إني بخير.

كانت الحيرة نفسها قد نشبت في ذهني ما بين إخباره أو إخفاء الأمر عنه، السيدة فريدة وقد فُلق الأمر معها وبأحت لي بكل ما في جعبتها. أمَّا رامي فرغم علاقتي الكبيرة به.. فما زلت لا أعرف أي جانب سيفضُّل، لا سيَّما أنني لم أقرر بعد ماذا سأفعل أساسًا، سألته:

- هل تشعر الآن أنَّك حققت حلمك بالفعل؟

أجابني باسمًا:

- بالطبع.

وأضاف بعد ثانية:

- بيس الحلم كاملاً، لكنني وصعتُ قدمي على بداية الطريق، تعرفين أنه مع الوقت سيصير لدي امتيازات مادية واجتماعية كبرى نادراً ما أتمتع بها في أي وظيفة أخرى.

أوماتُ برأسي إيجابياً باسمه، فسألني:

- ألم تتقدمي بطلب لحفظ بويضاتك بعد؟

قلت:

- لا أشغل بالي بهذا الأمر حالياً، ربما أسعى في الأمر بعد الزواج.

قال متباهياً:

. قد أعطيك وقتها بطاقة توصية مني.

ضحكت وقلت:

- صارَ لوظيفتك فائدة عظيمة إذن.

ضحك، ثم قال ببيرة مغايرة:

- لا أخفيك سرّاً، كنت أظن أن الوظيفة ستسعدني أكثر من ذلك.

وتنهّد وهو يتأيم:

- ربما كان سقف توقعاتي كبيراً للغاية، لذلك لا أشعر بعد بالرضا

الذي توقعته، لكن يوجد شيء ما أشعر أنه ناقص.

قلت:

- رأيتَ عاملين أقدم منك كثيراً ولا تزار وظيفتهم محدودة، على

عكس مجموعة من العاملين أصغر سنّاً يشغلون مناصب أرقى،

أليس كذلك؟

قال:

- نعم، أخشى أن أكون من أولئك الذين لا يتقدمون خطوة في تدرجهم الوظيفي، ربما يحصدون رواتب كُبرى مع سنوات عملهم الطويلة.. لكن طموحي أكبر من مجرد راتب كبير، أتمنى أن ينقلوني إلى محمية أخرى من المحميات النشطة غير تلك المحمية المبيثة بالخلايا المتساقطات يومًا وراء آخر.

قلت:

- ماذا لو كان كل ذلك وهمًا كبيرًا صُنع لنديشه؟

سألني ساحرًا:

- أيُّ وهم؟

قلت:

- كل شيء نعيشه منذ مولدنا؛ الجائحة، بنك التخصيب، الوظيفة المثالية، الخلايا الورقاء.

ضحك وقال بمسحة أخرى من السخرية:

- لكأت هذه هي عملية التزييف الكبرى في التاريخ الإنساني، لكن من داخل الحدث أقول بكل ثقة إن كل شيء حقيقي تمامًا.

قلت:

- هكذا يظن المغفلون دائمًا.

ضحك فأردفتُ:

- ربما لو أخبرتك بما حدث لي خلال الأيام الماسية بعد توصيلك رسالة سوزان لظننت أنني حبيب. أعتقد أنك ستسمع عني قريبًا في كل تقارير الأخبار التي تخص بنك التخصيب.

تابع بسخرية:

• إلام ستقودك حماقتك هذه المرة؟

قلت:

• حتى الآن لا أعرف، لكنها ستقودني إلى السجن أو القبر، أيهما؟  
لا أعرف بعد.

قال بربود دون أن يسألني عن أي تفاصيل:

• هنيئاً لك إذن يا صديقتي.

فقلت متحاملة بروده

• كيف حان نتائج انتحالي التي أحرقتها للخلايا منذ التحاقك بتلك  
المحمية؟

قال:

• إنها متنوعة ما بين سيئة وحيدة. لقد أجريت التحاليل لمئات  
الخلايا بنفسي.

أومأت إيجاباً قبل أن أقول:

• لديكم كم خلية الآن تقريباً؟

قال وهو يحذرني برصبعه:

• أعتقد أن ذلك سر يخص المحميات، لكن على كل حال إنه عدد  
كبير يقدر بالآلاف، خاصة مع الانضمام الشهري للخلايا المنتهية  
الخدمة.

سألته حينها بجدية:

• ماذا لو خُيرت بين وظيفتك وبقاء أولئك النساء أحياء؟

قال:

• أعتقد أنه لا توجد علاقة بين وحيي الاختيار.

قلت:

- لقد حدثت منذ قليل وقلت إن نتائج تحصيل الخلايا متنوعة بنفسه  
أنت تعرفها، ماذا لو جاء يوم ووجدت أن النتائج الهائلة المعلنه  
تخالف النتائج التي سجلتها بنفسك؟

قال:

- لا أعتقد أن ذلك قد يحدث.

هرزت رأسي إيجابياً وقلت:

- لكن ذلك سيحدث قريباً.

وتابعتُ

- إنني أحمق امرأة في هذا العالم، لكنني صرتُ أعرف أمراً سيؤدي  
السكوت عنه إلى قتل لكثيرات، وقد يؤدي الإفصاح عنه إلى قتل  
الكثيرين أيضاً.

قال:

- لا أقهر العازك الكثيرة اليوم.

قلت:

- إن الخلايا اللاتي تراهن في محمية جنوب سيناء.. سيُعلن جميعاً  
في نهاية شهر القادم.

قال ساحراً:

- تُدعّر لمن؟

قلت بجديّة:

- لمن يدفع أكثر وفق المزايا الساري الآن.

قال:

- لقد بلغ خيالك العنان.

قلت:

- أريد أن أريك شيئاً، انتظر دقيقة.

مرُّ رأسه موافقاً، فدخلتُ إلى غرفتي وخرجت ومعي صندوق اليد الزجاجي، وناديتُه كي يقترب مني، وما إن اقترب حتى نزعْتُ قطعة القماش التي تغطي الصندوق، فجعل مربعاً، وترجع إلى الخلف، وبصوت مدعور سألني:

- ما هذه اليد؟

قلت:

- إنها قصة طويلة لكن لا تقلق.. لستُ أنا من قتل صاحبها، لا أعرف إن كان ما سأخبرك به سيؤدي إلى موتي أم لا، لكنني عاجزة عن التفكير وعن الفعل أيضاً، وأعتقد أنني بمفردي لن أستطيع فعل شيء، إنني أعرف قدراتي وأعرف أنني لست تلك البطلة الخارقة أبداً.

سألني وهو يُحدِّق إلى اليد:

- ما الأمر؟

حكيتُ له عما حدث خلال الأيام الماضية وعن السيد شاهين والسيدة فريدة، وعن اكتشافني بقاء أمي وأخي على قيد الحياة، ظلُّ صامتاً دون أن يُبدي وجهه أيّ تعابير إلى أن انتهيت، فقال:

- أعتقد أنك تعلقت كثيراً في الآونة السابقة بأشخاص مصابين بالجورن والهلاس، وبدأ ذلك يؤثر عليك حقاً، عليك أن تتخلصي من هذه اليد، وتنسي أمر أحتك تعاماً، وكل ما قصصته الآن كي



لا يؤدي بك ذلك إلى السجن. أعتقد أنَّ بقائك وحيدة هذه الأيام  
قد ألقى بظلاله عليك، وأرى أن تُعاودي جلست الطبيب النفسي.  
صحت فيه غاشبة:

- لستُ محنونة! أعرف أنَّ ما قلته صعب التصديق، لكنَّ الأمر  
حقيقي تمامًا، ستُسجِّل كل الخلايا الموجودة في المحمية لديكم  
بصفتها خلايا أكفاء قبل أن تُدوَّن بأنها حالات وفاة لدى نظام  
البنك عند معادرتهم المحمية من غير أن يعرف العاملون في  
المحمية عندكم بذلك.

نهض من جلوسه وقال:

- سأحتفظ بهذا الحديث لنفسِي بِ ليلي، لكنِّي من آتي لزيارتك  
مرةً أخرى، إنَّ مجرد الاستماع إلى حديث بهذا الشكل عن بنك  
التخصيب قد يضر بوظيفتي، أرجو أن تراجع نفسك وتشغلي  
وقتكَ بشيء يُبدر طاقة تفكيرك الرائدة.

صرختُ فيه:

- أخبرتك أنني لم أخلق كل ذلك، لولا أننا نمتلك فرصة وحيدة  
للولوج إلى ذلك الحاسوب لكنَّ قد اصطحبنا الآن إلى السيدة  
التي تمتلكه وحاولنا الولوج إليه لإثبات صحة حديثي، ولولا أنني  
أعرف أنها سترفض الحديث معك على الأمر لأرغمتك على الذهاب  
معي إليها. لقد أخبرتك بالأمر لأنني أعلم تمامًا خطر ما أنا مُقدمة  
عليه وأحتاج إلى كل مساعدة موثوقة.

قال:

- حتى وإن كان ما قلته صحيحًا، فلن أنخرط فيه بأي شكل من  
الأشكال.

أوماتُ برأسي بصمت، فتركني وغادر دون أن يقول كلمة إضافية.

\*\*\*

في اليوم التالي أحبرتُ السيدة فريدة أنني صرتُ أمتلك اليد التي حدثتها عنها، شعرتُ بارتداد يُصيب وجهها ونبرتها بمجرد إخباري إياها، وكأنها أدركتُ أنَّ الأمر باتَ جدًّا تمامًا وليس مجرد حديث، إلا أنها استعادت حاشها سريعًا وسألتني عن خطواتنا القادمة، فأعلنتُ لها عن الحيرة التي تُصيبني كُلِّها، فاتفقنا على التريث وانتظار عثور مراد على من يساعدنا في اختراق حاسوب مقر المجموعة للوصول إلى أسر الخلايا أولًا، بعدها نخصو خطواتنا التالية بالولوج إلى حاسوب والدها والحصول سريعًا على صور المزداد القائم وإرسالها إلى تلك الأسر ليتهي دورها عند ذلك الحد، غير أنَّ الأيام مرَّت تباعًا دون أن يأتي مراد بأي جديد.

عندما صرنا على بُعد خمسة عشر يومًا من مطلع العام الجديد... عدتُ إلى قاعة سجلات المحكمة العليا، بحثتُ عبر أحد الحواسيب هناك عن أسماء أشخاص نالوا حكمًا بحرمان الإحجاب وبحملون وظائف تتعلق بالأمن الإلكتروني، إلا أنَّ الإحباط أصابني كُلِّها بعد ثلاثة أيام فقط بعدما لم أعثر على اسم واحد بين أكثر من ألفي اسم فحصتُ ملفاتهم، وقررت التوقف عن إصاعة مزيد من الوقت هناك، قبل أسبوع من نهاية العام صار اليأس والإحباط يتملكانني كُلِّها، وباتَ الشعور بعدم قدرتي على تغيير أي شيء والتوقف لانتظار ما سيحصل إليه السيد شاهين ومن معه هو المسيطر عليّ، هاتفتُني السيدة فريدة في الثامن والعشرين من ديسمبر كي أذهب إليها، وسألتني حين جلستُ عمَّا أنوي فعله، فقلتُ بإحباط شديد:

- لا أعرف.

رَبَّتْ عَلَى يَدَي مُشْفَقَةً عَلَيَّ. وَقَالَتْ:

- رُبَّمَا نَسْتَطِيعُ عِثْلَتِكَ إِنْتَازَ أَخْتِكَ، عَلَى الْأَقْلَ يَكُونُ هَذَاكَ مَكْسَبٌ وَحِيدٌ، وَنَفَكْرُ فِي أَمْرِ بَقِيَةِ الْخِلَافَةِ مُسْتَقْبَلًا.

أَوَمَاتُ بَرَأْسِي دُونَ أَنْ أَقْوَى شَيْئًا، وَجَدْتَهَا تُعْطِينِي مِفْتَاحَ مَقْدَرَةٍ أَمَّهَا وَتَصِفُ لِي مَكَانَهَا تَفْصِيلًا، ثُمَّ أَرْدَفْتُ:

- رُبَّمَا حِينَ تَجْدِيَنَّ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ لَا أَكُونُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْرِرَ حِطَاءَ أَبِي وَأَمُوتَ دُونَ أَنْ أَمْنَحَ الْفُرْصَةَ كَامِلَةً لِمَنْ يَرِثُ ذَلِكَ الْجَمَلَ عَنِّي.

ابْتَسَمْتُ ابْتِسَامَةً خَفِيفَةً، وَنَهَضْتُ وَقَبَّلْتُ رَأْسَهَا، وَقُلْتُ:

- أَعِدْكَ أَنِّي سَأَحَافِظُ عَلَى ذَلِكَ الْإِرْثِ حَتَّى آخِرِ عَمْرِي.

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَدْتُ إِلَى شَقَّتِي وَحَمَلْتُ صَنْدُوقَ الْيَدِ ثُمَّ انْطَلَقْتُ بِسَيَارَتِي إِلَى مَقَابِرِ الْعَدِينَةِ، وَهَنَّاكَ أَتَّبَعْتُ وَصْفَ السَّيِّدَةِ فَرِيدَةَ تَمَامًا إِلَى أَنْ وَصَلْتُ إِلَى مَقْبَرَةٍ أَمَّهَا، فَتَحْتُ بَابَهَا الْحَدِيدِيَّ وَدَلَّفْتُ إِلَيْهَا، ثُمَّ أَنْزَلْتُ مَصْبَاحِي وَهَبَطْتُ دَرَجَاتِ السَّلَمِ الْقَلِيلَةِ، كَانَ قَبْرَانِ طَوِيلَانِ يَتَرَسَّطَانِ الْغُرْمَةَ، يُخْلِقُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَعْلَى غَطَاءٍ أَسْمَنَتِي سَمِيكَ، وَضَعْتُ مَصْبَاحِي عَلَى الْأَرْضِ وَبَدَأْتُ زَحْزَحَةَ غَطَاءِ أَقْرَبِ الْقَبْرَيْنِ لِي، زَحْزَحَ مَسَافَةً صَغِيرَةً ظَهَرَ مِنْ حِلَالِهَا كَفَرٌ مَهْتَرٍ وَفَاحَتْ فِي الْحَالِ رَائِحَةُ خَائِنَةٍ، فَأَعَدْتُ الْغَطَاءَ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ تَحَرَّكْتُ إِلَى الْقَبْرِ الْآخَرِ، زَحْزَحْتُ غَطَاءَهُ، كَانَ أَكْثَرَ ثَقَلًا مِنَ الْغَطَاءِ الْأَوَّلِ.. نَكَّنِي وَاصَلْتُ زَحْزَحَتَهُ بِكُلِّ طَاقَتِي إِلَى أَنْ انْفَرَجَ مَسَافَةٌ تَكْفِي لِإِخْرَاجِ الصَّانِدِ الْمَعْدُونِ الَّذِي ظَهَرَ لِي، فَتَحْتُ الصَّانِدَ بَعْدَمَا أَخْرَجْتَهُ، كَانَ الْحَاسِبُ اسْقُلَ يَقْبِعُ فِي دَاخِلِهِ مَعَ وَصَلَاتِهِ الْكُورْبَانِيَّةِ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ، تَعَمَّصَتْهُ سَرِيعًا ثُمَّ وَضَعَتْهُ مِنْ جَدِيدٍ فِي صَنْدُوقِهِ، وَوَجَّهْتُ مَصْبَاحِي إِلَى دَاخِلِ

القبر، كانت حقيبة أخرى توجد في داخله، جذبتها وفتحتها، وجدت في داخلها بذلة عسكرية تشبه البذل العسكرية التي رأيت جنود حراسة القطار يرتدونها عندما اقتربت مع رامي من قطار الخلايا القادم إلى مدينتنا، فأدركت أنها بذلة والد السيدة فريدة التي كان يرتديها في أثناء عمله كأحد جنود القطار، كانت هناك أيضًا قلادة صائر النورس الفضي بنصفها، وصورة مطبوعة لرجل وامرأة صهباء، سقطت على الأرض حين رفعت يدي البذلة العسكرية، عندما قرأت المصاح منها أدركت أن أم السيدة فريدة كانت جميلة حقًا، وفكرت لي أن تلك الصورة ربما تكون الصورة الوحيدة التي جمعتها مع حبيبها! والد السيد فريدة، وأنا أعيد كل شيء إلى الحقيبة وجدت قبينة عقار صغيرة تدرج في قامها، وبمجرد أن أمسكتها وقرأت الاسم لمصبوع عليها بحروف إنجليزية، همت إلى نفسي باسمه «الأكسيدوفرين اللين».

ثم أعدت كل شيء كما كان، ووضعت بحوارهم صندوق اليد المحفوظة، وأعدت زحزحة غطاء القبر الأسمتي إلى مكانه، وحملت مصباحي كي أغامر، صعدت درجات السلم من جديد، وكدت أخطو خارجًا حتى كاد فسي يتوقف فجأة عندما ظهر أمامي من بين الظلام شخص ما فجأة جعل المصباح يسقط من يدي في إثر الاضطراب المفاجئ الذي أصابني، وكدت أسقط أنا الأخرى على ظهري لولا أنه أمسك بيدي قبل أنزلاق قدمي على السلم وهو يقول:

- يبدو أنك مُحقة أيتها الحمقاء.

# 18

صرخت من الرعب الذي انتابني؛

- رامي!

قال:

- نعم.

لعلته في سري، ثم قلت مدهوشة ووجهي لا يزال مضطربًا من مفاجاته المفزعة.

- لقد أخففتني حقًا، كيف عرفت أنني هنا؟

قال:

- كنت في طريقي إلى شقتك عندما وجدتك تتحركين بسيارتك بمجرد وصولي، حاولت اللحاق بك هناك لكنك لم تنتبهين، ولم أريد استخدام هاتفني لأهمية الأمر، فتبعتك بسيارتي إلى هنا، اعتظرتك كثيرًا في البدايه بجوار سيارتك ثم لم أطلق الانتظار، فتحركت بين المقدير بحثًا عنك، وجدت باب هذه العقيرة مواربًا وأمامه آثار حذاء واحدة، فقرررت الدخول إليها فوجدتك في وجهي.

ثم أردف:

- إنك محقة، لقد صدرت قوائم المغادرات من الخلايا الزرقاء نهاية هذا الأسبوع، سترحس حميمهن كخلايا أكفاء باستثناء خمسين خلية فقط سُجِّلن أنهن حالات وفاة، إن ذلك ينافي نتائج التحاليل الأخيرة التي أجريتها بنفسي لأغلبهن والتي أشارت إلى أنه توجد على الأقل ستمئة امرأة لا تسمح حالتهم الصحية بمفادرة المحمية في الوقت الحالي بأي حال من الأحوال، أثار ذلك بعض التساؤلات في رأسي خاصة مع حديثك السابق لي، الذي طننته هلاوس منك، لكن الشيء الذي جعل الشكوك تعصف في باخلي وحملني أفكر في صحة حديثك، ومن وقتها لا أستطيع الدوم، هو تلك القائمة التي أُعلنت قبل يومين بأسماء الفتيات المتوفيات، والتي فوجئت بوجود اسم سوزان أختك فيها، والتي أوقن تمام اليقين أن نتائجها كانت سليمة تمامًا، بالطبع لم أستطع التأكد من أمر وفاتها من عدمه بعدما عُزِلت الفتيات بمعزل عنّا خلال الآونة السابقة ومُنِع جميع العاملين الوصول إليهن عدا عدد قليل من المرطفين القدامى الذين لا أستطيع الوثوق بهم، لكنني تذكرت جزءًا من حديثك يتعلق بالشريحة التي زرعتها ذلك الضابط في جسدك، إن كانت الفتاة لا تزال على قيد الحياة، فأعتقد أن حركتها ستكون مستمرة لدى متتبع ذلك الرجل، وهذا ما سبّوُكده لي حديثك كله عن أمر المزادات.

قمت بهدوء

- يا صديقي، إنني واثقة تمامًا أن المرادات حقيقية، وهذه المنبرة تحتوي الآن على أحد الحواسيب التي تُديرها، إن سوزان لا تزال حية في تلك المحمية، وما يحدث هناك ليس إلا زيفًا لخداع العاملين هناك.

قال بتوجسه المعتاد:

- أريد أن أرى بعيني جهاز تتبع الرجل، وسأكون معكم.

ابتسمت ابتسامة خفيفة، وقلت:

- إن رأني ذلك الرجل فسيقتلني بعدما سرقت صندوقه الزجاجي،

كما أنني ما زلت مُصرّة أن ما بذوي فعله في أثناء عملية ترحيل

الخلايا لن يفلح أبداً، وكما قلت لك في المرة السابقة.. لم يعد الأمر

بالتنسبة إليّ متعلقاً بموزان وحدها عند معرفتي بأمر المزيادات،

وكذلك أنت إن لم تُرد في داخلك فعل أي شيء من أجل إنقاذ

الخلايا كلهن، فلا بد أن تراجع نفسك.

وأخرجت زفير ي بياس وتابعت.

- للأسف صار الوقت ضيقاً للغاية، وبدأ داخلي يفقد الأمل لوصولي

إلى أهالي الخلايا المعروضات في المراد قبل إتمامه، وإن كنت

أصير نفسي محتمالية نجاح الأمر مستقبلاً ما دام لدي هذا

الحاسوب.

قال:

- هل تأكدت بعد من مناسبة اليد للحاسوب؟

هزّت رأسي نافية، وقلت:

- إنها فرصة وحيدة، لو فتحت الحاسوب وولج إلى نظامه لن يهدأ

البثك حتى يصل إليه، وسيفعل ذلك لا محالة في أسرع مما نتخيل

حتى لو اقتلع المنطقة التي تصدر منها الإشارة من جذورها كي

يعثر عليه، تستطيع القول إن الوبج إليه سيكون بمنزلة امتحان

لمستخدمه، وإن كان ذلك لا يمثل لي مشكلة، لكن على الأقل أريد

أن يكون هناك مقابل يستحق موتي.

نهض من جلوسه ونزل درجات السلم حاملاً مصباحي، ثم تحرك نحو القبرين وقال:

- هل هو حاسوب عادي؟

قلت:

- يشبه الحواسيب النقالة العادية، لكن نصف لوحة تحكمه عبارة عن لوح ماسح كبير يناسب بصمة اليد الكاملة.

قال:

- هل لي أن أراه؟

قلت:

- إنه عندك أسفل الغطاء الأسمنتي للقبر الثاني.

زحزح الغطاء الأسمنتي فأصدر صريره، منهصت واقتربت منه، أخرج الصندوق المعدني وألقي نظرة سريعة إلى الحاسوب، ثم أعاده إلى الصندوق مرة أخرى، بعدها رمق صندوق اليد الزجاجي بعينه، ثم سألتني عن الحقيبة الموجودة هي الأخرى في القبر، فقلت إنها أغراض تخص والد السيدة فريدة، فقال:

- هل يوجد فيها شيء قد يساعدنا؟

تعجبتُ من حديثه بصيغة الجمع ونفرتُ أساريدي بذلك الإعلان منه عن وقوفه إلى جانبي، وقلت له:

- إنها فقط ثيابه العسكرية وأشياء بسيطة تتعلق به وبحبيبته التي هربها من قطار الخلايا، وزجاجة أكسيد وفيرين كانت السيدة فريدة تفكر في حقن ابنتها بها لإزاحتها من مرضها الشديد ولم تفعل.



تفحص محتوياتها سريعًا قبل أن يعيدها إلى مكانها ويقول وهو  
ينظر إلى صندوق الحاسوب:

- يحتاج الأمر إلى التفكير في كل خطوة بحذر شديد، كيف تحمّص  
عقلك كل هذه التفاصيل المتداخلة؟

كدت أجيبه لولا أن حرس هاتفني قد رنَّ فجأة، ومعه نظرت إلى  
شاشته والدماء تندفع في عروقي، وهمست إلى نفسي:

- مراد!

وفتحتُ الخط على الفور، قال صوت مراد:

- لقد وصلتُ إلى شخصين، قد يكونان مناسبين

سألته:

- أين أنت الآن؟

قال:

- هنا في شفتي.

قلت:

- سأتي بك في الحال، عشرين دقيقة على الأكثر.

سألني رامي:

- ما الأمر؟

قلت:

- يبدو أننا حصلنا على رجبنا المناسب، سأشرح لك في الطريق ما

أنوي فعله، هيا

غادرنا المقبرة تاركين كل شيء في داخلها كما كان، وفي الطريق

شرحت لرامي فكرتي من استخدام حاسوب مقر مجموعة الدعم

للوصل إلى أهالي الخلايا المعروضة في لمزاد، فلم يُعقب حتى وصلنا إلى حي الأجانب وصعدنا إلى شقة مراد، سألني متوجسًا عندما رأى رامي، فأخبرته بأنه صديقي الموثوق، قال:

- لقد وعدتك بتكثيف بحثي عن شخص بارع في اختراق أنظمة الحواسيب يمكننا الوثوق به قبل أي شيء ما دام الأمر يتعلق ببنك التخصيب، وخلال الآونة السابقة لم أذكر جهدًا في التقصي هنا وهناك بين من أعرفهم للوصول إلى ذلك الشخص الذي تريدينه، وبالفعل وصلت إلى شخصين خلال الثلاثة أيام السابقة فقط. الأول: شاب في الثامنة عشرة اسمه «مُهَاب موسى»، استطاع اختراق نظم مدرسه الإلكتروني وعدّل نتائج الفتاة التي انفصلت عنه لترسب في الاختبارات النهائية قبل أن يُكشف الأمر ويُقل إلى مدرسة أخرى تقع في إحدى القرى المجاورة عقابًا له، الثاني اسمه «سليم الحارث»، عفوًا «كريم الحلبي»، استطاع اختراق حاسوب مجمع الحي الشرقي في المدينة، وقسّم حصصًا تموينية مجانية لسكان شارعهِ بالكامل، جلستُ مع كليهما على حدة، لا أنكر أن العبقرية تشع من عيونهما الحدة، لكن الشاب الأول أعتقد أنه في حاجة إلى مزيد من الرزانة والثبات، متباهٍ بطريقة مبالغ، وثرثار لا يكف عن الحديث، أعتقد أن أمر اختراقه حاسويًا يتبع بنك التخصيب سيكون مثار حديث كل زملائه خلال ساعات من تلك الجمعية، الثاني طلب فرصتي لإنجاب دفعة واحدة عند عهده بأن الحاسوب يتبع أحد مؤسسات بنك التخصيب، وإن كنت أراه أكثر مناسبة.

ضمنت شفتي، ثم سأله:

- ومن «سليم الحارث» الذي نطقت اسمه؟

قال:

- لا، لقد أخطأت الاسم لحسب، إنه مبرمج أيضًا، أخبرني عنه صديق  
يوم أمس، لكنه محتجز منذ شهرين في مقر أمن المؤقتات،  
ويخصص لتحقيقات عالية السرية، ومن المتوقع أن ينال حكمًا  
بالمجن مدى الحياة.

قلت مندهشة:

ماذا فعل؟

قال:

أخبرني صديقي أنَّ ذلك الرجل كان يعمل محاضرًا في معهد  
الهندسة قبل أن يُفحص منذ ثلاثة أعوام بعد رهانه أحد أصدقائه  
بقدرته على اختراق شبكة الاتصالات المحلية، ومع الضائقة  
المالية الشديدة التي أصابته بعد قرار بصله وإغراقه بالديون من  
رأسه حتى أخمص قدميه، استطاع بموهبته الفذة اختراق نظام  
مؤقته الشخصي، وأضاف إليه ثلاث فرص إحباط دفعة واحدة،  
بإعها وسدّد ديوله بالكامل، ثم كرر الأمر مرارًا وتكرارًا إلى أن  
اكتُشف أمره قبل شهرين فقط عندما وُشى به أحد المشتريين  
لخلافهما على سعر فرصة فورية.

وابتسم وهو يقول:

- استطاع ذلك العبقرى تحويل سبع وأربعين فرصة إنجاب لنفسه  
في عامين فقط، لا أعتقد أنَّ أحدًا من قبله استطاع فعل ذلك الأمر،  
من المؤسف أن يكون السجن مكانًا لمثل أولئك العباقرة  
سائه راسي؛

- وكيف عرف صديقك كل ذلك؟

قال:

- إن صديقي يعمل سائقًا لأحد قادة أمن المؤقتات، وأخبرني بقصة ذلك المبرمج عندما سألته بمكر إن كان يعرف شخصًا يساعد في اختراق حساب فتاة أحدها ككذبة كنت أدعيها وأنا أبحث عن الشخص المحترق لليبي، فتصوّق الحديث بيننا إلى ذلك الرجل

قال رامي آسفًا:

- حسارة.

فقل لي مراد:

- عني أي حال أستطيع أن أدبر لك لقاء مع الشخصين اللذين عثرت عليهما.

قلت شاردة:

- دعني أفكر في الأمر أولاً وسأهاثك في الصباح.

عدت إلى شقتي بعدما ودعت رامي وعقلي منشغلٌ تمامًا بذلك المبرمج الذي استطاع اختراق نظام مؤقته، أما الشابان الآخران فلم يشغلا ذرةً واحدة من تفكيري، وبعدها أويت إلى فراشي ظلّ نهني مشتعلًا بأفكارٍ جاءت له للمرة الأولى إلى أن نهضت من جديد وجلست إلى مكتبي وبدأت أدوّن كل ما يجول في رأسي تباعًا حتى انتهيت، فبحثت في هاتفي عن رقم كنت قد سجلته منذ مدة، وعلى الفور أجريت اتصالًا به دون مراعاة للوقت المتأخر، ثم أنهيت المكالمة فهاتفت السيدة فريدة فوجدتها قد استيقظت، سألتني إن حدث شيء طارئ، فقلت:

- سأخبرك بعد قليل سيدتي، سأتي إليك في الحال.

ثم هاتفت رامي بعد ذلك، أجهزني بصوت ناعس بالسؤال نفسه،

فقلت:

- أريد أن أناقش معك أمراً لا أعتقد أنه يحتمل الانتظار حتى الصباح.  
دوّن هذا العدوان، إنه عنوان السيدة فريدة، وقابلني هناك بعد  
ساعة من الآن.



بعد ساعة كان الهدوء قاتلاً في محط منزل السيدة فريدة عندما  
قصعه صوت سيارة رامي التي أعلنت وصوله في موعده تماماً. أما أنا  
فكنت قد وصلت قبله بدقائق ومكثت واقفة خلف الزائفة المطلة على  
حديقة البيت في انتظاره وسط دهشة كبرى من السيدة فريدة التي كلما  
أرادتني البدء في الحديث سألتها أن تنتظر قليلاً ريثما يأتي صديق ألق  
به، إلى أن رأيت رامي يتقدم عبر بوابة السور إلى باب البيت الرئيسي،  
فأسرعت وفتحت له الباب، سألتني مستغرباً عن الفكرة التي لا تحتمل  
الانتظار ساعتين أخريين، أدخلته إلى الردهة، وقلت في حين كانت  
السيدة فريدة تنظر إلينا بترقب كبير:

- لقد طرأت في ناسي الليلة حطة قد نستطيع من خلالها فضح  
بذك التخصيب وإفاد الفتيات من خلال الاستعانة بالسعد «سلم  
الحارث»

سألني السيدة فريدة متعجبة:

- من ذلك لشخص؟

حكيت لها سريعاً عما حدثنا به مراراً، وقبل أن يبدأ سين التساؤلات  
التي بدت في أعينهما، قلت:

- لقد قدّمتُ صفقة بالفعل، يوجد محقق يعمل في قسم أمن  
المؤسسات يتولى قضية سرقة مؤقت أضي، ويهدده رئيسه بأن  
يطرده إن لم يجد أجذ ذلك الموقت قبل بداية العام، لقد عرضت

عليه أن ندرس لي لقاءً لدقائق مع السيد «سليم الحارث» بصفتي  
دارسة للحقوق، في مقابل أن أسلمه آخذ المؤقت الذي يبحث عنه  
في غضون ثمانية وأربعين ساعة.

نظراً إليّ بصمبٍ وكأنّ على رؤوسهم الطير، فأردفتُ:

- لقد تركت المحقق يفكر في عرصي، وإن وافق سأضحى بأخي  
يونس من أجل ما سأخبركم به الآن.

# 19

سألني رامي بعدما انتهيت من سرد خطتي تفصيلًا.

- هل أنت متأكدة من ذلك القرار؟

قلت:

- نعم، سأحصل على مقابلة مع السيد «سليم الحارث»، مقابل أن

أخبر المحقق بمكان يونس وموقعه، إن ذلك المبرمج هو أملنا

الوحيد لإنقاذ الصليب

وأضفتُ بصوت واهج:

- سيقتفهم يونس الأمر يومًا ما.

نظرتُ إلى السيدة فريدة التي ظلت صامتة طواري حديثي، ثم قالت:

- حسنًا، لتفعلني ما تريه صوابًا يا ابنتي، سأدعمك حتى آخر لحظة.

قلت:

- شكرًا سيدتي.

وأردفتُ:

- أمهلْتُ المحقق ثمانين وأربعين ساعة كي يعطيني جوابه، أعتقد

أنه يفكر مليًا الآن في ذلك العرض الطارئ مني، خاصة مع انتهاء

الأعين جميعها هناك على ذلك المبرمج، لكن في النهاية أظن أنه

سيفضل مصلحته فوق كل شيء، لطالما بحث الجبناء عن أنصر  
الطرق إلى مصالحهم الشخصية، سيوافق.

ونظرتُ إلى رمي وقلت:

- من تستطيع القيام به أخبرتك به خلال هذا النهار؟

أجابني:

- أعتقد ذلك.

قلت:

حسنًا، لنبقى اتصلاً عبر البريد الإلكتروني لا الهاتف حتى حلول  
الخطوة التالية، من المحتمل أن يجعل هذا المحقق هاتفي تحت  
المراقبة خلال الساعات القليلة القادمة.

قال باسمًا:

- حسنًا.

عدت إلى شقتي بعد ذلك، ولم أعمل شيئاً سوى أنني جلستُ أحلق  
في هاتفي وأدعو الله في سري أن ينجح رمي فيما هو داهب إليه  
مع حلول المساء بدأ التوتر يسيطر عليّ شيئاً فشيئاً، خاصةً مع عدم  
استقبالي للاتصال المُتَظَر، وعندما وصلت الساعة إلى الثانية عشرة  
منتصف الليل.. فكرتُ في أن أهاذف أنا ذلك المحقق لأتبين قراره، لكنني  
وضعت هاتفي جانباً بعدما كدت أضغط زر الاتصال، وعدت إلى أوراقي  
التي كنت أخطط فيها مجرّاً، وراجعت ما فكرت فيه قبل أن أعود إلى  
سريري ويمفو جفسي دون أن أشعر، في اليوم التالي استمرت ساعات  
تؤنري وقلقي وانتظاري بجوار الهاتف، وبدأ الشعور بأنّ المحقق لم  
يأخذ عرضي على محمل الجد يتسرب إليّ، وكدت أهاذف رمي لألقي  
كل شيء لولا أنني أثرت الانتظار لعزيد من الوقت، إلى أن رنَّ هاتفي



أخيرًا هي الثامنة مساءً، ففزت من نومتي، كانت الشاشة تشير إلى ورود اتصال من رقم غير مُدُون لديّ، استحضرتُ هِدُونِي أولاً ثم أجبتُه:

- مرحبًا.

قال صوت المحقق -الذي أعرفه- باقتضاب:

- ستقابلين «سليم الحارث» في تمام الثالثة عصرًا غدًا في مقر أمن المؤقتات، سيكون أمامك عشر دقائق معه فحسب، سأقابلك هناك أولاً في الدبابة والنصف ثم تقابلينه بعدها، لا تنسي بطاقة هويتك.

قلت بحماس:

- حسنًا سيدي، سأكون عندك في الموعد

وما إن أغلق الخط حتى جلست على سريري يخفق قلبي بقوة من التوتر، وميّد مرتعشة بقوة أرسلتُ رسالة من حاسوبي عبر البريد الإلكتروني إلى رامي «لقد تُعب الصفيقة، سألتقي بالرجل تمام الساعة الثالثة من عصر غدٍ في محبسه».

لم يصب إليّ ردٌّ فوريّ منه، إلا أنّي كنت أعرف أنّه سيقروّنها في أقرب وقت، فجلست أفكر مليًّا فيما سأقوله للمبرمج خلال الدقائق القليلة التي سأقضيها معه قبل أن أنهض وأسجل رسالة مصورة إلى السيدة فريدة.

\*\*\*

في صباح اليوم التالي كان قد وصل إليّ الرد من رامي، وفي تمام الثانية وعشرين دقيقة كنتُ أفف أمام بوابة مبنى أمن المؤقتات مرتدية نظارتي الشمسية وأجمع شعري معقودًا وراء رأسي على غير عادتي لي الأونة الأخيرة، قدّمتُ بطاقة هويتي إلى فرد الأمن وقلت:

- لديّ مقابلة مع المحقق «شريف بهجت» في الثانية والنصف

تفحص بطاقتي بعينه قبل أن بهز رأسه ويقول:

- نعم لقد أبلغنا بهذه المقابلة منذ قليل.

وأشار إليّ كي أمرّ من بوابة التفتيش فمررت، بعدها اصطحبني فرد أمن آخر إلى الداخل نحو المبنى الرئيسي الذي كان يبعد قرابة مئة متر عن البوابة، وهناك صعدنا معاً إلى الطابق الثالث، حيث قادني مباشرة إلى عرفة في نهاية رواقه يقف بجوار بابها حندي فتح الباب مباشرة بمجرد أن وصلنا إليه، ازدردت ريفي عندما دلفت بمفردي إلى تلك العرفة الضيقة ووجدت المحقق يجلس إلى طاولة في انتظاري، ثم أشار إليّ كي أجلس على الكرسي الشاغر المقابل له، فجلست، قال وكأنه شعر بتوترتي وأراد أن يخفف من وصاته:

- تعجبنى تسريحة شعرك الحديدة.

قلت محاولة استجماع ثباتي:

- يحتاج المرء إلى بعض التغيير أحياناً.

هزّ رأسه موافقاً حديثي وقال:

- حسناً، لقد هانفتني فجر أول أمس وأخيرني أنك تعرفين كل

شيء عن مُتَسَلِّم مؤقت أخيك، وتستطيعين أن تسلميّه إليّ مقابل

دقائق مع سليم الحارث.

قنت:

- نعم.

قال:

- ماذا تريد من سليم الحارث؟ قال إنه لا يعرفك.

قلت:

- ليس هذا في الاتفاق، إنَّ اتفـاقـي مـعـك واصلـت تـمـامـًا؛ أجلس مع  
الرجل ونـال مـعلـومـاتـك.

قال بانتـسـامـة صـفـراء، وداخـله يـعـرف أن كل شـيء سـانـاقـشه مع  
المـرمـج فـيـما يـعـدُّ سـيـرـصـده عن أجهـزة تـسـجـيـلات تلك الغـرـفة.

- كما تـريـدين، لـقد قـبـلـتُ عـرضـك على أي حال، ها، أخـبـريـني عن  
أحد المـؤـقت.

قلت:

- أقابل الرجل أولًا.

هز رأسه نفياً وقال ببرود:

- إنَّك في مـلـعـبي الآن، لتـخـبـريـني بما تـعـرفـينه وأنا سأـمـي بـجـانـبي من  
الـاتـفـاق، عـير ذلك لن تـخـابـري هـذا المـكان بـتـهـمة إخـفاء مـعلـومـات  
مهمـة تـضـر الشـأن العام.

قلت بـتـحمـد:

- وقتها ستضـيـع على نـفـسـك فـرصة عـظـيمة، لأنـي أعـرف جـيـدًا كيف

أحفظ الأسرار في داخلي، وسيُـرـتـني القـضـاء عاجلاً أم آجلاً، حتـى

وإن نلتُ حـكـمًا بـحـرمان الإـنـجاب، فلا أسـعى للإـتـجاب على أي

حال، لـقد حـثـتـك بـقـدمي عـير مُـجـبـرة، وأريد مـقـابـلة ذلك الرـجـل من

لـجـل أـمـور تـتـعلق بـدراستـي حـقًا، أنت من تـحـتـاج إلـى أيـها المـحـقـق.

نظر إلى ساعته وبدوري فطرتُ إلى ساعتـي أنا الأخرى، كانت الساعة

قد وصلت إلى الثانية وخمس وخمسين دقيقة، ثم ضغط زرًا على جانب

الطاولة قدلف إليه جندي، لم يكن الواقف بجوار الباب، فأعطاه إيماءة

دون أن يتكلم، بعد قليل وجدت ذلك الجندي يأتي برجل أربعيني شعره

بنـي قـصـير وعباه زرقاوان كسما صافية، يداه مكبلتان، ويرتدي السترة

الكحلية التي لطالما رأيت السجناء يرتدونها في قاعات المحكمة، ثم تركه الجندي وخرج، فقال المحقق:

- ها هو رجلك، لقد أخرجته من محبسه على مسؤوليتي، ولا يعرف مديري بالأمر حتى الآن، فللتخبريني بما لديك وسأترككما بعدها كما وعدتكم.

نظر المبرمج الذي وقف في ركن الغرفة إلى عيني وكأنه يستغربيني ويستعرب وجودي، نقلت.

- إن يونس أحي لم يمت، لقد زيف وياته، هو من سلّم المؤقت في مدينة المنيا القديمة بمساعدة أحد رجال الشرطة السابقين، ومنح قرص نجا به لأتاس آخرين منهم أنا.

وأخرجت مؤقتي، وبعدما فتحت ببصمتي، حركته على الطاولة إليه، وقلت:

- تستطيع التأكد أن آخر فرصة وصلت إلى مؤقتي قد جاءتني من المؤقت نفسه الذي تهتم بأمره.

حرك إصبعه في توجس على شاشة المؤقت، وبعد دقيقة واحدة رمقني بطرف عينه كأنه تأكد من صدق حديثي، وإن لم يستطع إخفاء دهشته من إفشائي سر أخي، وقال:

- وأين هو الآن؟

قلت:

- لا يزال في إحدى القرى التابعة للمنيا القديمة، اسمه يونس حلمي نوح.

ونظرت من جديد بهين تلمع بالدموع إلى «سسم» الذي كان يستند إلى الحائط ويحدق إلي بنظرات أشد استغراباً، قيل أن ترتجف شفقتي وتفر دموعي إلى وجهتي وأكس:

- اسمها قرية «المحمدية»، يخطبني في بيت السيد «شاهين سعد الشلبي»، ويستعد للمفارقة في مساء اليوم.

وسكت بعدها، ووضعت رأسي بين كفّي محاولة إمساك نفسي عن النشيج، حدّق إليّ بصمت قبل أن يُعسك جهاز إرساله ويتحدث عبره إلى أحد الأشخاص باسم يونس ورقم المؤقت والعنوان الذي ذكرته تفصيلاً، ثم وضع جهاز اتصاله على الطاولة من جديد ولاذ بصمته.



ظلّ الصمت الطويل قائماً بيننا، بقيت واضعة رأسي بين كفّي، وظلّ سليم واقفاً مستنداً إلى الحائط يراقبني دون أن ينطق بكلمة، أمّا المحقق فمكث محدقاً إلى جهاز إرساله بوجه منتقع متعرق وأنفاس عميقة كان صخبها المنتظم يقطع الصمت المطبق بين ثلاثتنا، إلى أن جاءت الإشارة الأولى من جهاز الإرسال بعد أربعين دقيقة تقريباً، قال الصوت:

سيدي، لقد عثرنا على الفتى وعلى المؤقت، وهما في حوزتنا الآن وضعت يدي على فمي كي أمتنع نفسي البكاء، غير أنّي لم أستطع وبدأت بموعي في التساقط بغزارة، في حين قال المحقق بأسارير منفرجة عبر جهاز إرساله:

- فعلتم حسناً يا رجال، فلتتحفّظوا على الفتى ومؤقته، وسأكون عندكم هذا المساء للقيام بالتحقيق بنفسي.

رد الصوت:

- حسناً سيدي.

نظر إليّ بعدها بفيه المبتسم وقل بلبرة العتصر:

- أحسنت يا فتاة، لقد أنقذت مستقبلي.

ونظر إلي المبرمج وتابع بلوحته الكبيرة:

- إِنَّ الرجل لك لمدة عشر دقائق.

وحمل جهاز إرساله وغادر. كان سليم لا يزال يُحلق في، ما إن أغلق الباب حتى نهضتُ وأقتربت منه وقلت:

- كم رأيت! لقد ضُحيتُ بعائلتي من أجل هذه الفرصة.

هزُ رأسه مستنهمًا، فأردفتُ وأنا أنظر إلى أغلال يديه التي تُعرق أي مقاومة منه:

- لا وقت للشرح، ثقي بي فحسب.

وفي لمح البصر كنت قد أخرجت القلم الذي يجمع شعري وراء رأسي وأزلت غطاءه، وبسنته البلاستيكية المُقوّاة، غرزته في رقبتة لأمر السائل المُخزن في داخله إلى عروقه ليتأوه قبل أن ينظر إلى عينيّ حاحظ الحيتين ويسقط موضعه مسدّدًا ظهره إلى الحائط يعلو صدره وينخفض بسرعة شديدة في حين تلتفّض عروق رقبتة تبعًا بوضوح شديد وهو يقول:

- ماذا فعلت؟!

في تلك اللحظة دلف إلى الغرفة المحقق راكضًا وصرخ في مرتعبا وهو ينظر إلى الرجل الذي كان يُنازع الموت:

- ماذا فعلت؟!

قلت:

- لقد أضرتُ ذلك الرجل بحياتي.

صاح في جهاز إرساله مستغيثًا:

- أريد طبيبًا الآن في غرفة التحقيقات ثلاثئة وخمسة.

بعدها لم أعرف ماذا حدث بعدما صرخ اسمُني في جندِي آخر كي يقودني إلى غرفة أخرى مصممة الجدران ويُغلق بابها الحديدي من ورائي، لأعزل عن العالم تمامًا في تلك اللحظة.

# الفصل الأخير

## «رامي»

- إن أعظم الإنجازات لطالما سُتت على أصغر التفاصيل.

قالت لي ليلى بحماس شديد في بداية حديثها عندما جلستُ أنا والسيدة فريدة أمامها كي تستمع إلى خططها الطارئة التي استدعتنا من أجل إخبارنا بها في السادسة صباحًا، وأردفتُ بنصامة نفسها وهي تتحرك أمامنا حيتةً ودهانًا،

- منذ عدت إلى شفتي أمس وأما أفكر في كل كلمة قالها مراد عن ذلك الميرمج وعبقريته، تصيبنني حالةً من الانبهار بعدما عشتُ حياتي كلها، أظن أن نظام المؤقتات الرقمي عبر قابلٍ للاحتراق ثم وفئت نجاةً وقالت:

- لقد تراجعت عن فكرة إرسال الرسائل المُسعدة بأدلة وجود المراد إلى أهالي الخلاء الزرقاء المُفصَّصات إليه، ربما نستطيع ذلك معلاً مع أحد المخترقين اللذين وجههما مراد، لكنها لن تكون الضربة القاضية أبدًا لتي تُزعزع كيان البنك، الذي بمقدوره تحجيم أي ردة فعل منهم ومحرمهم جميعًا إن اقتضى الأمر، لكنه سيكون من المستحيل أن يمحو البنك ومسؤولوه من يتامى العلمين شعبًا بأكمه. لنجعل نقاط قوى البنك وتغلغله داخل كل بيت هي

خافه الموت، وفي مكانٍ غير مجهر صبيًا مثل مربي أمي المعتقدات  
وجُبِن ذلك المحقق ستموي سيارات الإسعاف من أجل نقله إلى  
أقرب مستشفى، خاصةً أنه لم يخضع للمحاكمة بعد، وقتها  
تحين خطوة بخراجه من ذلك الإسعاف، إن السيد شاهين ورجاله  
يتسربون يوميًا بدراجاتهم النارية كي يلحقوا بقطار الخلايا،  
لنجعل وجهتهم تلك السيارة لا ذلك القطار.

ونظرت إليّ وقالت:

- اذهب إليهم يا رامي، وأخبرهم بنفسك عن استحالة إنقاذ سوزان  
وحياة من يرثن جنود العلمين، وعن فرصتنا السامحة بإيقاظ  
الفتيات جميعهن مع وجود ذلك المبرمج، وإن واصل السيد  
شاهين عناده حدث يونس وأمي بما سأقوم به بعجده أن يعطيني  
ذلك المحقق موافقته. أخبرهما أنني ذاهبة إلى ذلك المبنى بلا  
رحمة، وأنتي لن أترك هذه الفرصة تصيب مني أبدًا، أخبر أمي أنني  
لصالحا أريد بما علمتنا إياه، أن العائلة تأتي أولاً رغم كل شيء،  
لكن النحلي عن فتياتٍ نستطيع إنقاذهن سيبقى الإثم الذي لن  
نستطيع مسامحة أنفسنا عليه أبد لعمر. أخبرهما أنني لا أضع  
نفسي في كفة وسوزان في كفة، بل أن وسوزان الآن في الكفة  
نفسها ونحتاج إلى مساعدتهما، أخبرهما أنني أحتاج إلى ثقتكما  
بي فحسب، سيخلصان إليك، لن يتركاك، إنهما يعرفان في  
قلبيهما أنني لم أسخ في حياتي إلا لحفاظ على أسرتنا، خذ مراد  
مك، أخبره بكل شيء في الطريق، إنه أمين على سرنا وأكثر  
ثقة من أخيه، سيقتعه بالانضمام إلينا. أتعنى أن تنجح حقًا في  
ذلك الأمر، إنها فرصتنا الوحيدة، إن نقل ذلك المبرمج إلى السجن  
العمومي فلن نستطيع الوصول إليه مستقبلاً، لنقم بذلك.



قلت:

- إن نجحت في مقابلة الرجل وحققته بعقارك فلن يتركوك ترحلين من ذلك المكان أبدًا.

قالت:

- أعرف ذلك، لكن منذ متى والغايات الكبرى لا تحتاج إلى أعظم التضحيات؟! وحتى إن كان الموت مصيري هناك، فكما قلت لك، لن يمثل ذلك لي مشكلة ما دام هناك مقابل يستحقه، والمقابل هذه المرة يُرضي داخلي تمامًا.

ونظرت إلى عيني وقالت:

- هل أنت بجانب ي رامي؟

ضمت شفتي، ودارت برأسي في أجزاء من الثانية كل السيناريوهات المحتملة التي كانت عليها تحمل مؤشرات ضعيفة للغاية لفجائنا واحتمالات أكبر بإزهاق أرواحنا جميعًا، كنت أعرف نفسي جيدًا، ربما لو استمعت إلى ذلك الحديث وبك الخطة مئة مرة وطُلب مني المشاركة فيها لرفضت المئة مرة، لكن شيئًا في داخلي أرادني هذه المرة أن أمدح تلك الصمقاء فرصتها، فهزئت رأسي باسمًا موافقًا، وقلت:

- أنا معك يا ليلي، سأذهب إلى عائلتك والسيد شاهين وسأقتنعهم بالأمر، أمدك بذلك.

انتسخت ابتسامة لا تحلو من القلق، ثم نظرت إلى السيدة فريدة في انتظار رأيها، فقالت السيدة بعدما صعدت ثواني،

- لتفعلي ما تريه صوابًا يا ابنتي، سأدعمك حتى آخر لحظة، سألتها ليلي وكأنها تذكرت شيئًا:

- تستطيعين توفير مضاد للأكسيد وفيرين الذي يوجد في الحقيبة داخل القبر، أليس كذلك؟

أجابتها السيدة بأسمه:

- بلى.. إن مصاده ليس محظورًا مثله.. دعي بي هذا الأمر.

فقالت لها ليلي بحماس:

- حسنًا، لنستغل كل لحظة، سأذهب إلى القبر أولاً من أجل إحضار

ذلك العقار، ثم أعود إلى شقتي وأنتظر مكالمة المحقق، بعدها

سأسجل رسالة مصورة سأرسلها إليك، سأشرح فيها كل شيء،

أعرفه عن المرادات لتسبق بثنا الحي من حاسوب والدك.

ثم نظرت إلي وقالت:

- سيكون الحاسوب ملكك هو واليد من هذه اللحظة يا رامي.

أومأت برأسي إيجابًا، فدونت لي عنوان قرية «المحمدية»، وبعد أقل

من ساعتين كنت أقود سيارتي في اتجاه الجنوب يرافقتي مراد الذي لم

يتأخر عندما أخبرته بأنني في طريقي إلى المكان الذي يمكث فيه أخوه،

ومعد صندوق اليد الزجاجي وحاسوب المزاد. ثم أخبرته بما سألتني

ليلي أن أخبره به.. فواصل صمته طوال الطريق ولم ينس بسنت شقة،

مثلي تمامًا بعدما لم يتوقف رأسي عن التفكير في كل كلمة قالتها ليلي

وكل كلمة كنت أنوي لتحدث بها لي أمها وأخيها والسيد شاهين.

\*\*\*

عندما وصلنا إلى بيت السيد شاهين.. بدا من الحقائق المحزومة في

ركن الربة أنهم كانوا يستعدون لمغادرة المكان، اعتضن مراد أخاه

بمجرد أن رآه، وعندما أثار وجودي تعجبهم جميعًا قال مراد:

- إنه رامي؛ صديق ليلي الذي يعمل في محمية جنوب سيناء.

زاد تحديقهم في بعدها، فقلت:

- لقد أخبرتني ليلي بكل شيء عنكم، ولقد جئتم اليوم لغرض محدد تريده الفتاة.

ونظرتُ إلى الضابط المتقاعد، وقلت:

- لقد حدثتني ليلي أنك أردتَ تدبير لقاءٍ معي، لكنني لأن أنا من أحتاج إليكم إن ليلي على وشك دخول عرين الأسد.  
سألتني أمها بقلق:

- ماذا يعني ذلك؟

قلت:

- سأروي لكم ما تنوي الفتاة فحse.

كان السيد شاهين وأم ليلي ومراد قد جلسوا في مواجهةٍ عنيما بدأت أحكي، في حين وقف يونس وحسان ومريم والثلاثة الآخرون مستعدين إلى الحادث ومنتبهين إلى كل كلمة أقولها. حدثتهم أولاً عن الوضع الحالي في المحميات، وكيف وُضعت سوزان في نواتم حالات الوفاة، الذي لا تعرف ما قد ينتج عنه ذلك فيما بعد، ثم وجهت الحديث الذي أرادت ليلي توصيله إلى أخيها وأمها أمام البقية جميعهم تمامًا مثلما أرادته، وشرحتُ تفصيلًا ما تنوي ليلي فعله في مقر أمن العوَقات، حتى انتهيتُ ففتحت الصندوق المعدني وأخرجت حاسوب إدارة المزار وقلت:

- إن كانت لدينا فرصة عظيمة إلّمّ شمل أسركم وأسر الفتيات من جديد. فستكون من طريق هذا الحاسوب وذلك المبرمج، وإن كنت أؤمن بشيء فإنني أؤمن أن ليلي تسعى لهذا الهدف دون أي حسابات أخرى.

نهض السيد شاهين من موضعه وتفحص الحاسوب وموضع البصمة في لوحة تحكمه، ثم رمقني بنظره كأنه تذكر الحاسوب الذي ولج عبره إلى موقع المراتب قبل أكثر من ثلاثين عامًا، قبل أن يقول:

- لا أصدقك، سأمضي في الأمر الذي عملنا كل تلك المدة عليه، سنغادر اليوم إلى صحراء سيناء، إن كنت تريد مساعدتنا فسيكون هذا جميلًا لا ننساه.

رأى صمت طويل على الجميع، فقلت بهدوء:

- أعرف أنك تناقشت مع ليلى سابقًا عن عدم جدوى ما نسعى إليه، لكنني جئتك من داخل المحمية وأعرف تمامًا تأمين مثل تلك القطار، وأن ما تُقدمون عليه هو انتحار حقيقي. لقد كان رفضك قاطعًا لما تريد ليلى فعله يأسًا من قدرتها على فضح نظام البنك عبر شبكة الاتصالات المحلية، لكننا الآن لدينا طريقة أخرى تمامًا كما شرحتُ لكم.

زعمت لي:

- إن فاتنا اللحاق بقطار الخلايا بين الجبال وغادرت الفتيات البلاد فلن نتمكن من إعادة سورس وحياة أبدأ، لسنا مسؤولين عن تهور ليلى وحمافتها وقراراتها الفردية.

قلتُ بنبرة أعلى:

- حمافتها؟! كانت الوحيدة بينكم التي تستطيع عيش حياتها دون مشكلة واحدة، كانت تستطيع الاحتفاظ بقرص إنتاجها لنفسها وأن تجعلكم جميعًا صفحة مطوية في حياتها متباعدة أردتم إبعادها عن حياتكم، لكنها لم تكن أنانية قط، وعملت طوال حياتها للحفاظ على عائلتها، وأنتم جميعًا تعرفون ذلك، إنها

تضع نفسها الآن مكان كل أب وأم لخلية زرقاء، وتريد أن تعيد كل فتاة لا حول لها ولا قوة إلى أهلها، وهي تضع لكم الحيار الآن، أمامكم هذا الحاسوب واليد التي تُشغله، وهناك القطعة الباقصة المُمثلة في ذلك العبرمج.

ونظرتُ إلى أمها وقلتُ:

- لقد ربّيتها على الاقتناع بوجود أمور لا يمكن تغييرها أبدًا، يبدو أن الحياة علّمتها أنها تستطيع تغيير أي شيء تريده.

صاح السيد شاهين في:

- خذ حاسوبك وعد إلى حيثما حدث.

أخرجتُ زفيرِي ثم ضمنت شفتيّ بأسًا وطأطأتُ رأسي إلى أن رفَعته مرة ثانية عندما سمعت ذلك الصوت المفاجئ الناتج عن ارتحام شيء، كان يونس قد ضرب السيد شاهين على رأسه يسقطه فاقدًا الوعي، وقل:

- إني أثق بيلي.

ونظر إلى من معه، لاذوا جميعًا بصمتهم وهم ينظرون إلى السيد شاهين الملقى على الأرض فاقدًا وعيه، إلى أن قالت مريم:

- وأنا أعرف أن تلك الممتة صادقة رغم سداقتها الشديدة، أنا معكم.

نظر حسان إلى مراد، فقال مراد نيابةً عنه وعن أخيه باسمًا:

- ونحن معكم.

الثلاثة الآخرون لسحب ثنائ منهم، أمّا الثالث -الذي عرفنا لاحقًا أن اسمه «صادق»- فأعلن مرافقته لنا، فقال يونس بعدما جلس موضع السيد شاهين:

تتضمن صفقة ليلي مع امحقوق تسليمي، لا بد أن ذلك المحقق  
المتوجس لن يسمح لها بمقابلة رجلنا إلا بعد التأكد من الحصول  
علي، أخير الفتاة أنني على أهبة الاستعداد، سأنتظر هنا حتى يأتي  
رجال أمن المؤقتات، وسيخادع البقية معك، أما أمي فسنتعني  
بالسيد شاهين في بيت آخر هنا في القرية.

أومأت أمه برأسها موافقة بصمت وشروع، فهنئت رأسي باسماء،  
فقال حسان.

- بعد بقاء يونس هنا ورحيل الثنائي، لم يبق إلا أنا ومريم ومراد  
وصدو، أنني أعرف المنطقة الشرقية التي يوجد فيها مبنى أمن  
المؤقتات جيداً، إنني لدي خطة في رأسي لكنها قد تحتاج إلى  
شخص آخر يستطيع قيادة دراجة نارية (صافاً لنا.  
قلت متباهياً:

- لا بد أن ليلي لم تخبركم عن مهاراتي في قيادة الدراجات البدوية،  
لا أظن أن أحدكم اقترب من قطار سريع بالمقدار الذي كنت  
أقترب إليه من قبل.

قال حسان باسماء:

- حسناً، أعتقد أننا لا نمتلك مزيداً من الوقت لإضاعته، لا يزال أمامنا  
سفر طويل إلى المنصورة اساحلية، إن الشاحنة جاهزة لنقل  
دراجاتنا ومعداتنا.

وتحرك نحو صندوق حشبي كبير كان يقبع وسط الحقائق  
المحزومة، وقال:

- سنكتفي بأجهزة الإرسال وثلاثة معدسات وقبيلتي دخان فقط،  
أما البقية فسنتركها في مكان بعيد عن هنا كي لا يُورط فتانا في  
حكم بالسجن لدى الحيدة عندما يصل إليه رجال أمن المؤقتات.  
ابتسم يونس ورفع نراعيه مزحاً وأوماً البقية برؤوسهم موفقين،  
أما أنا فلم أستطع إخفاء دهشتي من امتلاكهم تلك الأغراض.

\*\*\*

وأغلقت الخط لتحدث عبر جهاز إرسالها إلى حسان ومراد:

- لقد اعتُقل يونس الآن، اقتربت لحظتنا الحاسمة يا رفاق.

ارتديتُ حينها خوذي وأحكمت إغلاق بذلتي، ثم ركبت دراجتي النارية، وفعل صادق مثلي، وعندما وجدته يثبّت بجانب دراجته النارية قنبلتي الدخان أعمضتُ عينيّ محاولاً استجماع شجاعتي واستعادة كل تفصيلة شرحها لنا حسان في الطريق من المنيا القديمة.

بعد سبع دقائق تقريباً كانت صافرات سيارة الإسعاف تدوي قادمة من بعيد، فركبتُ مريم دراجتها النارية وأحكمت بذلتها وخوذتها، ثم تفحصت المحقن المعدني الذي يحمل في حرّانه مصاد الأكسجين، وعلّقته إلى جانب ببطالها، ثم وضعت خوذتها فوق رأسها بثبات كبير وأدارت محركها بزمجرة عالية مُعلنةً استعدادها. بعد دقيقتين جاء صوت حسان عبر جهاز الإرسال:

- لقد خرجت سيارة الإسعاف من بوابة المبنى الآن، حظاً موفقاً يا رفاقي، ألقاكم في السجن العمومي.

ابتسمتُ وأظن أن الجميع ابتسموا بعدها فتح مراد من موضعه أمام مقود الشحنة باب صندوقها الحلفي لينبسط مائلاً أمامنا إلى الأرض كمنحدر فولاذي لدراجاتنا، ويقول عبر جهاز إرساله:

- حظاً موفقاً.

لننطلق بسرعة مغادرين الشاحنة في اتجاه سيارة الإسعاف التي كانت تواص عواءها، تتبعها سيارة شرطة تطلق صافراتها هي الأخرى، كان حسان يعرف طرق المدينة جيّداً كسائق مُحترف، ويُدرك أن الطريق الأقصر بين مقر أمن المؤقتات وأقرب المستشفيات يحتوي على نفق أرضيّ طوله ميلان ونصف، وهذا ما بنى عليه خطته العاجلة.



فبل وصول سيارة الإسعاف إلى ذلك النفق، كان حسان قد وصل بشاحنته إلى خلف سيارة الشرطة مباشرة، أما نحن متأخرنا قليلاً بدرجاتنا النارية. عند منتصف النفق زاد حسان من سرعته ليباغت سيارة الشرطة ويتجاوزها ويصبح حائلاً بينها وبين سيارة الإسعاف قبل أن يتوقف فجأة ويلتف مستخدماً مكابح سيارته لتصطدم بشاحنته سيارة الشرطة وتُسَدُّ النفق تماماً عدا حيز ضيق لا يزيد على متر واحد كان كافياً لتصير دراجاتنا الثلاث تباغاً، لتلاحق سيارة الإسعاف التي واصلت انطلاقها تاركة سيارة الشرطة وبقية السيارات من خلفها، بعدما زاد صدق سرعة دراجته إلى السرعة القصوى ليتجاوز سيارة الإسعاف، وقبل أن يزعق سائعهما فيه عبر مكبر صوته كي يتنحى عن طريقه.. كان الفتى قد ألقى أمام سيارته قسلة الدخان اللتين يملكهما دفعة واحدة، ليصرخ صوت مكابح سيارة الإسعاف التي ضغطها سائقها فجأة بعدما انعدمت الرؤية أمامه تماماً، حينذاك هبط صادق سريفاً عن دراجته انارية وتحرك راكضاً بمسدسه مرتدياً قناع الغاز إلى قائد سيارة الإسعاف وأرغمه على النزول منها، ثم جاء دوري أنا ومريم وهبطنا عن دراجاتنا سريعاً مرتدين قناعينا لنفتح مصراعي باب الإسعاف الخلفي

كما توقعنا؛ كان رجل آخر يجلس برقعة طبيب الإسعاف بجوار المبرمج المستلقي يُنازع الموت أسفل قناع الأكسجين، أدركتُ من الوهلة الأولى أنه المحقق الذي عقدتُ معه ليلة البصفقة، رفعتُ مسدسي في وجهه المضطرب، في حين وجهتُ مريم مسدسها نحو الطبيب وقالت:

- لا داعي للعنف، سنستعير هذا الرجل ليوم واحد.

رفع كلاهما يديه إلى أعلى، فجذبتُ مريم السرير النقال إلى خارج سيارة الإسعاف، وسرعان ما حلفت عقار محققها إلى «كافيدول» كانت

مُثَبِّتة في رقبة الرجل، حاول المحقق التحرك من موضعه، فأطلقت رصاصة في سقف السيارة أعادته إلى مكانه، ثم أتى إلينا «صادق» بالسائق موجهًا مسدسه نحو رأسه قبل أن يدفعه إلى داخل صندوق السيارة بجوار الطبيب والمحقق ويفلق مصراعي الباب، في ذلك الوقت ركبت مريم دراجتها، أمّا أنا فحملت المبرمج الذي كان لا يزال في حالة من الإعياء الشديد إلى خلفها، وألمسته قنّامًا فوق وجهه، ثم ركبت خلفهما تاركًا دراجتي، انطلق مريم هذا وسط الدخان نحو مخرج النفق، حاول صادق النحاق بنا بعدما افترقنا عن سيارة الإسعاف بمسافة كافية، لكن رصاصة أطلقها المحقق نحو ظهره أسقطته صريعًا.

خرجنا بالدراجة الدارية من النفق بصرعتنا القصوى، قبل أن تنحرف بنا مريم إلى شارع حانبي تفرّع فيما بعد إلى عدة شوارع أكثر صيقًا حتى وصلت بنا في نهاية المطاف إلى جراج يقع أسفل بناية قديمة كانت تقف فيه سيدة تجلس إلى مقودها السيدة فريدة، والتي أدارت محركها سريعًا بمجرد وصولي، هبطت من الدراجة النارية على انقود وثقلت المبرمج إلى داخل سيارة بمساعدة صديقين مقنعين من أصدقاء مراد كان أحدهما يرتدي ثيابًا تشبه ثيابي. والآخر يرتدي سترة السحر المعروفة وعلى رأسيهما خوذتان تشبهان خوذاثاء ركبا بعدما وراء مريم التي واصلت انطلاقها بدراجتها الدارية، أمّا نحن فقد تحركت بنا السيدة فريدة بحركًا طبيعيًا لمخرج من بوابة ذلك الجراج في حين كانت صافرات عربات الشرطة تُدوي في كل مكان، عندما أفاق المبرمج واستقرت حالته.. سألتني باستغراب عن هويتي، قلت:

- ستعرف لاحقًا.

نظر حوله عبر نافذة السيارة وقال:

- هل تقولون لي صف الفتاة المجنونة التي أرادت قتلي؟

قلت:

- نعم.

وأكملتُ وأنا أنظر إلى سيارات الشرطة التي كانت تهرع مُقبلةً لنا.  
ستعرف كل شيء بعد قليل جدًا، دُل ليابك هذه ولا تفكر في  
شيء سوى أنك حر الآن.

نظر إلى يديه وكأنه لم يكن يُدرك أنَّ أعلاله قد حُلَّت مع نقله عبر  
سيارة الإسعاف، ثم تناول اثياب التي كنا قد جهرناها صباحًا وبدأ يُبدل  
ثيابه، عأدركتُ للمرة الأولى أنَّ يده اليسرى لا تتحرك، فأشحت بمصري  
بعيدًا، فقال ضاحكًا.

- لا عليك، إنها إعاقة قديمة منذ مولدي، لصالحا كانت يدي اليمنى  
كافية لتعويض شل يدي اليسرى.

بعدها هنم بيده اليمنى شعره بمساعدة مرآة السيارة الداخلية،  
فضحكت السيدة فريدة من اهتمامه بمثل هذه الأمور في هذه الظروف.  
عندما وصلنا إلى بيت السيدة فريدة كانت الساعة قد صارت الخامسة  
والنصف مساءً، بدت علامات التعب على وجه «سليم» ونحن نهبط  
درجات قبو عزلها، وهناك سردتُ به ما نحن بصدد فعله، وإماذا  
ضحت ليسي بمستقبلها ومستقبل أخيها، وضخى حسان ومريم، اللذان  
لا يد أنهما معقلان الآن، بحريتهما من أجل تحريره، عندما انتهيتُ قال  
متعجبًا وهو ينظر إلى صندوق اليد وصندوق الحاسوب وحقيبة الأدوات  
والأسلاك التي كدَّ قد جهرناها له لربما يحتاج إليها في عمله:

- لم أظن أبدًا أنني سأغادر تلك الجدران المُصمتة يومًا ما، لقد رأيت  
حديث الفتاة مع المحقق، كان قلبي متيقنًا بأنَّ شيئًا غير طبيعي  
يحدث وهي تتحدث، لكنَّ الدموع التي نزلت منها عندما جاء إلى

المحقق خبرُ اعتقال أخيها كانت صادقة تمامًا، إنني أستطيع  
تمييز صدق المشاعر.

ثم صمتَ ثواني وقال:

- سوف أفعل هذا الأمر، ليس من أجل لقمة ولا من أجلكم، لكن  
كي تُعرَف فيما بعد أنني من قمْتُ بذلك الاختراق، كم أعشق تلك  
الإنجازات.

قلتُ بأسفًا:

- بالطبع، لك كل الحق في ذلك.

قال:

- حسنًا، لنفقدِ الفتيات وأصدقاءكم، إنني أشتاق كثيرًا إلى أضرار  
الحواسيب. أريد حاسوبًا عاديًا غير هذا.

قالت السيدة غريدة:

- إنَّ لديَّ واحدًا في الأعلى، لكن أُنّ تحتاج إلى احداً حاسوب منزلي  
مجموعة الدعم للوصول إلى نظام البنك الرقمي؟

فقال الرجل:

- لا، لسنا في حاجة إليه، سنسيطر على نظام البنك من خلال  
حاسوبك الشخصي وأي مؤقت هنا ما دام لديَّ «كود» برمجي  
الذي اجتهدتُ سنواتٍ لصنعه. ظلُّ اللغز يحاولون معي شهرين  
كاملين كي يعرفوا مكان الشريحة الحاملة لذلك الكود، لم يدركوا  
قط أنها في داخلي.

وهجأة شعر ذراعه اليسرى والنقط بيمينه سكينًا صغيرًا من بين  
حقيبة المعدات المفتوحة وخرز ذلك السكين في الجانب الداخلي لذراعه  
اليسرى محدثًا جرحًا عميقًا وهو يقول:

- كما أخبرتكم، يجب على المرء الاستفادة القصوى من أي تصور لديه، لطالما كانت هذه الذراع التي لا تشعر بالألم مخبئي الأول للأشياء الخفية.

انفرج ثغري باسمًا عندما أخرج شريحة صغيرة ذات غطاء بلاستيكي من جرح ذراعه قبل أن يلفها بقطعة قماشية ناعمة أحضرتها له السيدة فريدة، ويقول وهو ينظر إلى الوصلات السلوكية الموجودة في الحقيبة وإلى مؤقتي الذي وضعته أمامه:

- هيا، لنحرم أولئك السفلة رقة القيادة لبعض الوقت.

ثم وصل مؤقتي بالحاسوب الذي أحضرته السيدة فريدة من الحابق الأعلى، وصرخ صرخة حماسية وهو يدخل شريحته إلى موضع بطاقات الذاكرة الإضافية في جانب ذلك الحاسوب، وبيده اليمنى بدأ بضغط أزرارًا متتالية في سرعة رهيبية صديًا كل تركيزه على الحروف والأرقام التي ظهرت في نافذة سوداء احتلت سطح الشاشة أمامه، وعينيّ مُسلّطتين عليه وعلى مؤقتي وعلى ساعة الحائط التي كانت تشير إلى الساعة مساءً، بعدها عاد بظهره إلى مسند المقعد وظلّ ينظر بصمت إلى الأرقام والحروف العشوائية التي تُكوّن سطورًا متتالية على الشاشة أمامه، حتى ابتسم قاهه وقال بي:

- لم تُخَيّب عبقريتي ظنّي أبدًا، أتريد فرص إنحاط إضافية لمؤقتك؟ قلتُ بتوتر شديد وأنا أنظر إلى شاشة الحاسوب التي اكتملت بالسطور المتتالية:

- لا.

قال:

- فانتك فرصة عمرك يا هتي.

ثم ضغط زرًا بإصبعه ضغطة مُتباينة، وقال بعدما قُتحت أمامه نافذة أخرى:

- أصبحنا جزءًا من النظام الرقمي للبنك الآن، لنخضع البقية لسيطرتنا.

وبدأ من جديد يُحرك يده على لوحة التحكم ويضغط أزرارًا متتابعة قبل أن يهمس إلى نفسه بصوت سَمعه:

- المؤقتات.

وبعد بضع ثوانٍ.

- شاشات المبادِين.

وبعد بضع ثوانٍ أخرى:

- قنوات البنك المحلية.

ثم عاد بظهره وقال للسيدة فريدة:

- صار حاسوبك سيدتي هو المُغذي الرئيسي لمنصات البنك جميعها، وفي أي وقت نستطيع أن نكون المُغذي الوحيد.

ثم سألنا:

- أين رسالة بيلي المُصورة؟

نسأله مستغربًا.

- ألن نجرّب حاسوب المزايدات أولاً؟

فقال:

- كم مدة الرسالة؟

قلت.

- ست عشرة دقيقة.

فقال:

- أتوفن بأنك الحاسوب سيعمل؟

قلت:

- أعتقد ذلك، إن ليلى كانت موقنة بأن هذه اليد ستشغله

فكر ثم قال:

- لا نعرف كم سيمنحنا الحاسوب من دقائق قبل أن يُكتشف مكاننا،

سنلج إليه في أثناء بث الرسالة للاستفادة بأقصى عدد من

الدقائق، إن حُييت تلك اليد طُن الفتاة وخلصنا فستكون قد قدّمت

رأسها ورأس من اعتقلوا اليوم ورؤوسا وجبة دسمة لمسؤولي

الحك.

نظرتُ أنا والسيدة فريدة إلى بعضنا بعضًا بقلق، قبل أن تومئ

السيدة برأسها إيجابًا وتعطيه ماثفها، ضغط بعض أزراره، نقل من

خلالها رسالة الفتاة إلى الحاسوب أصمه، ثم نظر إلى ساعة الحائط التي

كانت تشير إلى الساعة وحمس دقائق وقال:

- لا بد أن الفتاة ستظل فخورة بما فعلته طوال حياتها، وكذلك أنا،

من اللحظة أنا الرُّبَّان الوحيد لنظام البنك.

وضغط أزرارًا مبناعة وهو يقول:

- ستصل عدة إشعارات متتالية الآن إلى كل مؤت للفت انتباه

صاحبه إلى شاشته.

قبل أن يقول وهو يضغط زرًا:

- الآن!

أطلق مؤقت السيدة فريدة خمس صافرات طويلات متتاليات بصورة  
لم أرها تحدث من قبل لأي مؤقت، صاح سليم بعدما وهو يضغط زرًا  
آخر بقوة:

- والآن تُشغل رسالة ليلى المصورة إجباريًا على شاشة كل مؤقت  
وشاشة كل ميدان وقناة تلفزيونية تتبع بنك التخصيب.

حقوق قلبي بقوة وأنا أ شاهد ظهور ليلى مرتدية سترة بيضاء ذات  
ياقة زرقاء على شاشة مؤقت السيدة فريدة، لتبدأ رسالتها المسجلة:

«ربما لا يعرف الكثيرون منكم من أنا، اسمي ليلى حلمي نوح، طالبة  
في كلية الحقوق، أخت الخلية الزرقاء سوزان حلمي نوح، إن كانت هذه  
الرسالة تُبث الآن عبر المؤقتات وشاشات الميادين وشاشات التلفاز..  
فأعتقد أنني سأكون في الوقت ذاته حبيسة في مقر أمن المؤقتات. أعتذر  
لاقتحامي حياتكم بهذا الشكل المفاجئ، لكنني أمامكم الآن لأعلمكم  
بمصير آلاف الفتيات والنساء من خلايانا الزرقاء...».

كانت أذاننا تسمع صوت ليلى الآتي عبر المؤقت وهي تواصل كشف  
ما تعمله عن حبايا بنك التخصيب في حين كانت أعيننا تراقب بقوة  
«سليم» الذي كان قد جفف اليد المقطوعة تمامًا وهيّا حاسوب المزاد  
لقنحه.

فجأة خفق قلبي خفقانًا عظيمًا كاد يوقفه عندما ظهر على شاشة  
الماسوب أمرٌ بوضع كلمة المرور أو بصمة المستخدم، ووضع سليم  
اليد في موضعها، فظهرت بعد ثوانٍ رسالة تعلن حدوث خطأ ما في  
الولوج، لأسأله مذعورًا بوجه مضطرب:

- ماذا حدث؟!

قال وقد اضطرب وجهه هو الآخر:



- لا أعرفه.

ثم جفف اليد من جديد وأعاد وضعها موضع البصمة، فظهرت الرسالة ذاتها مرة أخرى، وقال:

- إن الحاسوب يرفض بصمة اليد.

قلت بارتباك شديد:

- وما العمل؟!

قال:

- أستطيع فك شفرة هذا الحاسوب، لكنني قد أحتاج إلى ساعات وربما أيام للحصول على كود اختراقه

صحت فيه:

- لقد بُدئت الرسالة للتو وبعد ساعات سيكون الحزاد قد توقف.

حاولنا وضع اليد مراتٍ أخرى غير أن الحاسوب رفض الولوج إلى نظامه. وضعتُ يدي على رأسي بصدمةٍ لم أشهدها من قبل، ونكس سليم رأسي ضارباً بقدمه مقعداً بجواره، ووضعتُ السيدة فريدة يدها على فمها بذهولٍ وحسرةٍ لا يُوصفان

فجأة رن هاتفني مشيراً إلى اتصال من أم ليلى، فتحتُ الخط بخيبة أمل، جاءني صوت ذكوري صبره، قال زاعقاً في:

- عندما استُخدمتُ تلك اليد في المرة الوحيدة التي ولجْتُ فيها إلى حاسوب السمسار، كن ذلك السمسار يضع شريطاً لاصقاً على العقلة الأولى لسبابته، لم يفلح ولوجي وقتها عندما أزلت ذلك الشريط، ثم نجحت في الولوج إلى الحاسوب بعد لف تلك العقلة بالشريط مرة أخرى، نسيت أن أقول ليلي أن ذلك الشريط قد

أذابته المانة الحافظة مع مرور السنوات، لا تستعمل اليد دون  
تغطية تلك العقلة.

قلت على الفور بلهفة:

- حسناً سيدي، شكراً سيد شاهين.

قال:

- فليرفقكم الله أيها السفلة.

وأعلق الخط، فقلت للسيدة فريدة في الحال:

- أريد شريطاً طبيّاً لاصقاً الآن.

قالت:

- حسناً.

كانت رسالة ليلى المصورة قد انتهت، فسألت سليم أن يعيد تشغيلها  
مرة أخرى، فأوماً برأسه في حماس، في حين أحضرت السيدة فريدة لفّة  
من الشريط الطبي اللاصق، فهمستُ إلى نفسي وأنا أمسك اليد:

- العقلة الأولى للسبابة.

ثم لففت حولها نعاماً قطعة من الشريط اللاصق وأعطيتها لسليم  
فثبّتها موضع البصمة وانتظرنا، بعد بضع ثوانٍ أطلق الحاسوب صافرة  
وزادت إضاءة شاشته فجأة.

قال سليم غير مصدق

- اللعنة لقد فعلناها.

بعدها لم يبذل جهداً في الوصول إلى موقع المراد اساري بعدما ترك  
والد السيدة فريدة كل شيء جاهزاً للعرض بمجرد الولوج إلى الحاسوب.

\*\*\*

عندما قُتحت بالهذه التصريح الخاصة بالمزاد، كانت ساعة إيقاف كبرى يتبقى لها أربع ساعات وخمس وثلاثون دقيقة تظهر في أعلاها، ثم تدرّج سليم إلى الأسفل فبدأت صور النساء المعروضات للبيع تظهر تباعاً في مجموعات، وأسفل كل مجموعة يسطع رقم ذهبي يزداد بين الحين والآخر، كان واضحاً أن تلك الأرقام هي أسعار المجموعات المتنافس عليها، ولج سليم حينذاك إلى نافذة إحدى المجموعات، كانت تصم صور سبعين امرأة، يظهر أسفل كل واحدة منها عمرها وبلدها وعدد مرات إنجابها وحالتها الصحية أطلقت تهديتي بصدمة بعدما فحصنا سريعاً أكثر من مجموعة أخرى، ووجدت صور فتيات رأينهن من قبل في محمية جنوب سيناء، في حين جلست السيدة فريدة موضعها تحديق إلى الشاشة بحدقتين متسعيتين ذاهلتين، أم سليم فهز رأسه غير مصدق قبل أن يوصل الحاسوبين معاً ويضغط أزراره ويقول:

- لبري العالم أجمع ما يحدث،

ثم ضرب الزر الأخير بقوة وأعاد ظهره إلى الوراء، نظرت إلى مؤقت لسيدة فريدة، كانت شاشته قد صارت صورة طبق الأصل من الصفحة المعروضة على شاشة حاسوب المزاد، فقالت السيدة بعين باكية وهي تنظر إلى مؤقتها:

- لقد نجح الأمر.

قلت،

- عذراً أن تغادر الآن، لا بد أن يتامى العلمين في طريقهم لمعرفة مصدر إشارة هذا الحاسوب.

أومأت السيدة فريدة برأسها، أما سليم فقال:

- انزها أنتما.. أم أنا فسأبقى، لن أستطيع التحكم في البث عن بعد، سأواصل عرض رسالة ليلى بين الحين والآخر بالتبادل مع

بث المزاد إلى أن يأتي رجال البنك أريد أن أرى في أعينهم نظرة الإعجاب بي، لقد قللوا كثيرًا من شأني في محبسهم.  
نظرت إليه باستغراب، فقال:

- لا تقلق بشأني يا رجل، لقد هيأت نفسي منذ شهرين على عدم رؤيتي الشارع مرة أخرى، سأعُد نفسي ما زلت في محبسي.

أومأت برأسي وأمسكت بيد السيدة فريدة وصعدنا إلى الطابق الأرضي، قبل أن نغادر البيت وجدت السيدة فريدة تعود راكضة وتشغل تلفازها، كانت صور المزاد تُبث على قناة البنك الرئيسية، غُيّرت القناة إلى ثلاث قنوات أخرى للبنك كانت جميعها تعرض الصور نفسها، خرجنا بعد ذلك بحماس، وركبنا سيارتها، توليت أنا القيادة هذه المرة، ثم انطلقنا إلى الشوارع لا نعرف إلى أين نذهب، كانت جميع السيارات متوقفة على جانب الطريق، ينظر قائدوها إلى مؤقتاتهم، وكذلك السائقون على أقدامهم يحدق كل واحد فيهم إلى مؤقتته بذهول، عندما وصلنا إلى وسط المدينة.. كانت الشاشات العملاقة تبث رسائل ليلى بالتبادل مع صور بث المزاد ويقف العشرات أمامها محمقين بصمت رجالًا ونساء، شيوخًا وشبابًا وأطفالًا، واصلنا تقدمنا بالسيارة، كانت أعداد الناس من حولنا قد بدأت تزداد أكثر وأكثر، ومعها بدأ تغير السيارات يتصاعد وكأنه الصيحة الأولى لإعلان الاحتجاج على بنك التخصيب، أطلقت تغير سيارتنا أنا الآخر، رن هاتفي، قالت مريم باكية:

- إن المدن الكبرى الآن قد بدأت تحتشد بالمحتجين أمام الشاشات، وصارت جميع قنوات التلفاز غير التابعة للبنك تعرض رسائل ليلى بالتزامن مع صور المزاد.

قلت بعينين تلتصعان بالحماس:

- نعم.. نرى ذلك الآن.

واصل الزحام من حولنا ازدياده أكثر وأكثر حتى صار التحرك بالسيارة مستحيلًا، هبطتُ أنا والسيدة فريدة وتحركنا بين الجموع التي بدا أنها قررت الذهاب إلى مبنى بنك التخصيص الشاهق الذي عشتُ حياتي كلها أتطلع إليه على أمل اللحاق بوظيفته، عندما وصلنا إلى ذلك المبنى ظهرت أمامنا على واجهته فجأة رسالة ليلى المصورة بسترتها ذات الياقة الزرقاء، أمسكتُ رأسي منبهراً، لطالما حملتُ واجهة بنك التخصيص الكهرمانية شاشة عملاقة كانت تعمل فقط ليلة رأس السنة عارضة احتفالات العام الجديد، لكن يبدو أن سليم كان له رأي آخر، وكأن الرجل بقي مع الحاسوب ليتحدى نفسه بالولوج إلى مصادر عرض البنك كافة.

فجأة أُطِفَّت الشاشات وشاشة واجهة البنك وموقت السيدة فريدة، أدركت أن يتامى العلمين قد وصلوا إلى سليم، وأحكموا السيطرة من جديد على نظامهم الرقمي، غير أن نفير السيارات والهتافات من الجموع المحيطة بمبنى البنك والموجودين في كل شوارع المدينة لم تتوقف، بل رأيت البعض يتبادلون قطعاً قماشية زرقاء ليضعوها على سترهم كياقات تضامناً مع ليلى والخلايا الزرقاء الموشكات على الرحيل، حتى صار الكل خلال دقائق يضع تلك الياقات على سترهم.

ألقت ليلى بالكرة إلى قلب كل شخص يحمل في داخله ذرة من الإنسانية. ولم تُخَيِّب القلوب ظنّها، من كان يدري أن تلك الفتاة التي عاشت عمرها تظن نفسها ساذجة لا تقوى على تغيير أمور مُسلم بها صارت بين ليلة وضحاها السبب الرئيسي في إنهاء سيطرة بنك التخصيص على الإنجاب في بلدنا، فقبل ساعات من بزوغ نهار اليوم التالي كانت قوات الأمن الوطنية قد سيطرت على البنك ومحيطاته ومسؤوليه. نداولت الأخبار كذلك إنفاذ الفتيات قبل ترحيلهن إلى الشرق ولم تعرف ليتامى العلمين وجوداً بعد ذلك.

في الأيام التالية خرجت عدة بيانات صارمة لإعادة النظر في إبعاد الفتيات الزرقاء عن أسرهن عند عامهن السادس عشر، كُنَّا نعرف أن تلك الأمور ستحتاج إلى مزيد من الوقت لتنظيمها، وخاصةً أن أعداد الخلايا الزرقاء كانت لا تزال بالنسبة الضئيلة المعروفة مع اقتصاص أرحام الفتيات السليمات في الأوقات السابقة، لكننا على الأقل وضعنا اللبنة الأولى لحياة إنسانية لفتيات كُنَّ وما زلن المسؤولات عن استمرار نسلنا. خرجت ليلي من محبسها بعد يومين من العام الجديد، وكذلك حسان ويونس، أما سليم الحارث فلم نعرف مصيره ولم نره بعدها.

عادت سوزان إلى أسرتها من جديد ريثما تصدر القرارات الحكومية الجديدة بشأن الخلايا الزرقاء، أما حياة فالتقت بأبيها أخيرًا بعد كل تلك السنوات. عندما تجمعنا للمرة الأولى في منزل السيدة فريدة بعد عودة الفتيات إلى أسرهن وكان الجميع حاضرين؛ أسرة ليلي، والسيد شاهين وابنته، وحسان وأخوه، وأنا والسيدة فريدة، طبع السيد شاهين وجهه بوجوم غريب بضع ثوانٍ قبل أن يتصم لنا ويقول متباهيًا بسبابته:

- لولا ملاحظتي الحاسمة على اليد المحفوظة لما تم الأمر.

قالت ليلي ضاحكة:

- ونحن لن ننكر ذلك أبدًا سيدي ونشكر.

قبل أن تنظر إلينا، فأحسبنا رؤوسنا تحية لها، فاحمرَّ وجهها خجلًا، فقلتُ لها عندما نظرت إليّ:

- لا تزالين أطيب حمقاء أعرفها في حياتي.

قالت ضاحكة:

- وهل يمثل ذلك لك أي مشكلة؟

قلت ضاحكًا:

- لا.. بكل تأكيد.

فنتظرتُ إلى البقية وقالت:

- ما الخطوة التالية إذن يا رفاقي؟

قال حسان:

- أعتقد أنه وقت الاسترخاء وحسب.

فسألتني:

- وما رأيك يا رامي؟

فركتُ شعري ثم قلت:

- أفكر عندما تعلن الحكومة الأوضاع الجديدة للإنجاب أن نضم مؤقتينا معاً.

قالت ضاحكة:

- هل أعدُّ هذا إعلاناً منك بالرغبة في الزواج مني؟

رفعتُ كتفي وقلت:

- بكل تأكيد.

صاح الجميع مهللين، فنتظرتُ إلى أمها وقالت:

- ما رأيك في انضمام فردٍ جديد إلى العائلة؟

ضحكت أمها دون أن تقول شيئاً، فقالت ليلى وهي تنظر إلي:

- لن تجد عائلة أكثر جنوناً وتهوراً في قراراتهم من عائلتنا، وأظن

أن تلك العدوى قد انتقلت إليك مؤخراً، مرحباً بك بيننا.

صاح الجميع من جديد مباركين ومهللين قبل أن يُشغل يونس

الموسيقى عبر جهاز التحكم عن بعد، لتتراقص أجسادنا بفرحة تصل

حد الثعالة، كنا نستنشقها بكل تأكيد.

تمت بحمد الله.